Н. РИЗОЛЬ

КОНЦЕРТ

ДЛЯ БАЯНА С ОРКЕСТРОМ

КЛАВИР

издательство · музыка · москва · 1974

Н. РИЗОЛЬ

КОНЦЕРТ

ДЛЯ БАЯНА С ОРКЕСТРОМ

КЛАВИР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
Москва 1974

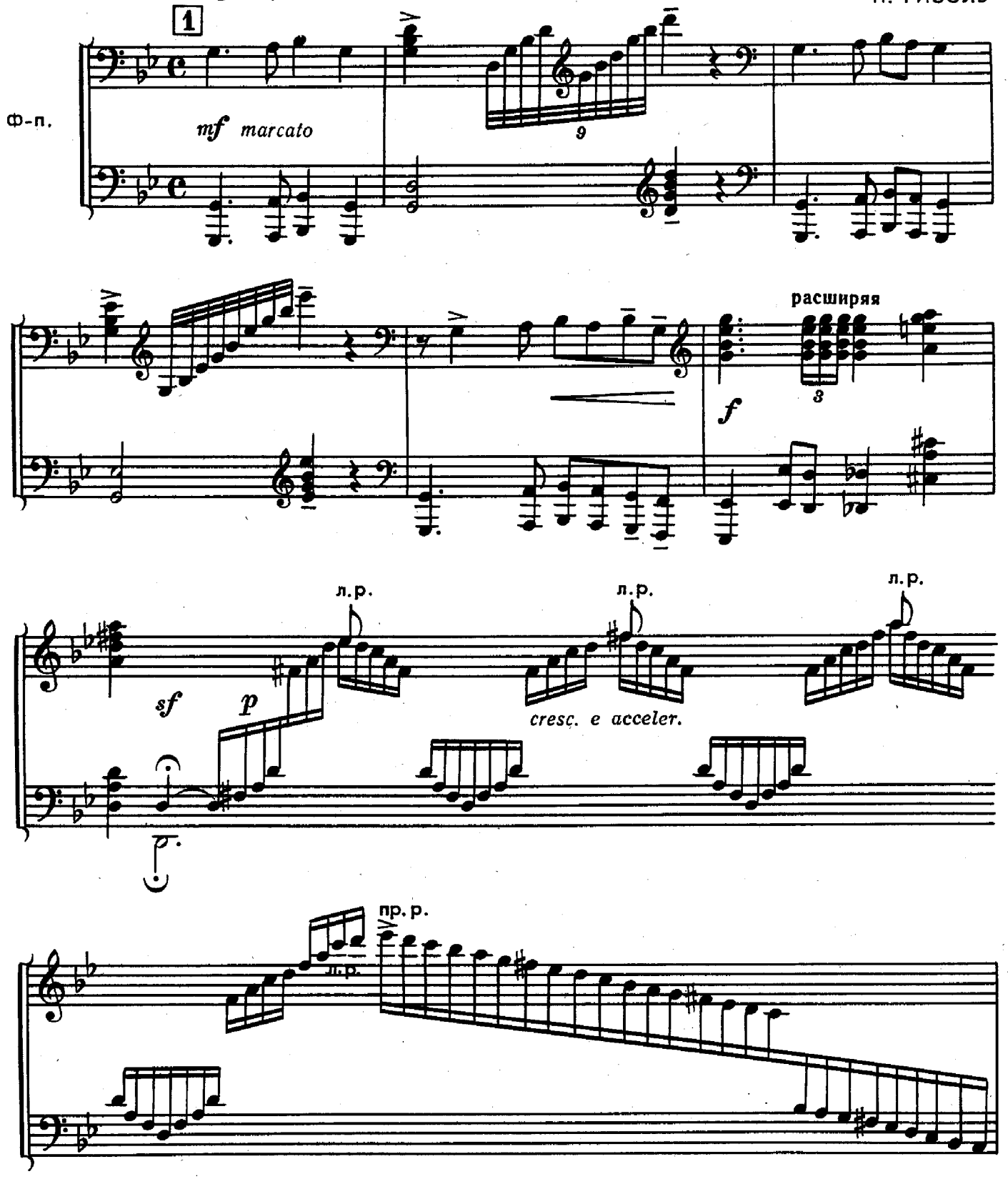
В. Бесфамильнову

КОНЦЕРТ

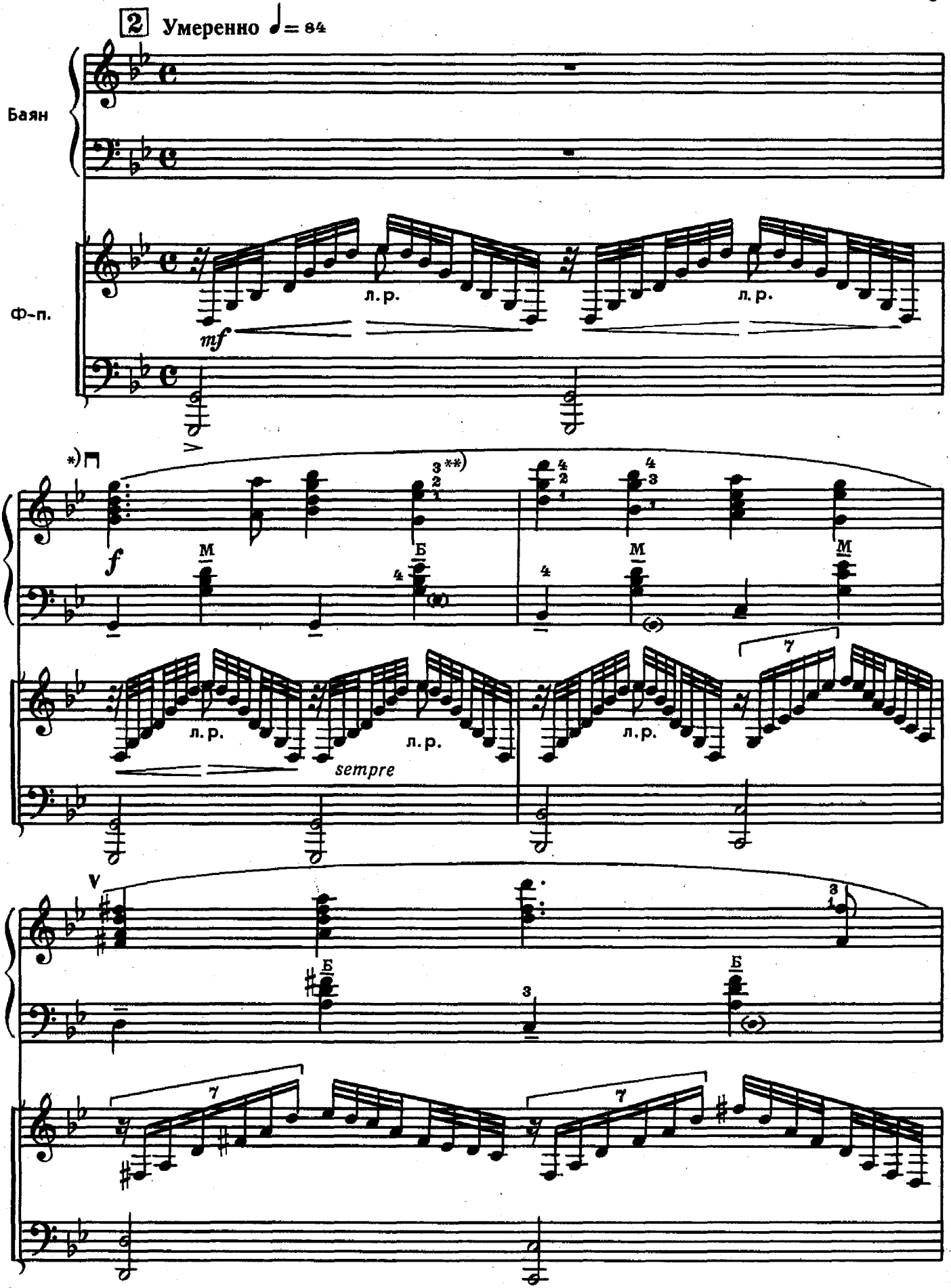
I

Широко, значительно ♩=72

Н. РИЗОЛЬ

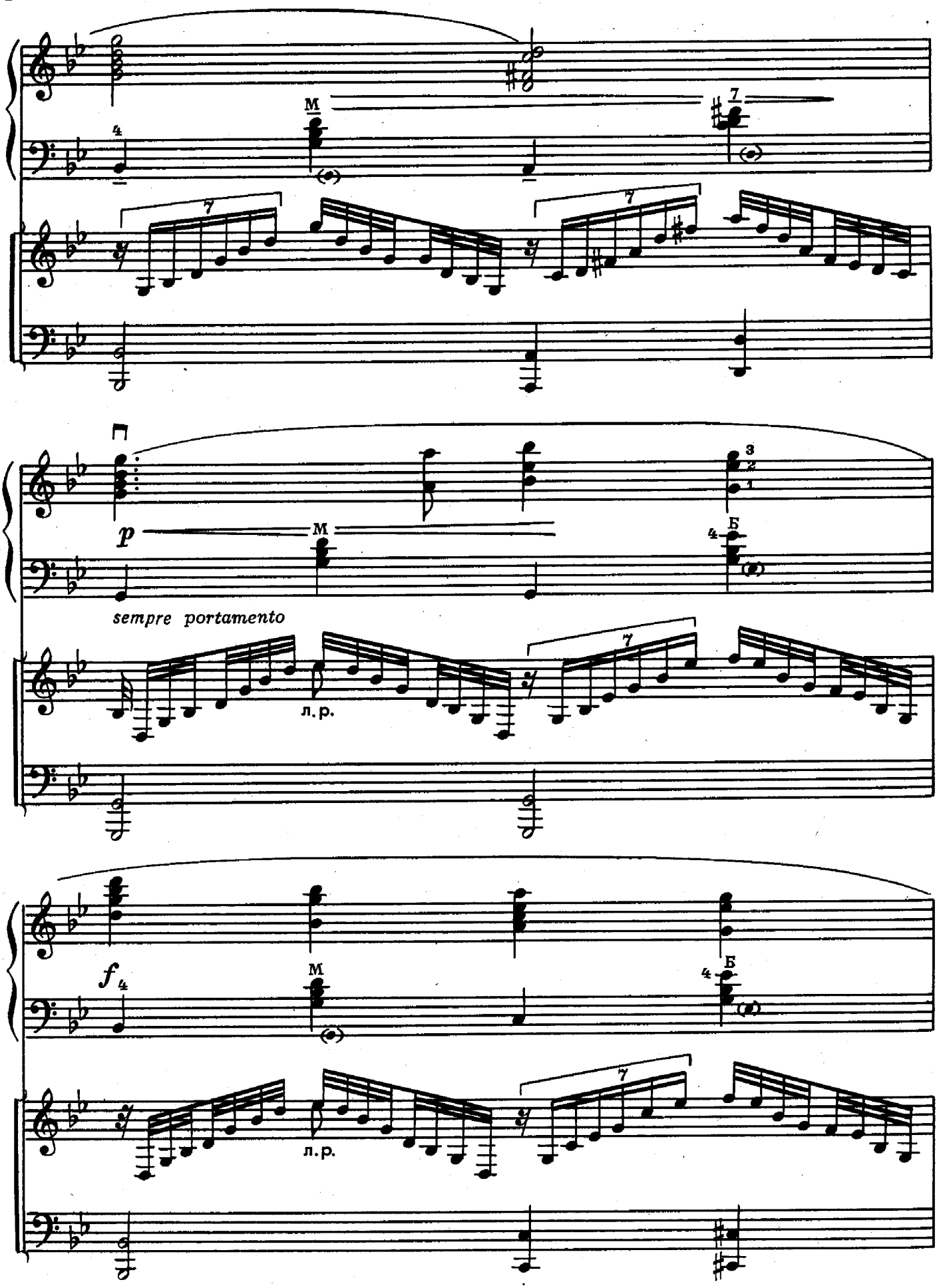


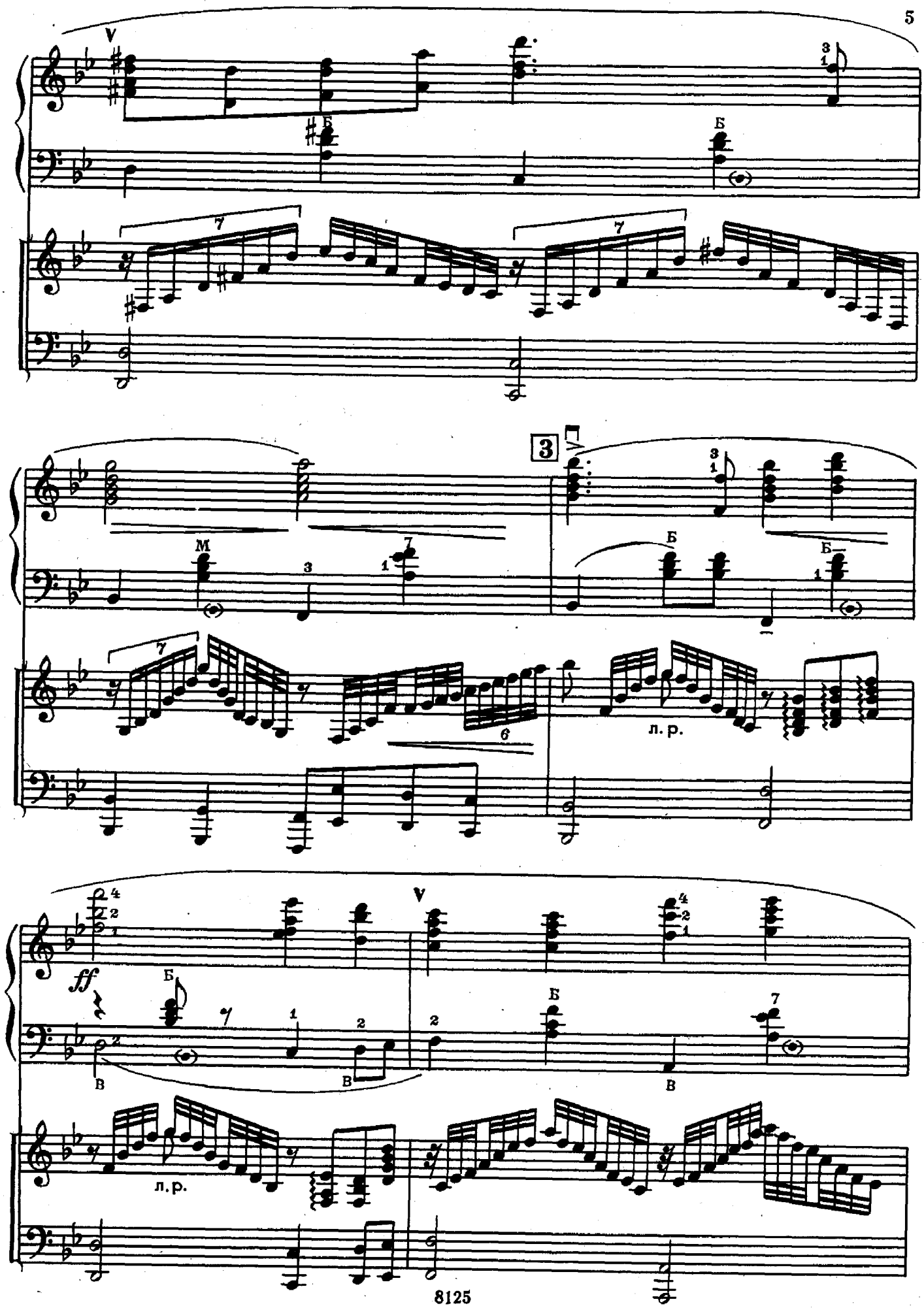
© Издательство «Музыка». 1974 г.

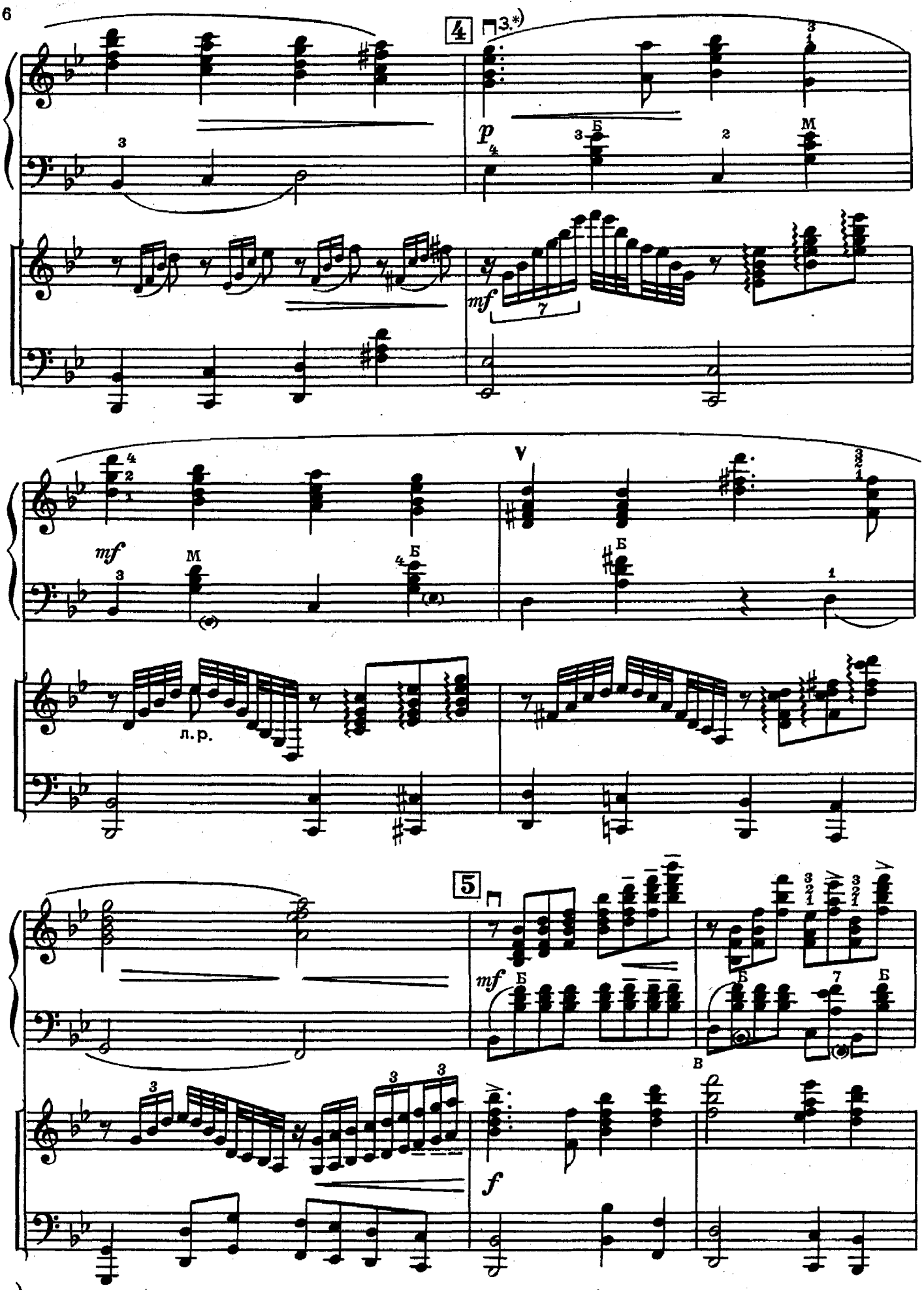


*) На протяжении всего концерта расставлен мех. ⊓-расжим, V-сжим.

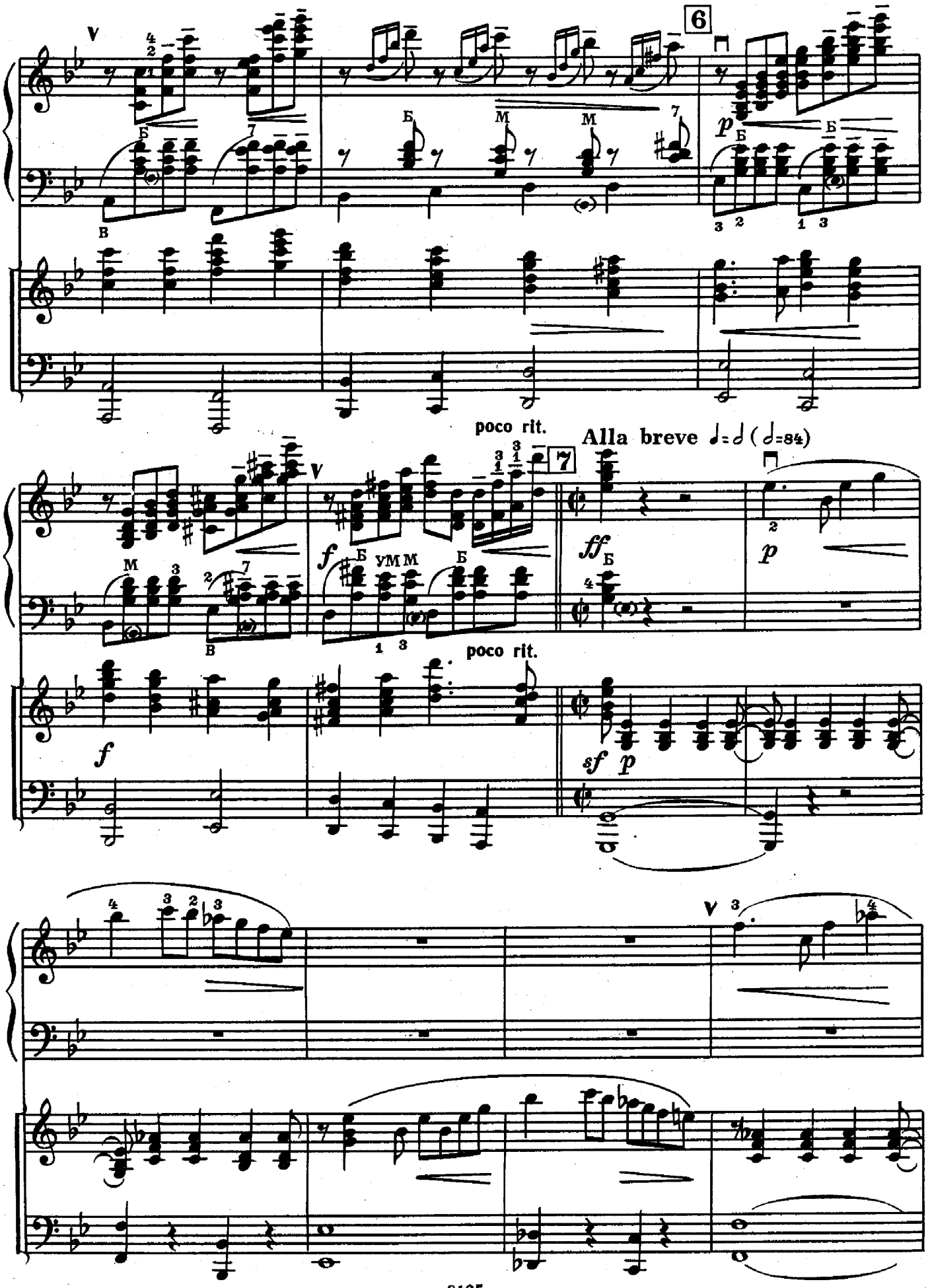
**) Обозначение пальцев: 6-большой, 1-указательный, 2-средний, 3-безымянный, 4-мизинец

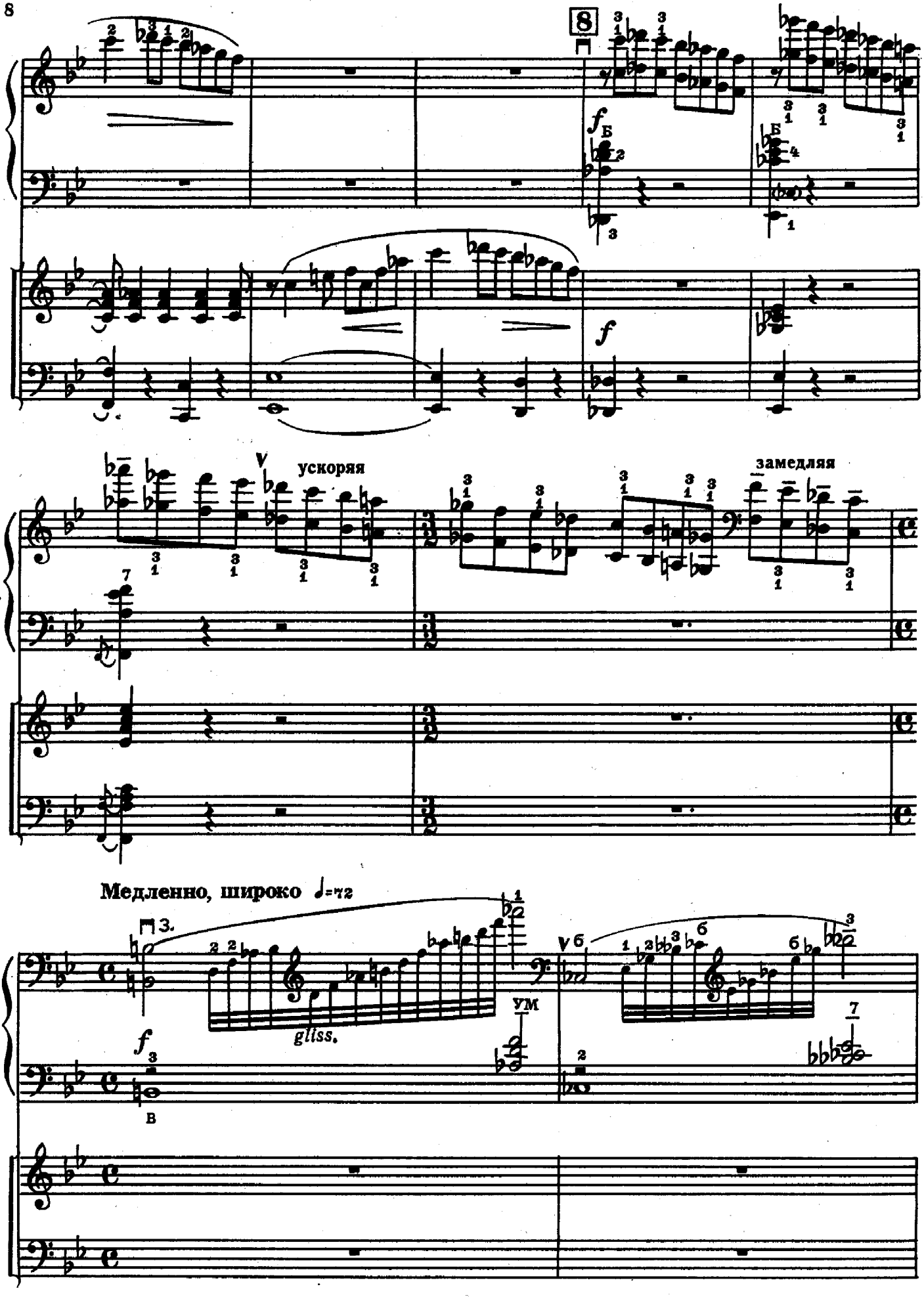

M
p
M
Б
sempre portamento
л. р.
f
M
Б
л. р.

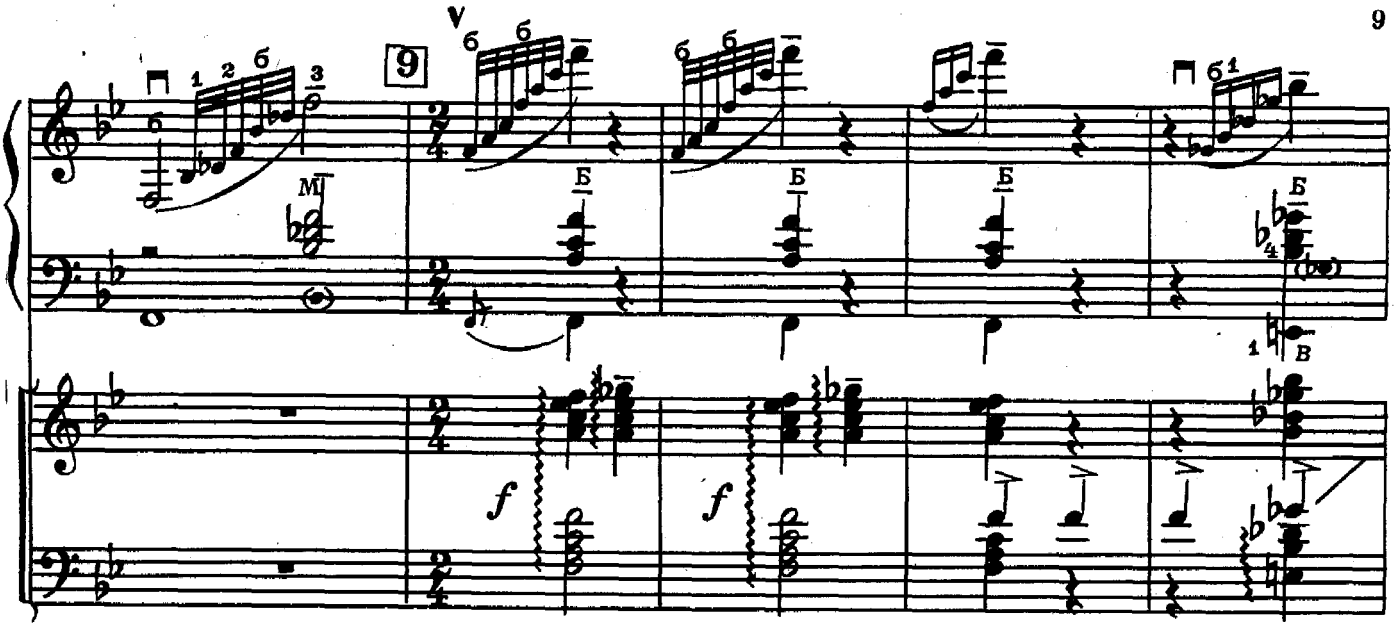

3
л. р.
ff
л. р.



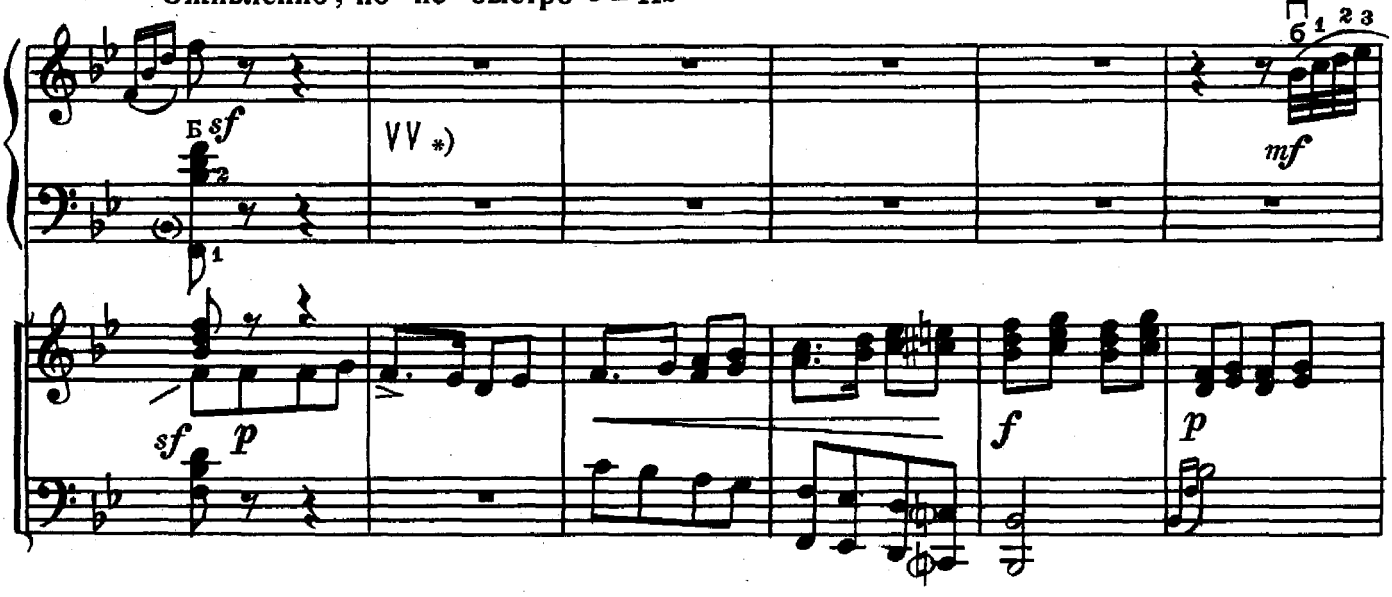
*)3-запас меха (в результате диминуэндо сжим использован не полностью)

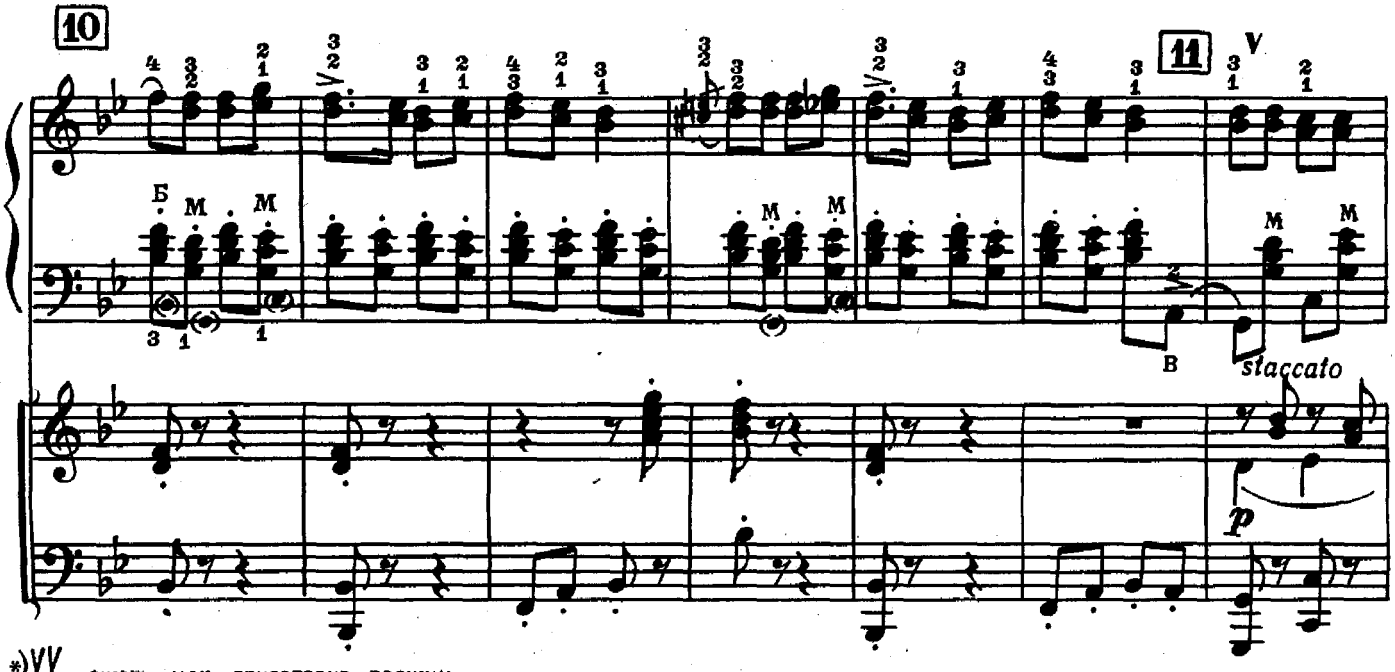

6
poco rit.
Alla breve ♩=♩ (♩=84)
7
poco rit.


8
ускоряя
замедляя
Медленно, широко ♩=72
gliss.
УМ

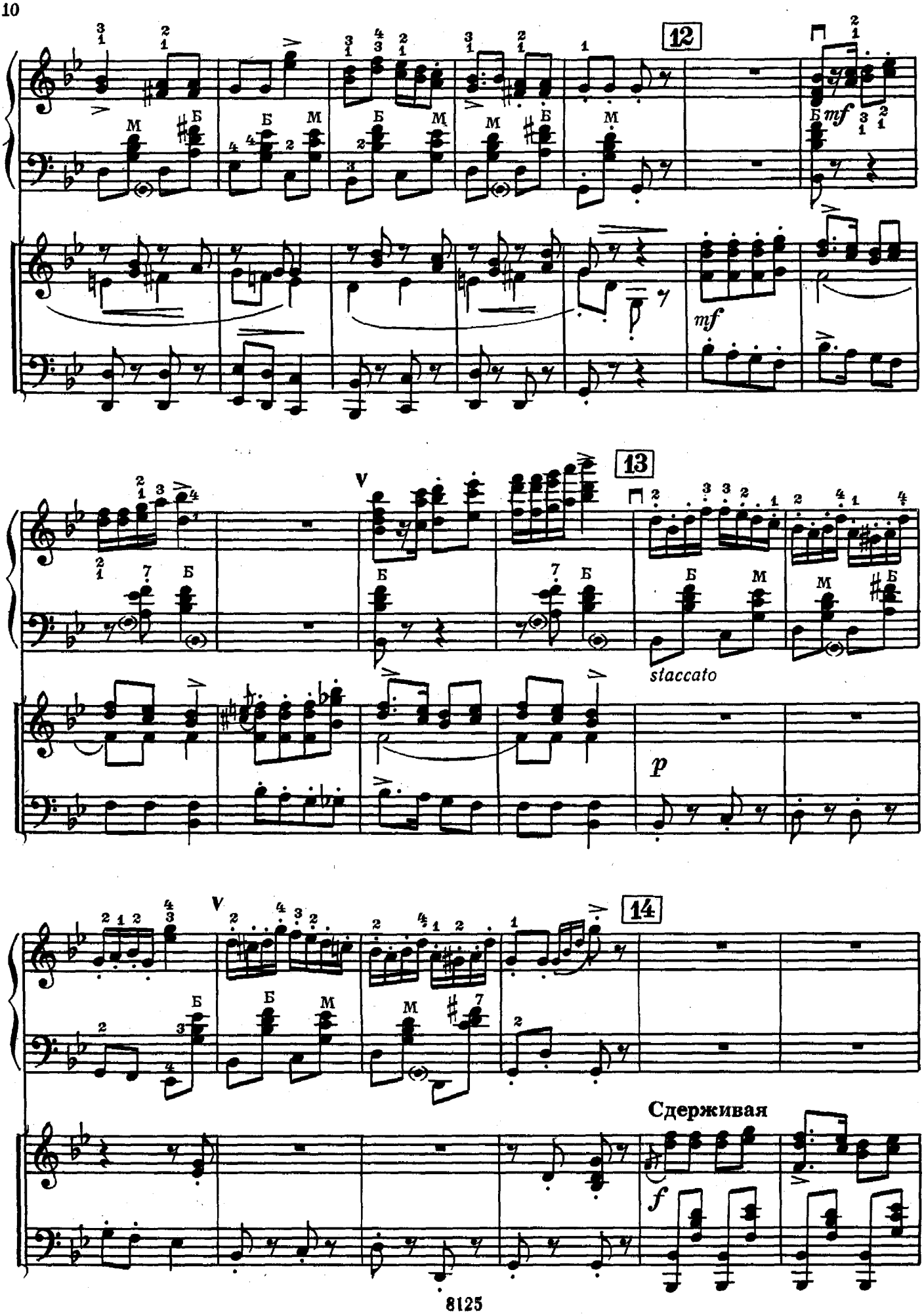


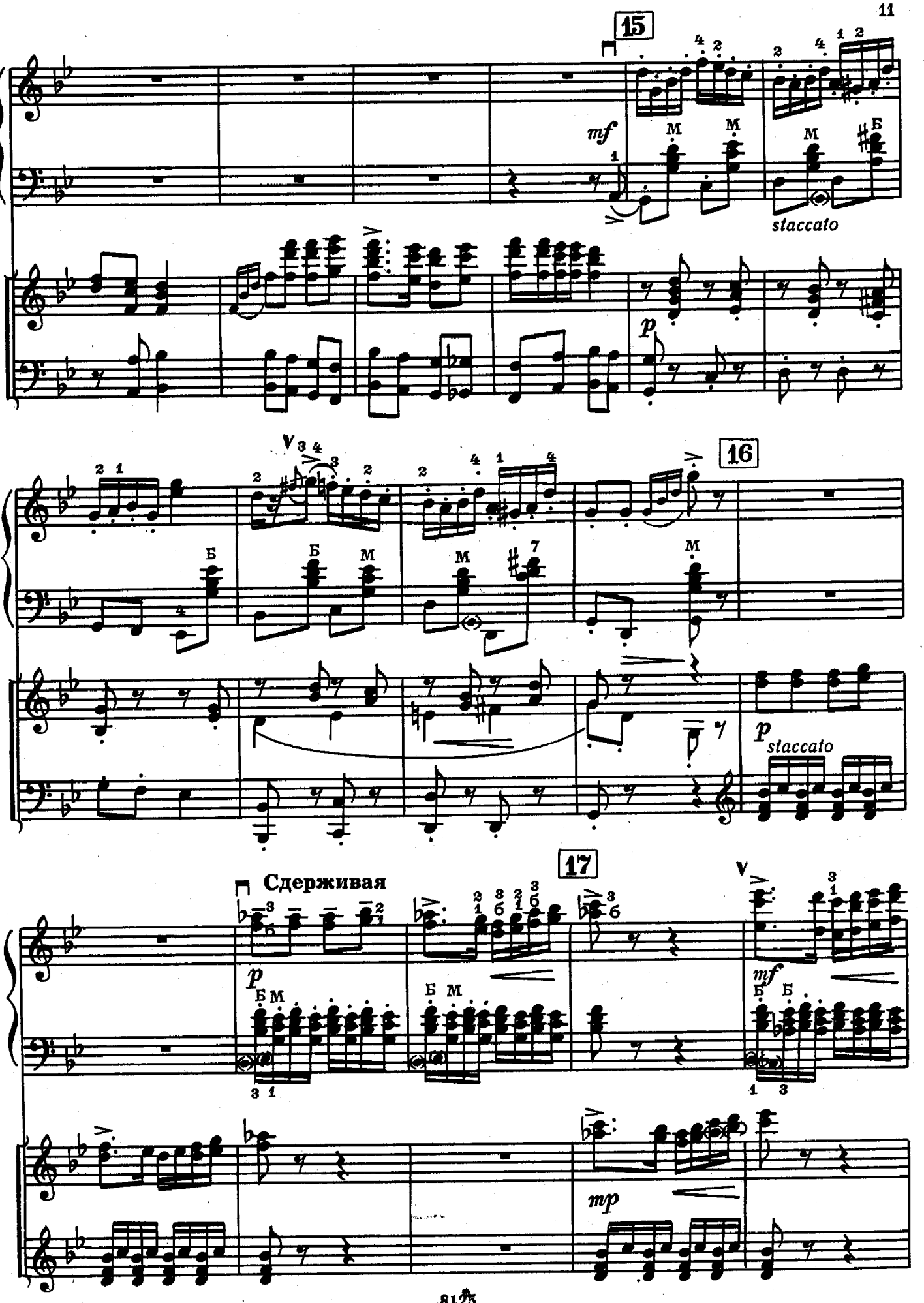
Оживленно, но не быстро ♩ = 112

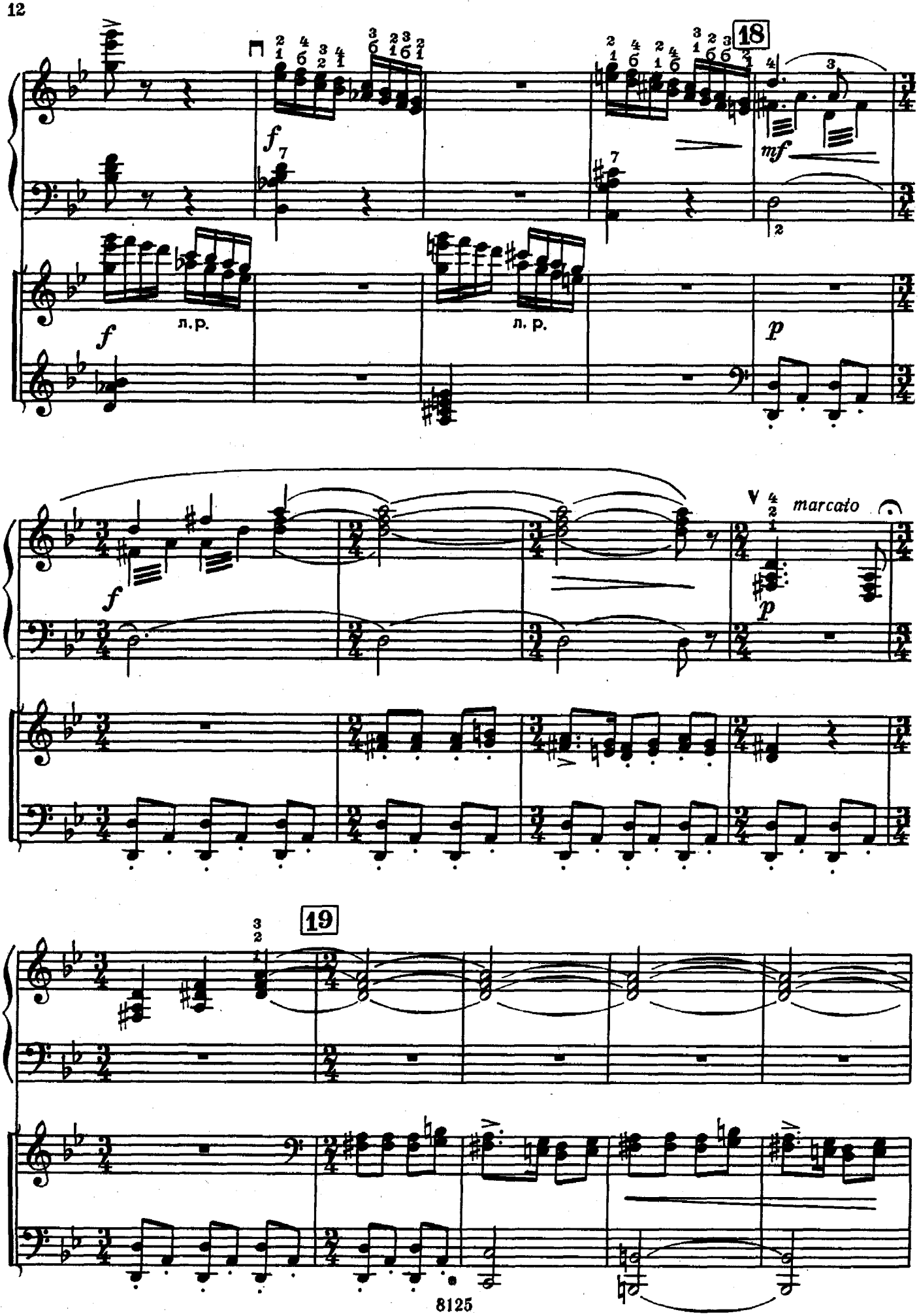


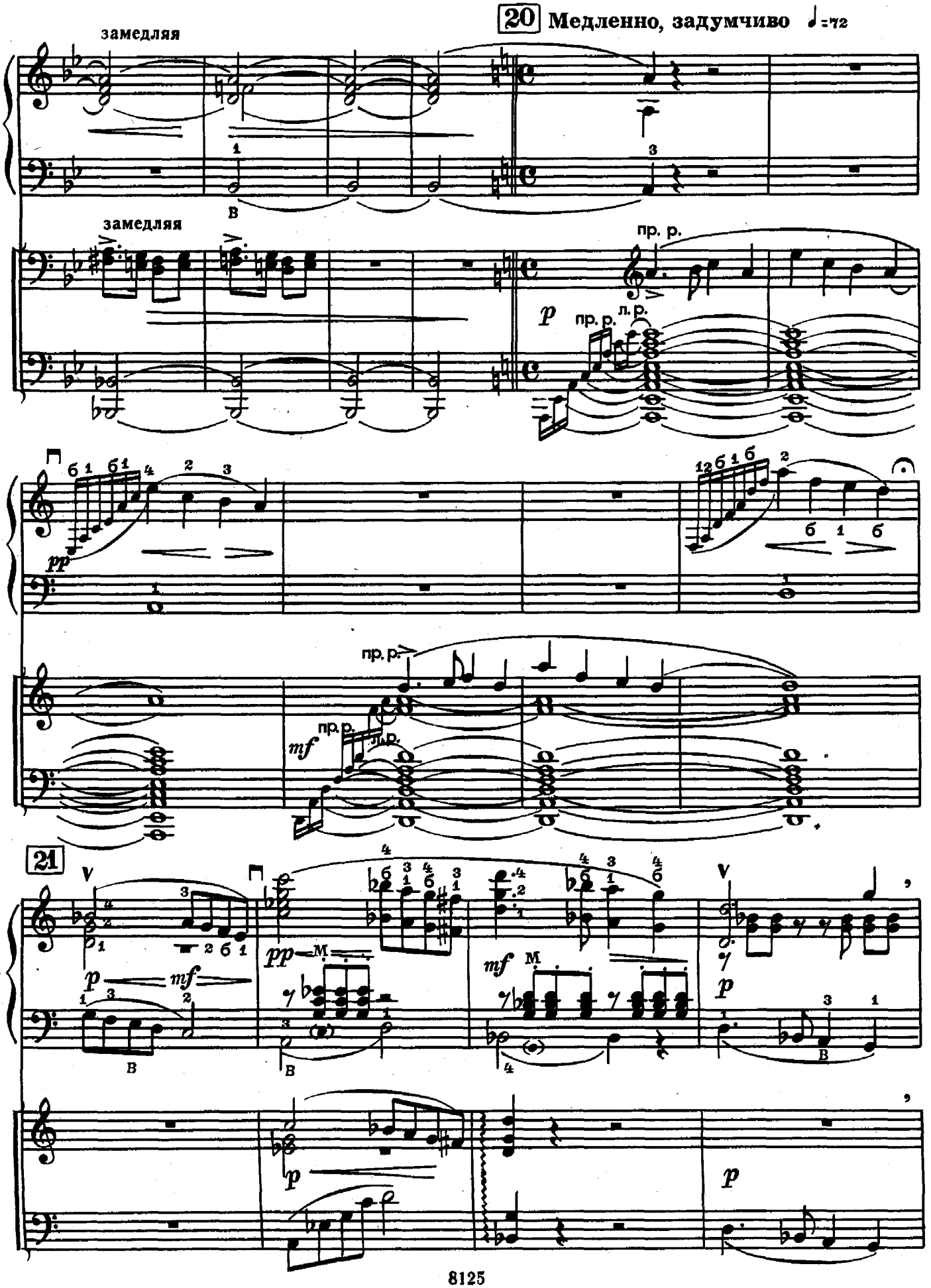


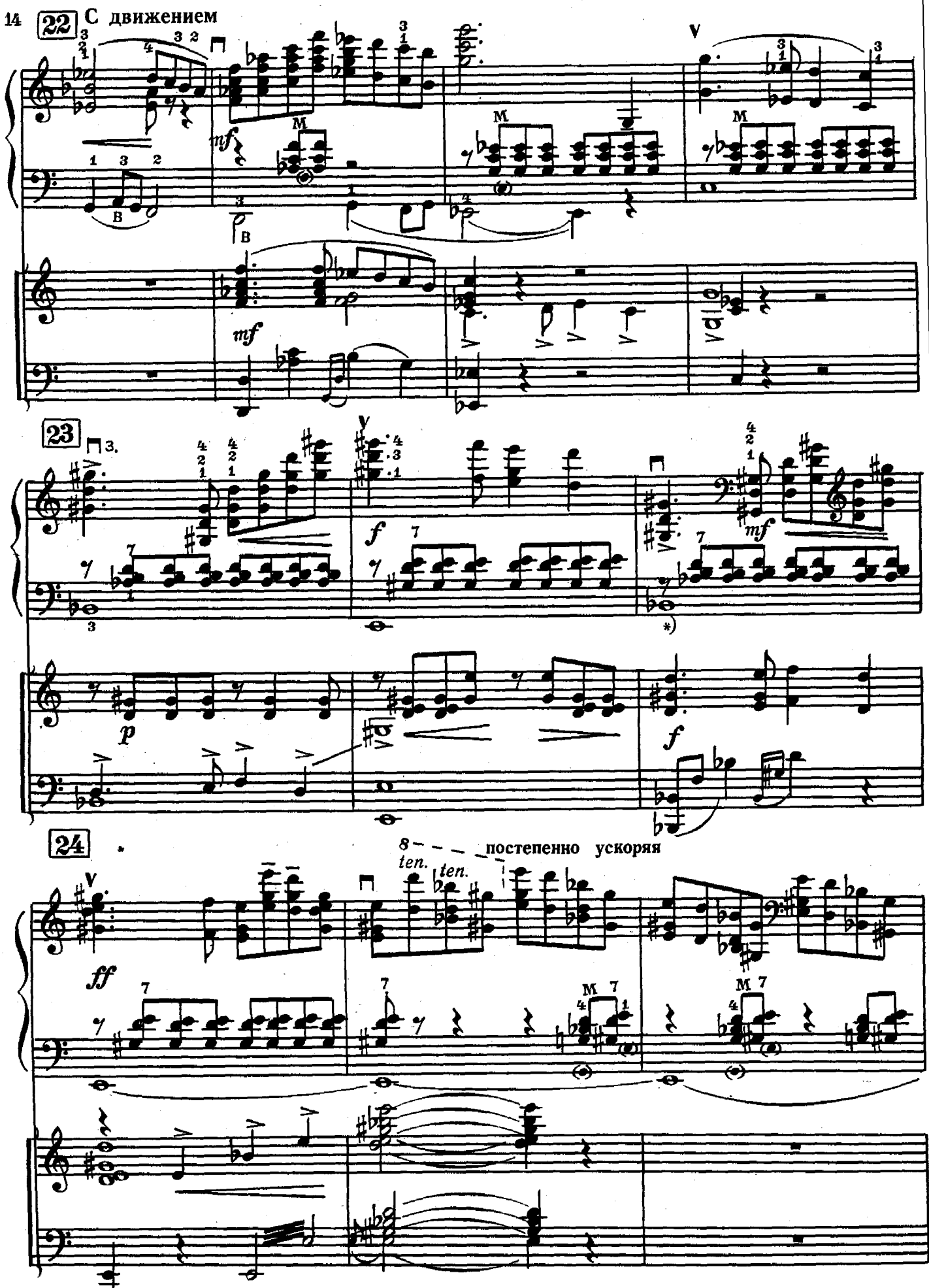
*) VV сжать мех, приготовив расжим.


12
mf
mf
13
staccato
p
14
Сдерживая
f


15
mf
staccato
p
16
staccato
17
Сдерживая
p
mf
mp


18
f
mf
л. р.
л. р.
p
marcato
19


20 Медленно, задумчиво ♩=72
замедляя
замедляя
пр. р.
л. р.
21



*) Удобнее играть путем скачка вверх.

poco rit. 25 Умеренно быстро ♩=84

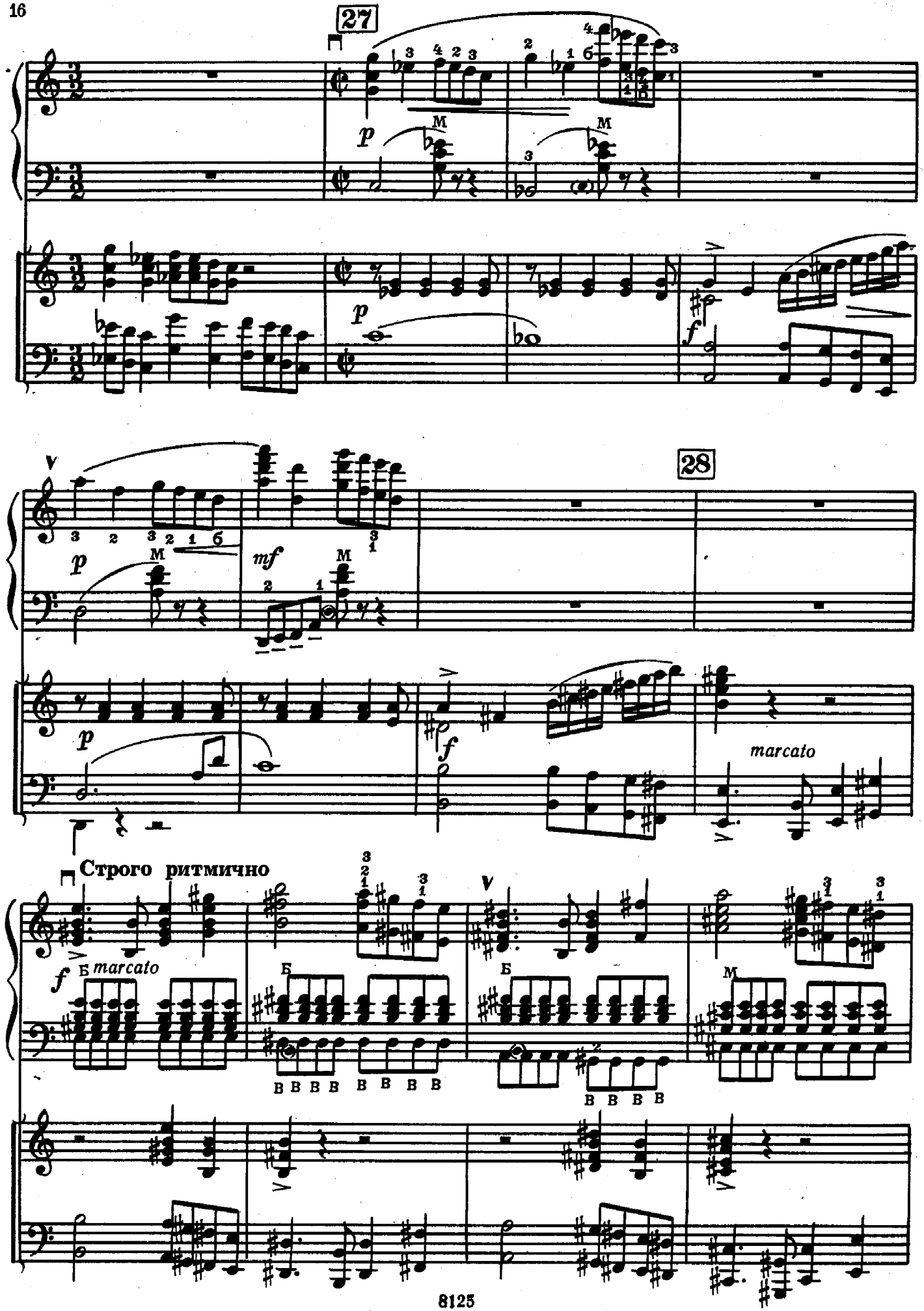
V

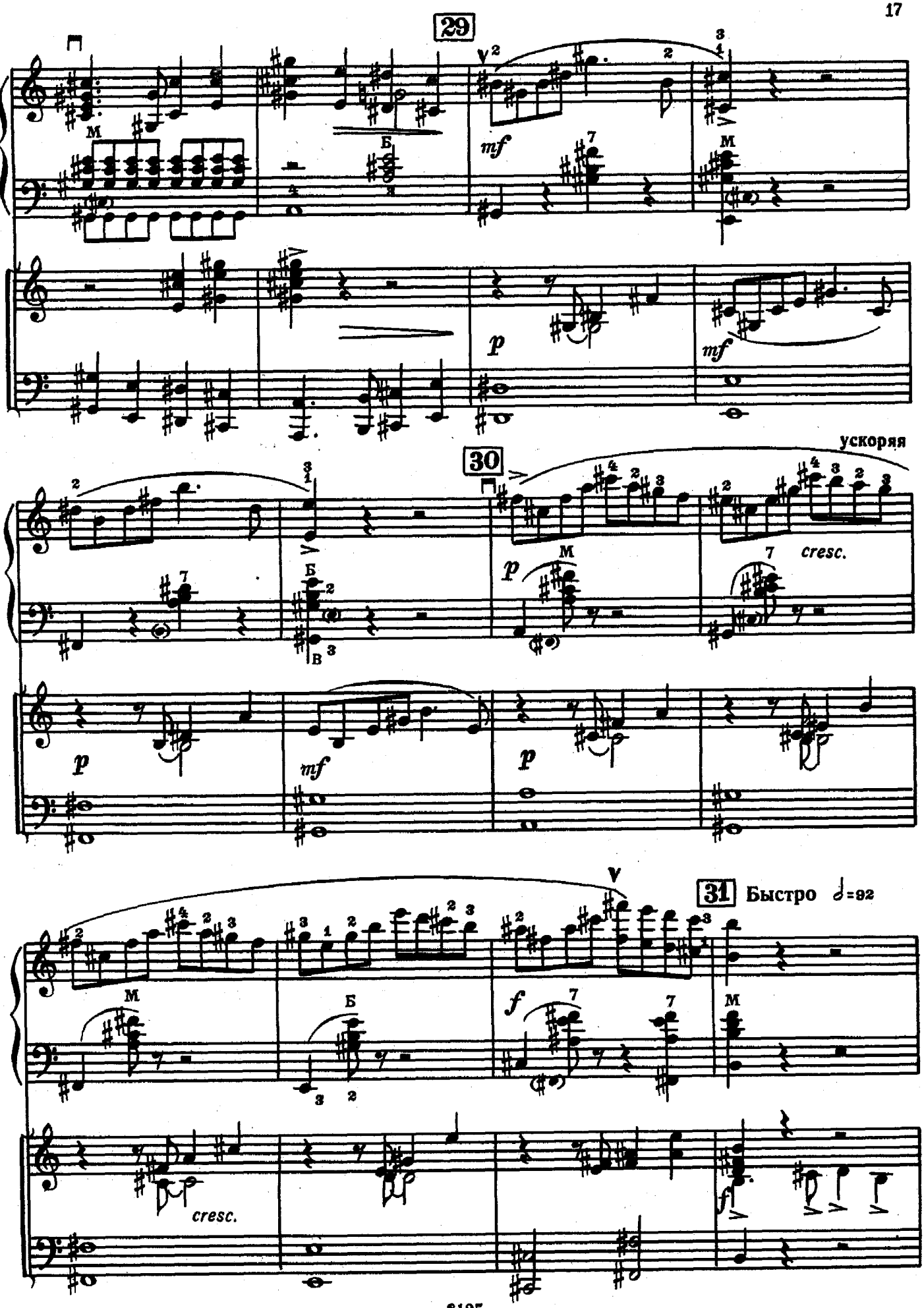
Б

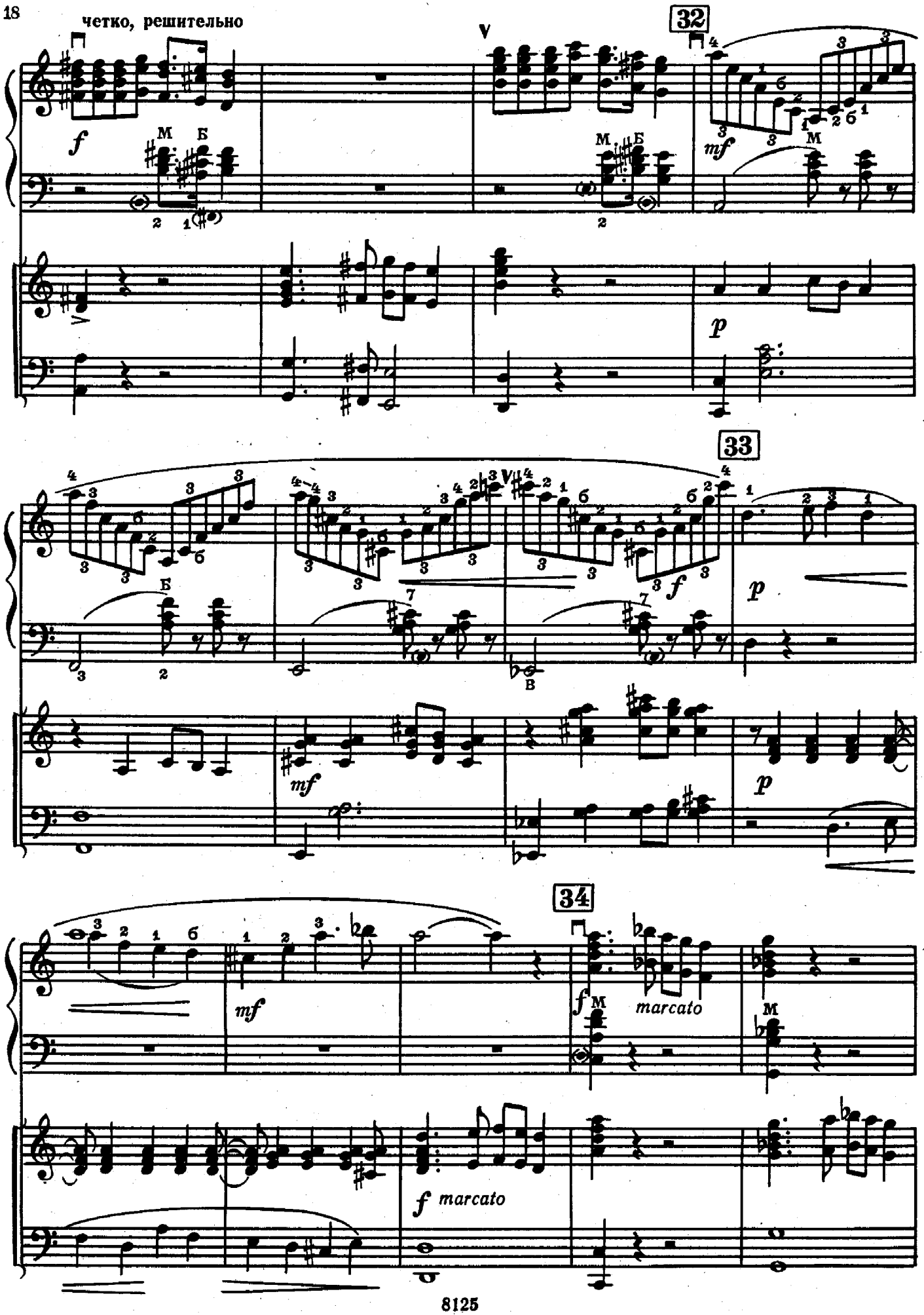
Б

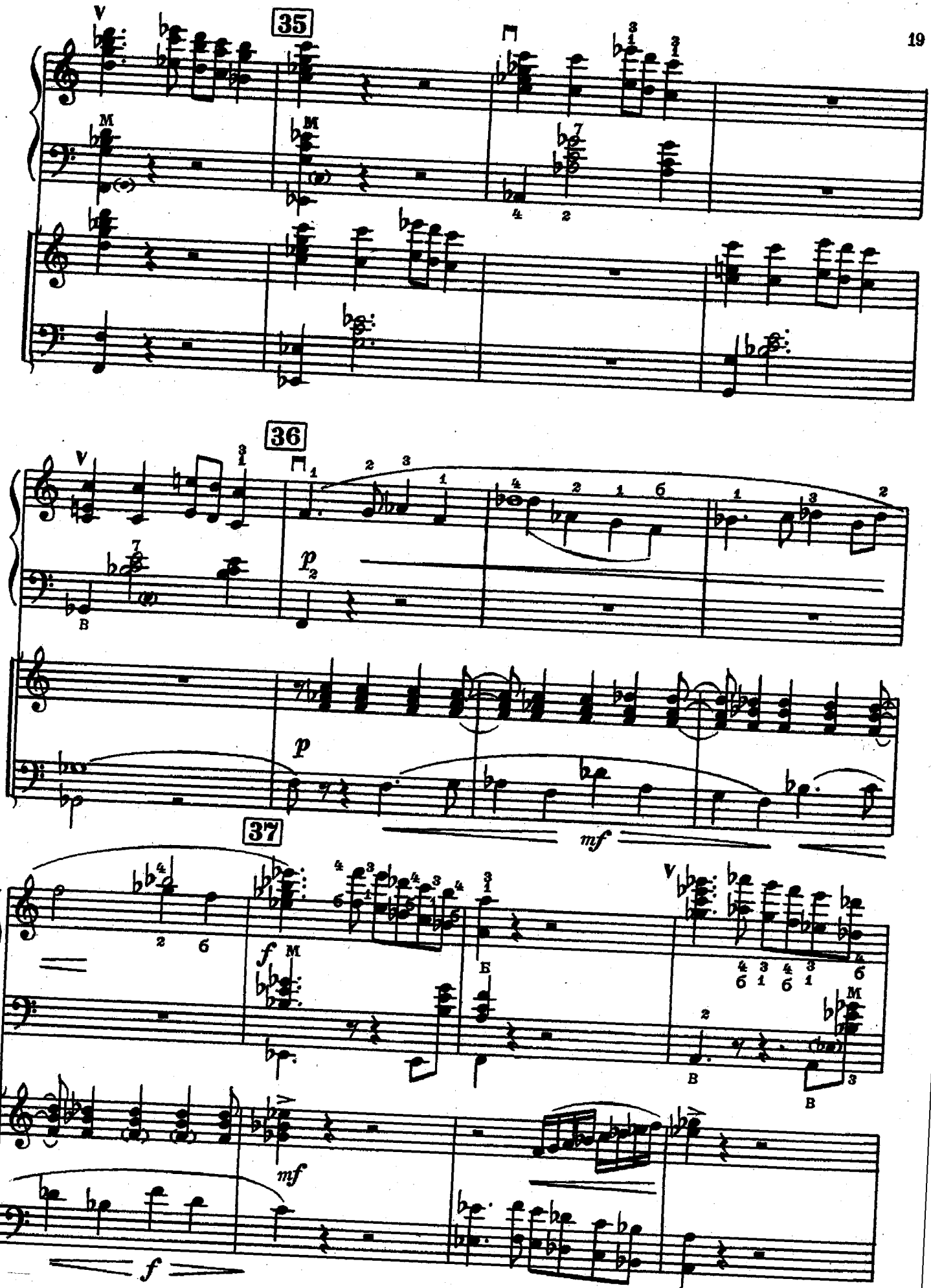
f marcato

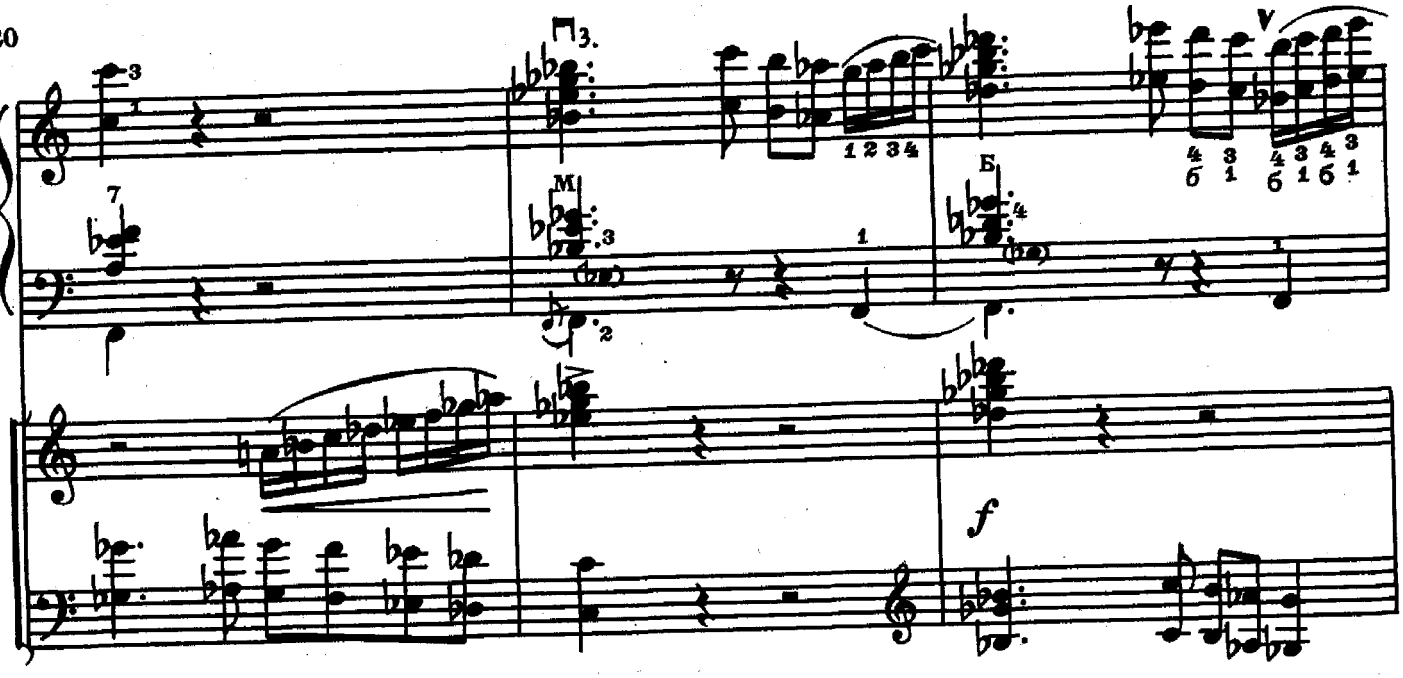
26

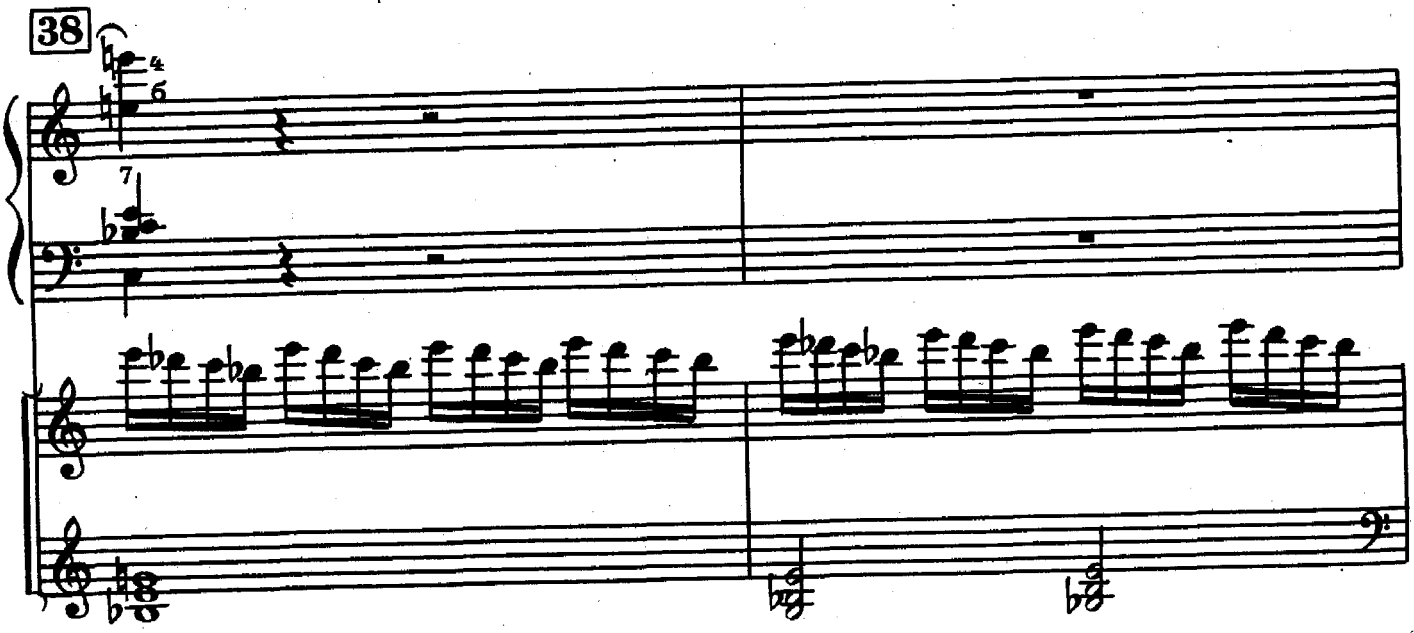

27
28
marcato
Строго ритмично
marcato

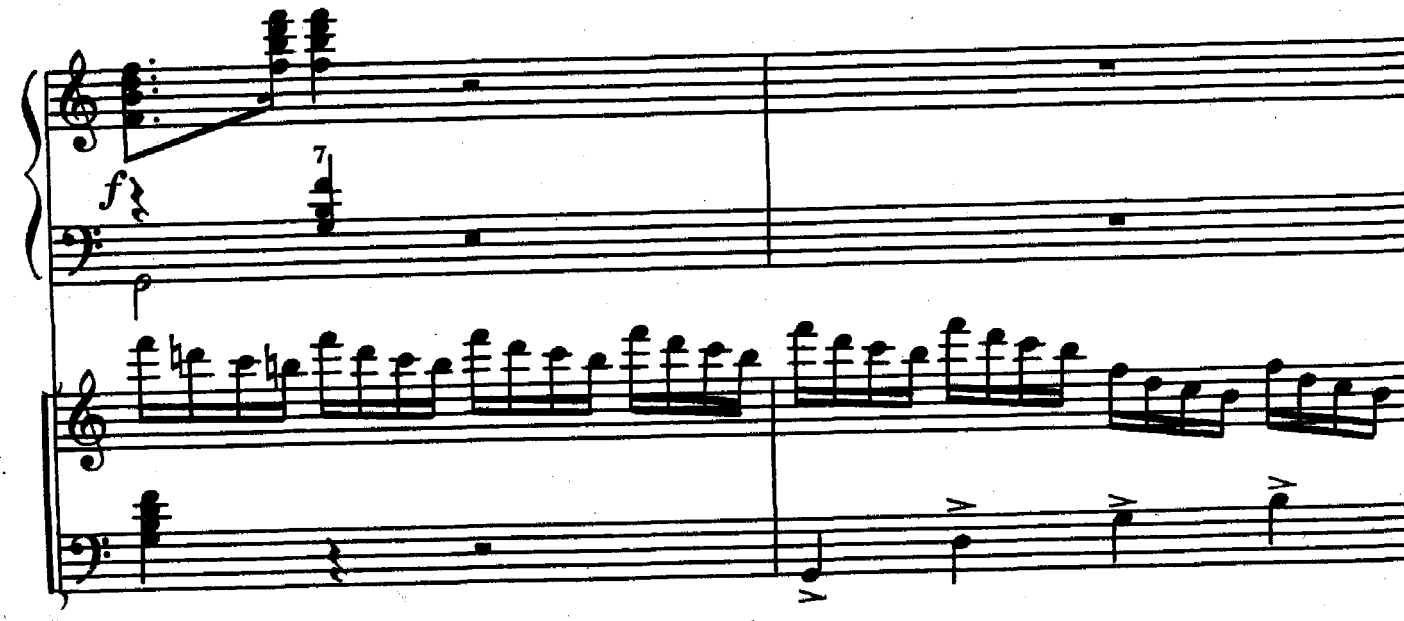

29
30
ускоряя
cresc.
31
Быстро
cresc.

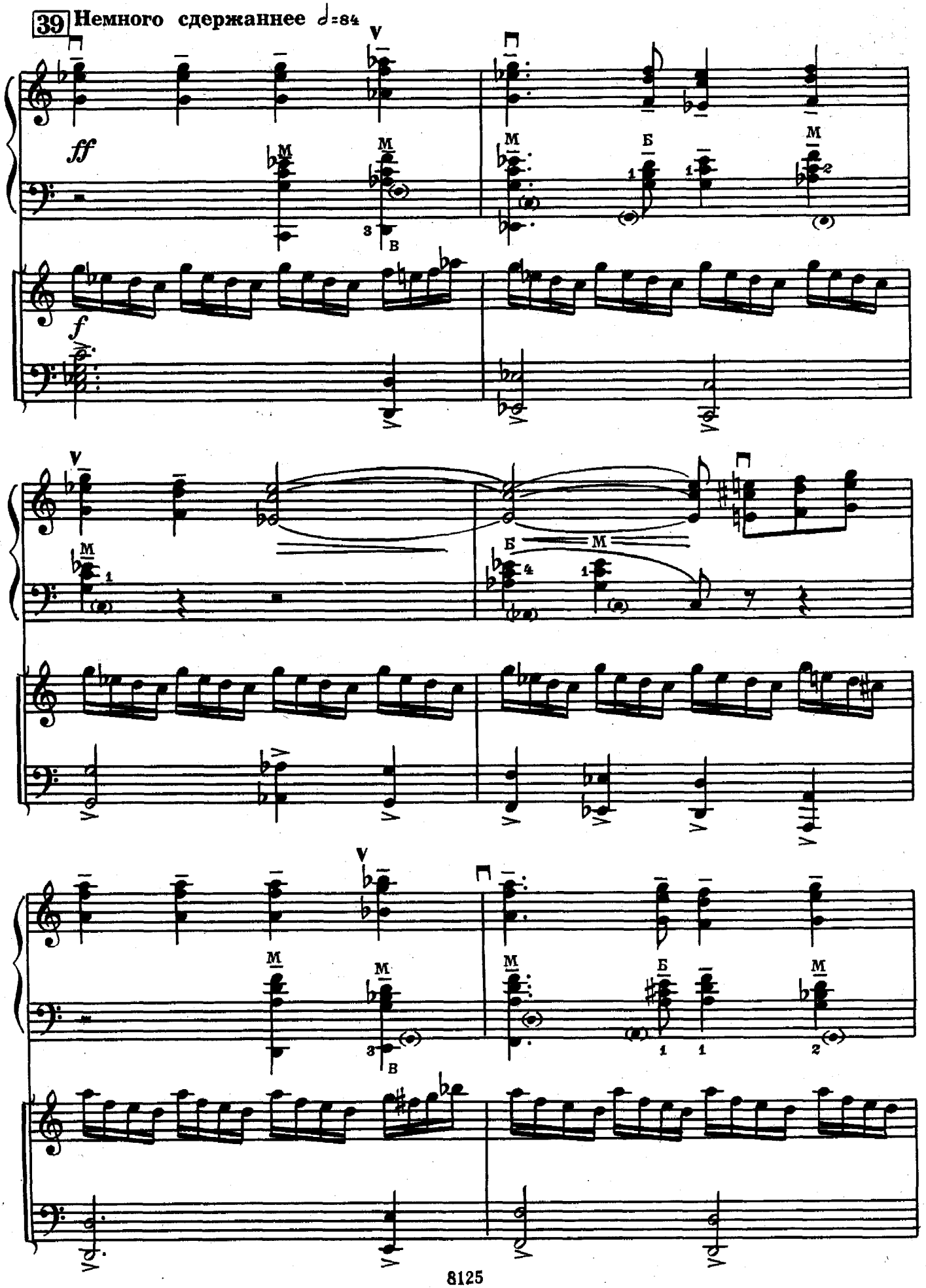

четко, решительно
32
33
34
marcato
marcato

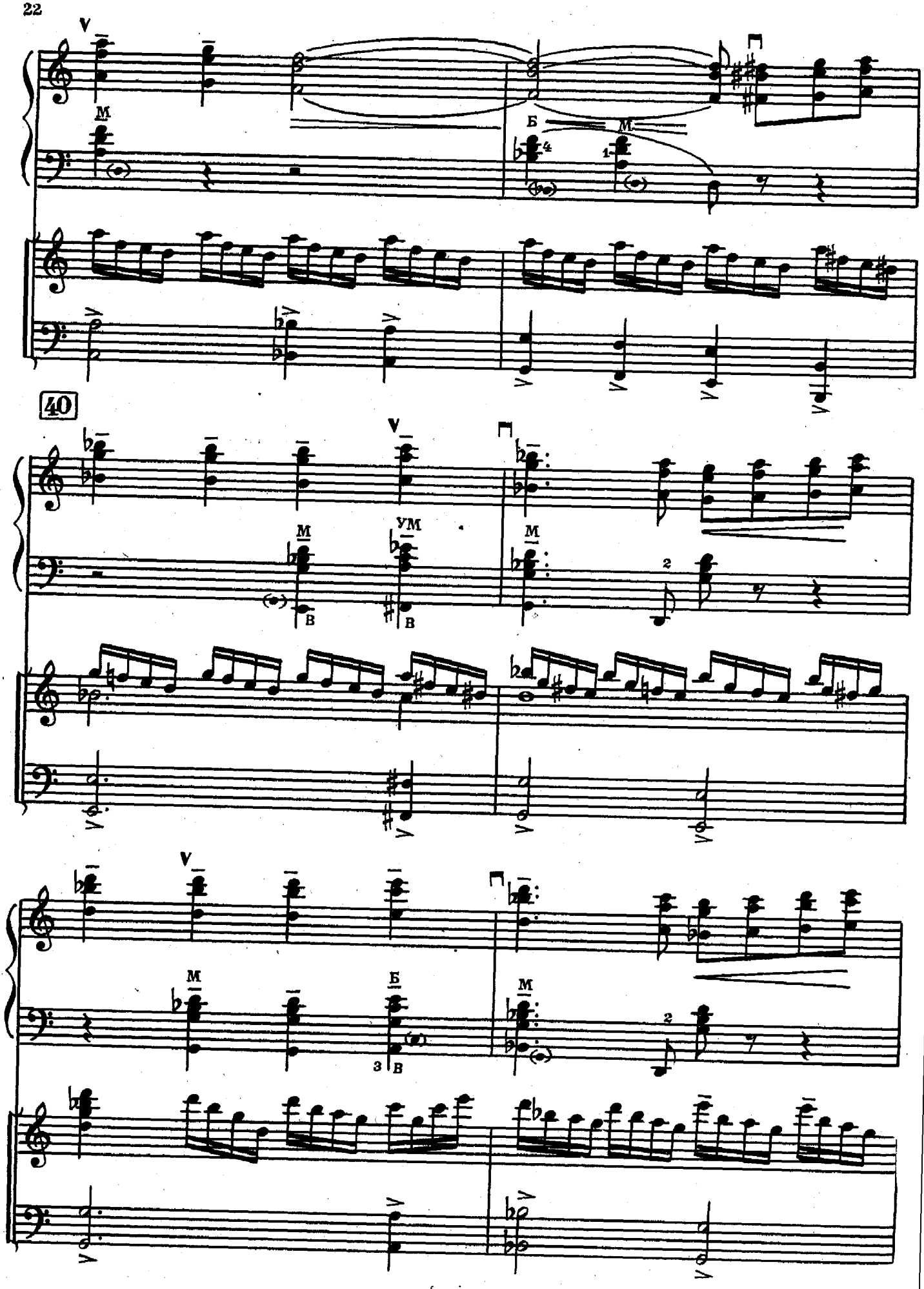

35
36
37
p
mf
f

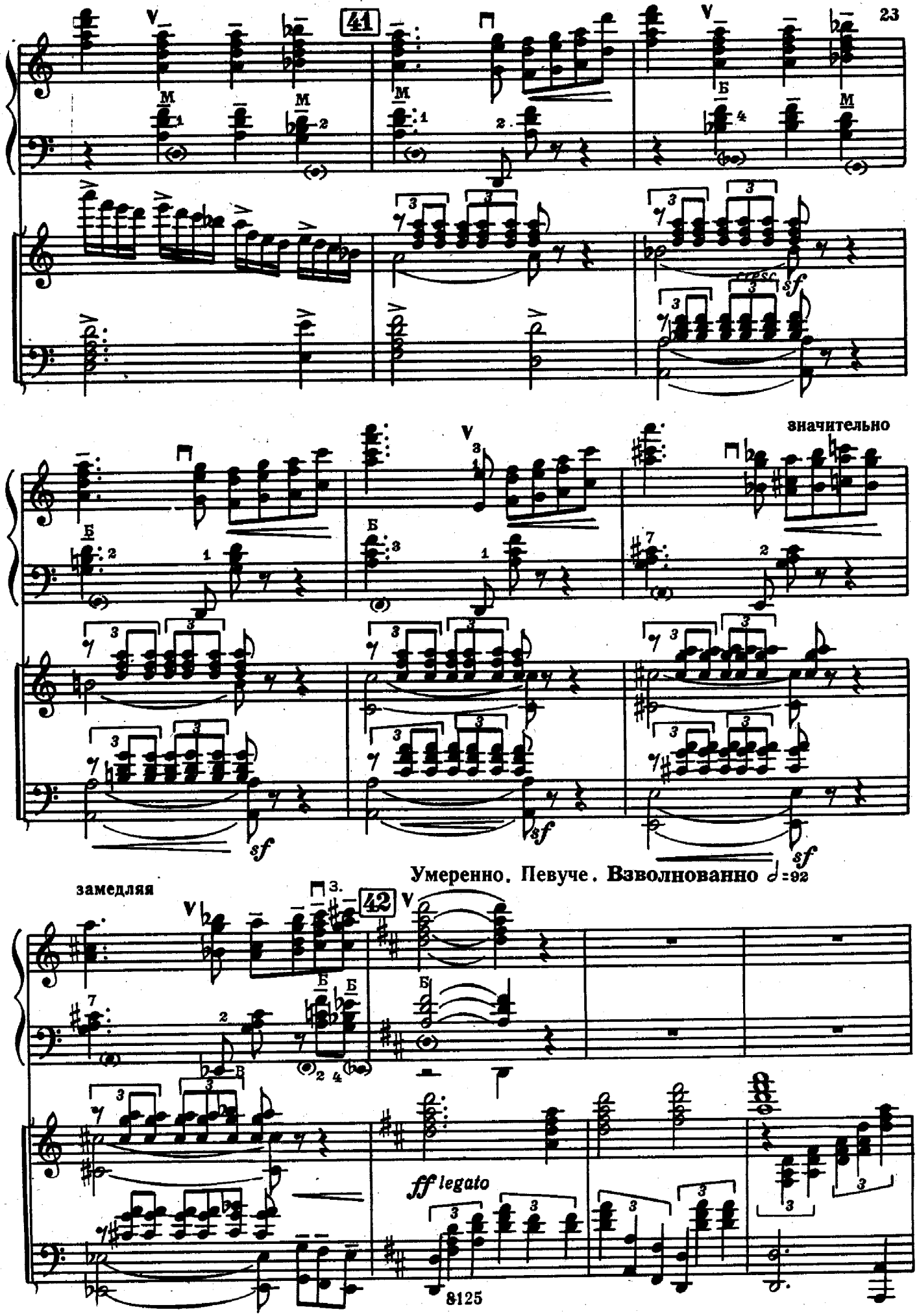



38




39 Немного сдержаннее ♩=84
ff
f


40


41
значительно
Умеренно. Певуче. Взволнованно ♩=92
замедляя
42
ff legato

расширяя

Ф-п.

43

в темпе

f

44

marcato

45

CADENZA

46 **Медленно. Задумчиво**

Баян

Ф-п.

p *mf* *legato*

*) 1 б 2 3 2

Постепенно замедляя

pp

Быстро

ускоряя

mf

Медленно

p *legato*

Быстро

ускоряя

mf

Медленно

f

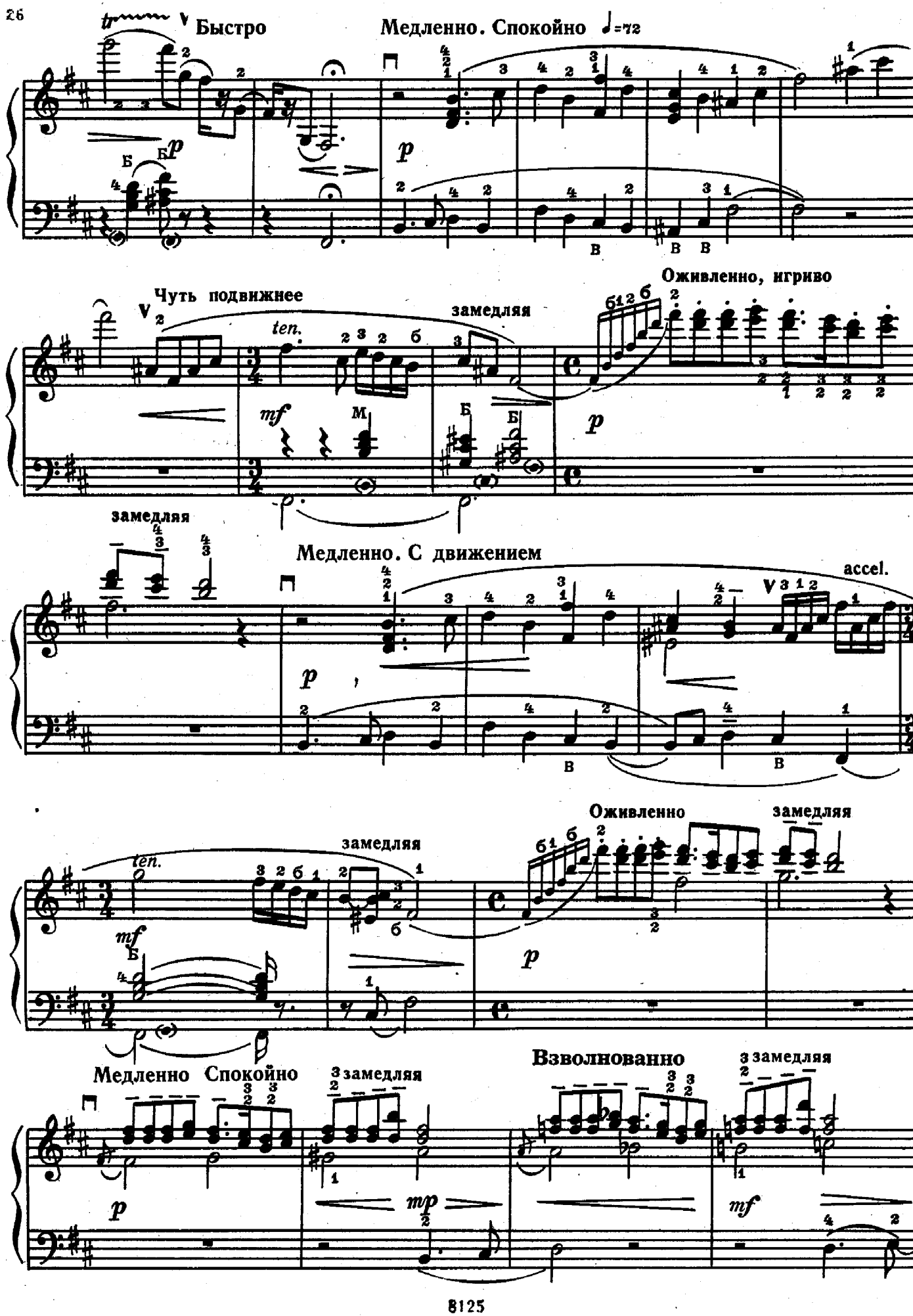
Б.

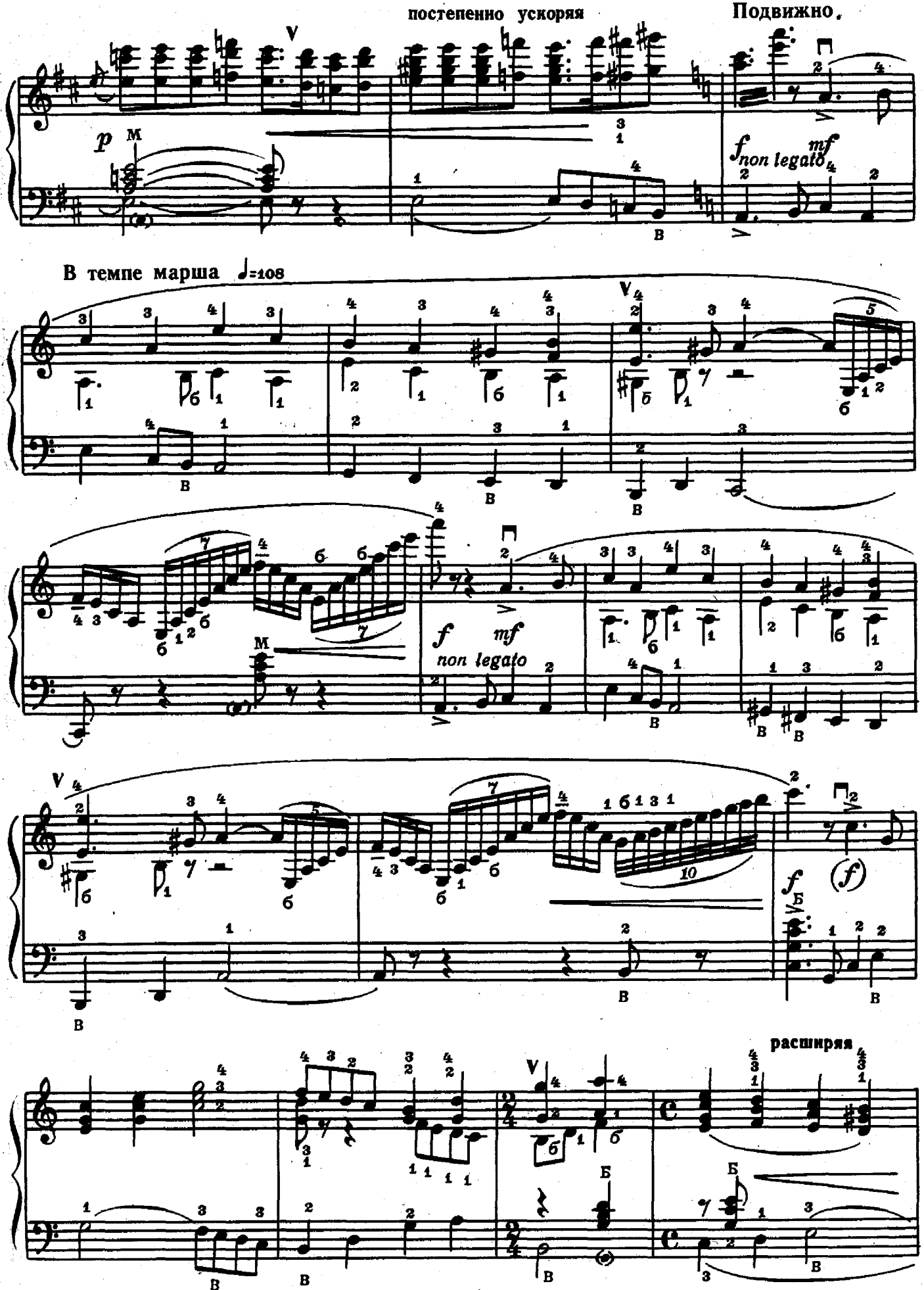
p *legato*

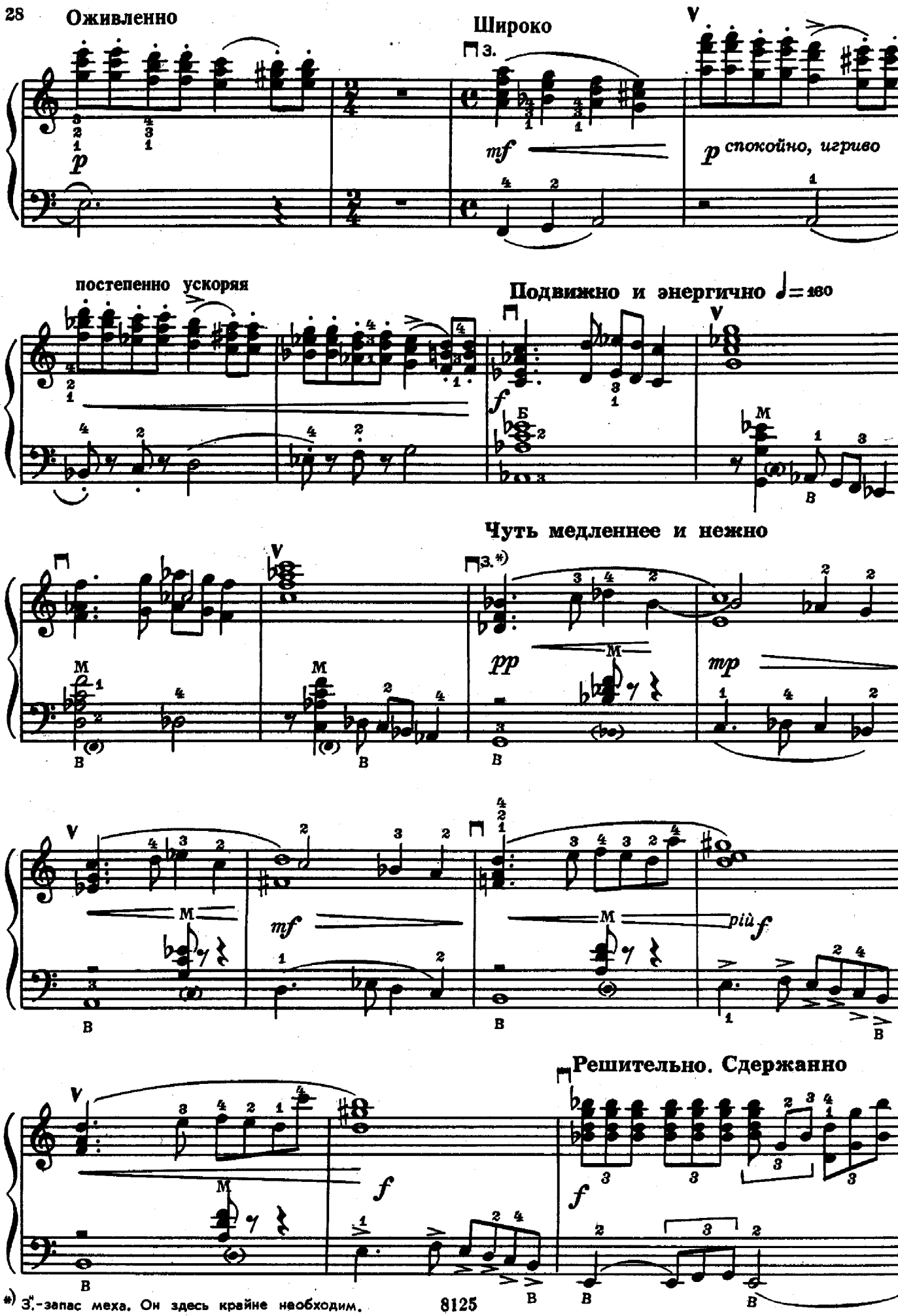
ускоряя

mf

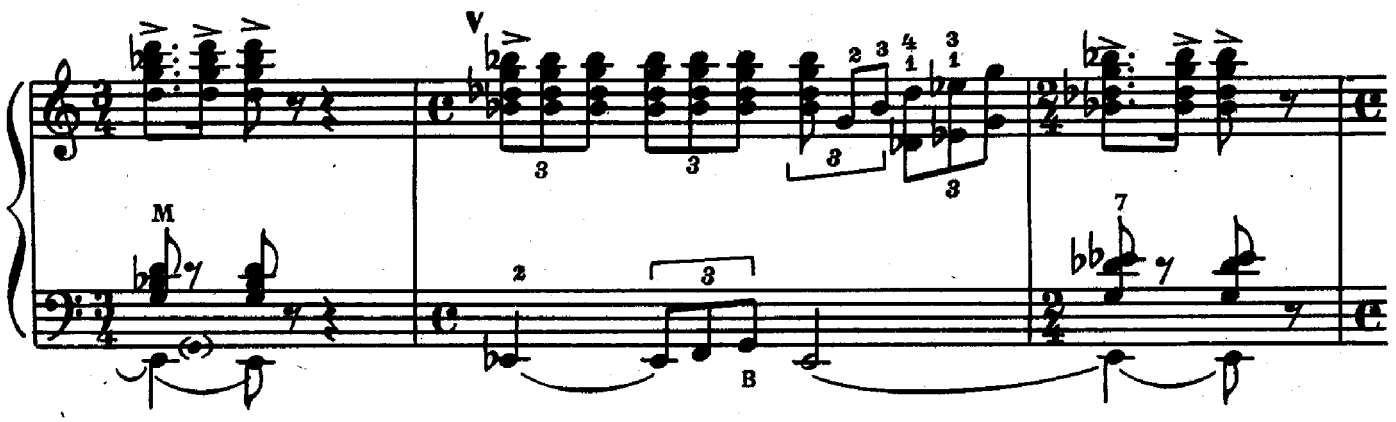
*) Вариант аппликатуры с большим пальцем

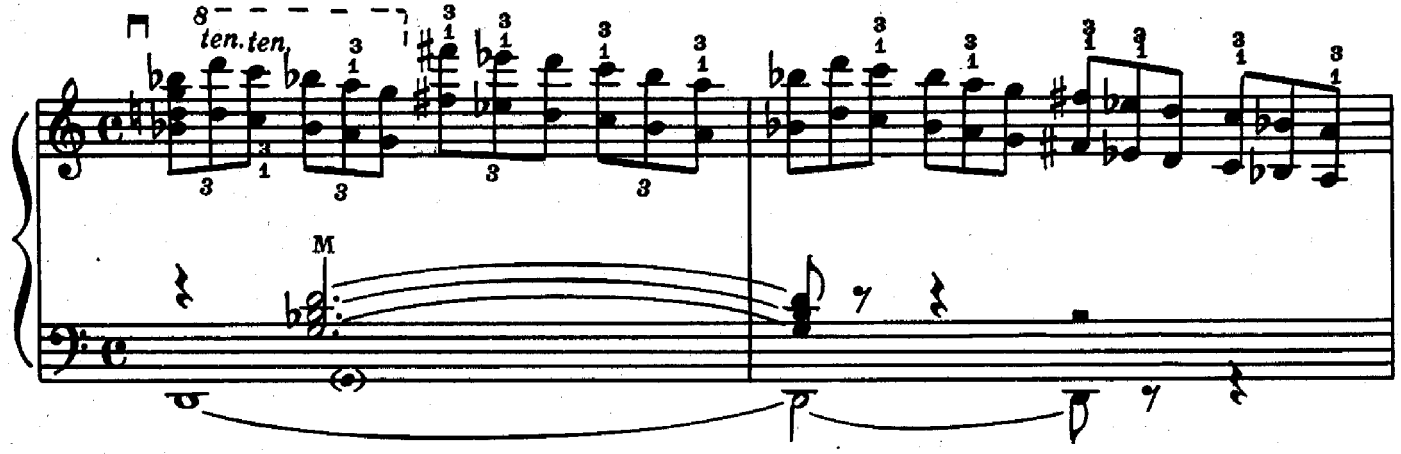

Быстро
Медленно. Спокойно ♩=72
Чуть подвижнее
замедляя
Оживленно, игриво
замедляя
Медленно. С движением
accel.
замедляя
Оживленно
замедляя
Медленно Спокойно
замедляя
Взволнованно
замедляя

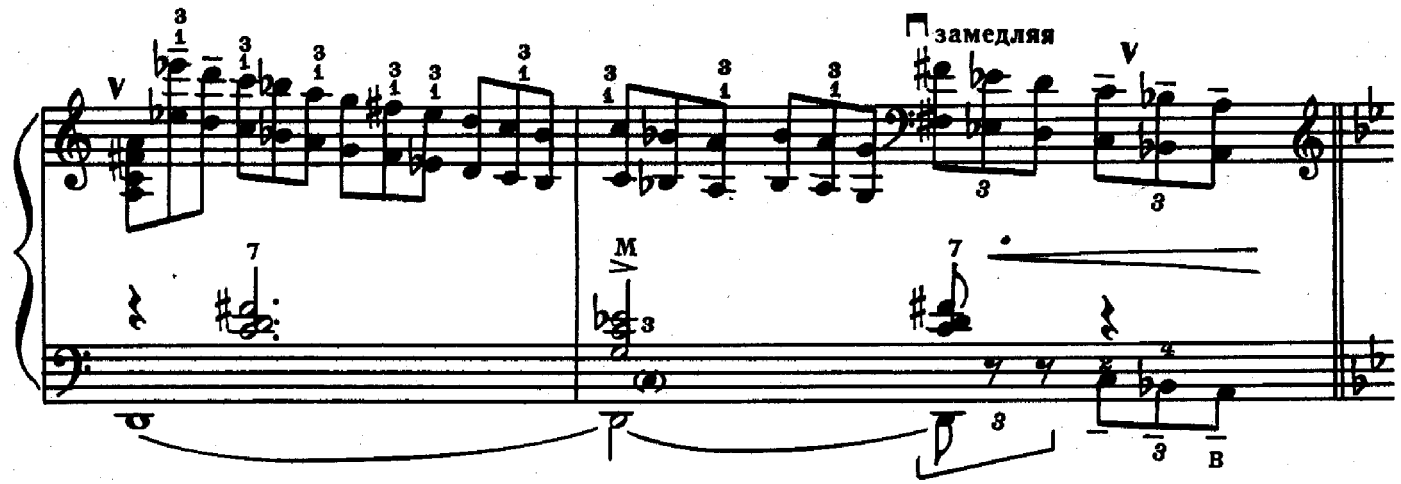

постепенно ускоряя
Подвижно.
p
M
f non legato
mf
В темпе марша ♩=108
f non legato
mf
M
(f)
расширяя

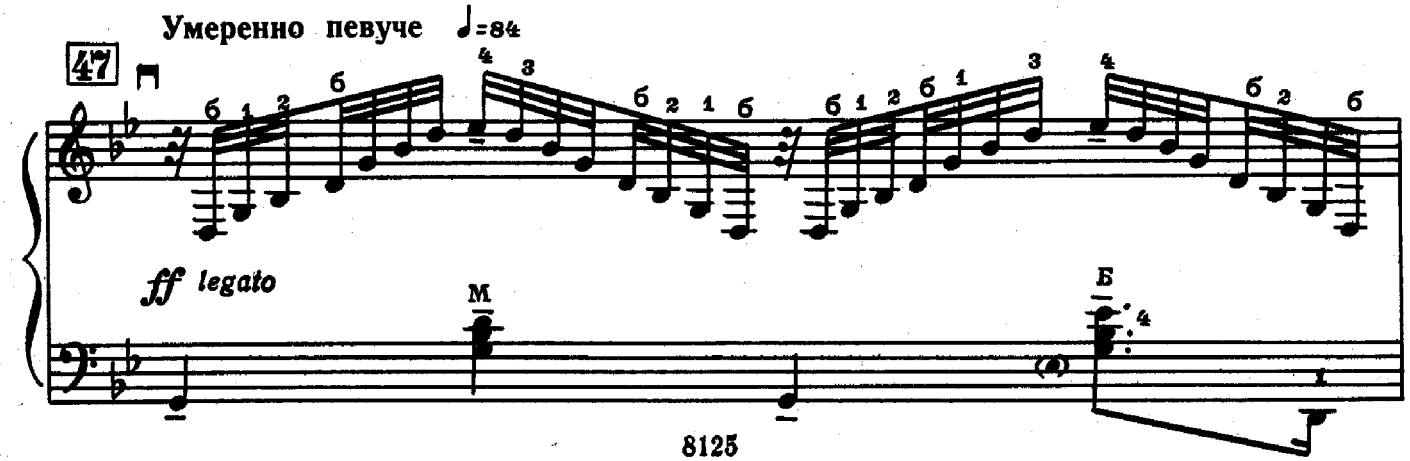


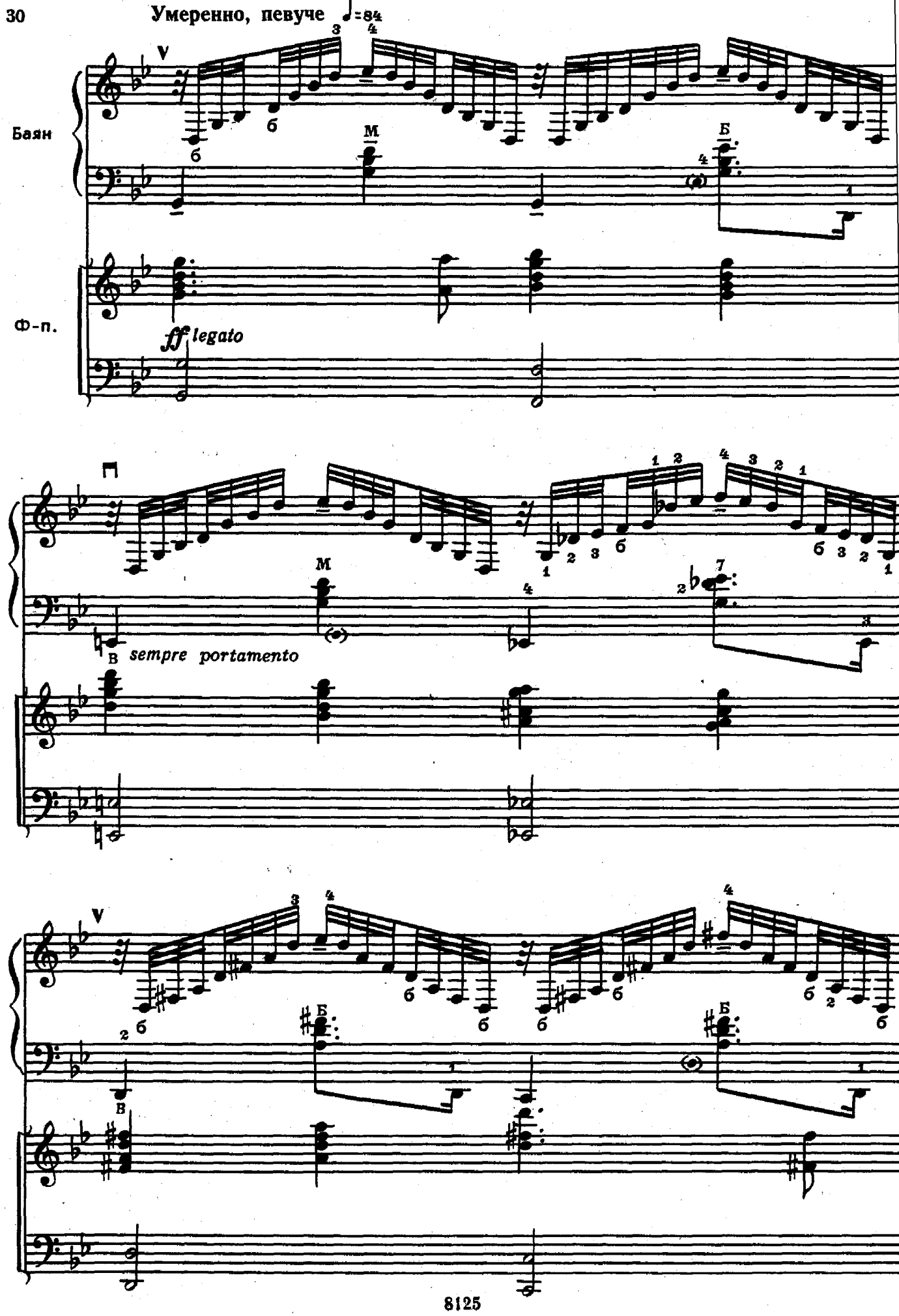
*) З.-запас меха. Он здесь крайне необходим.

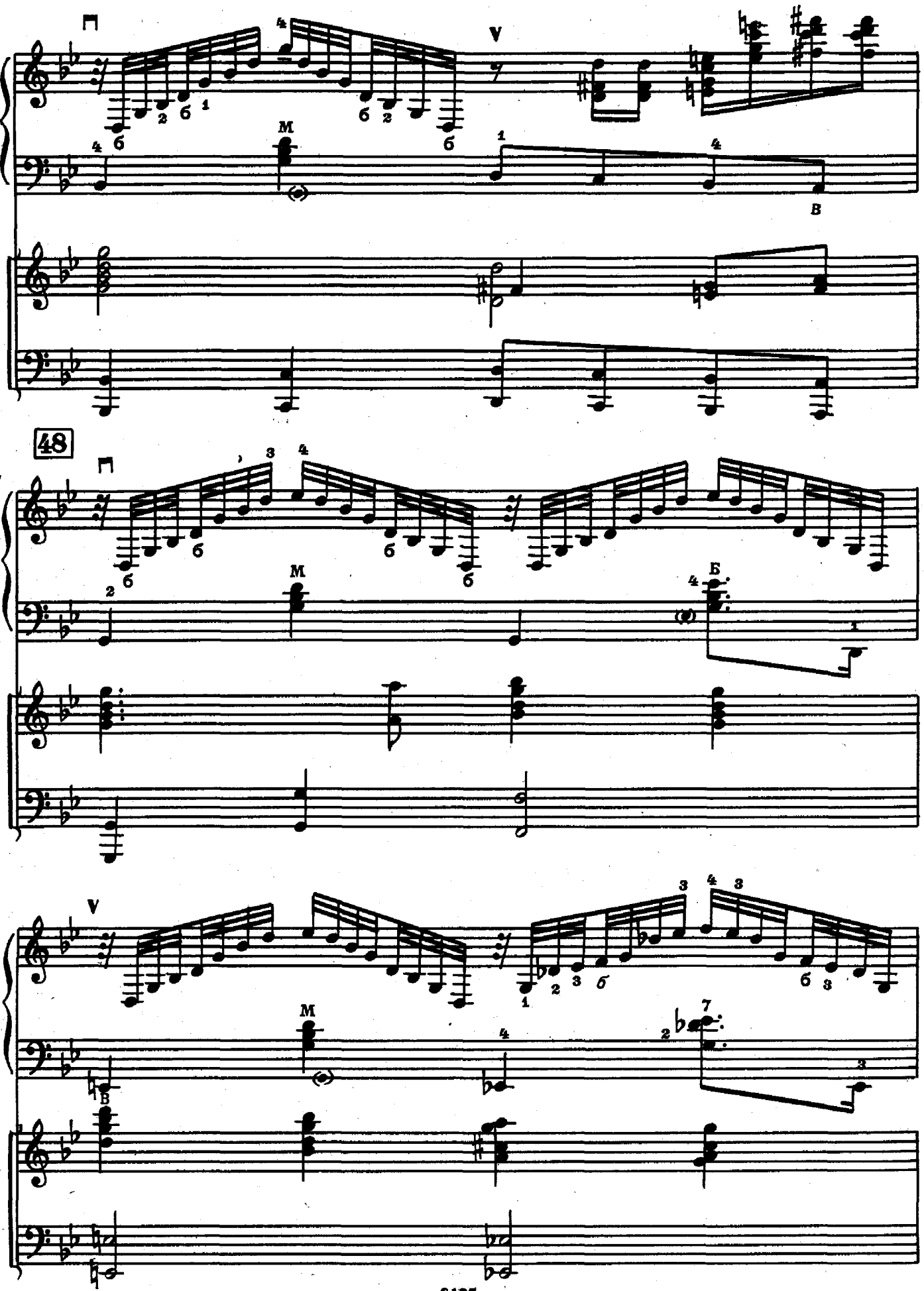

V
M
B

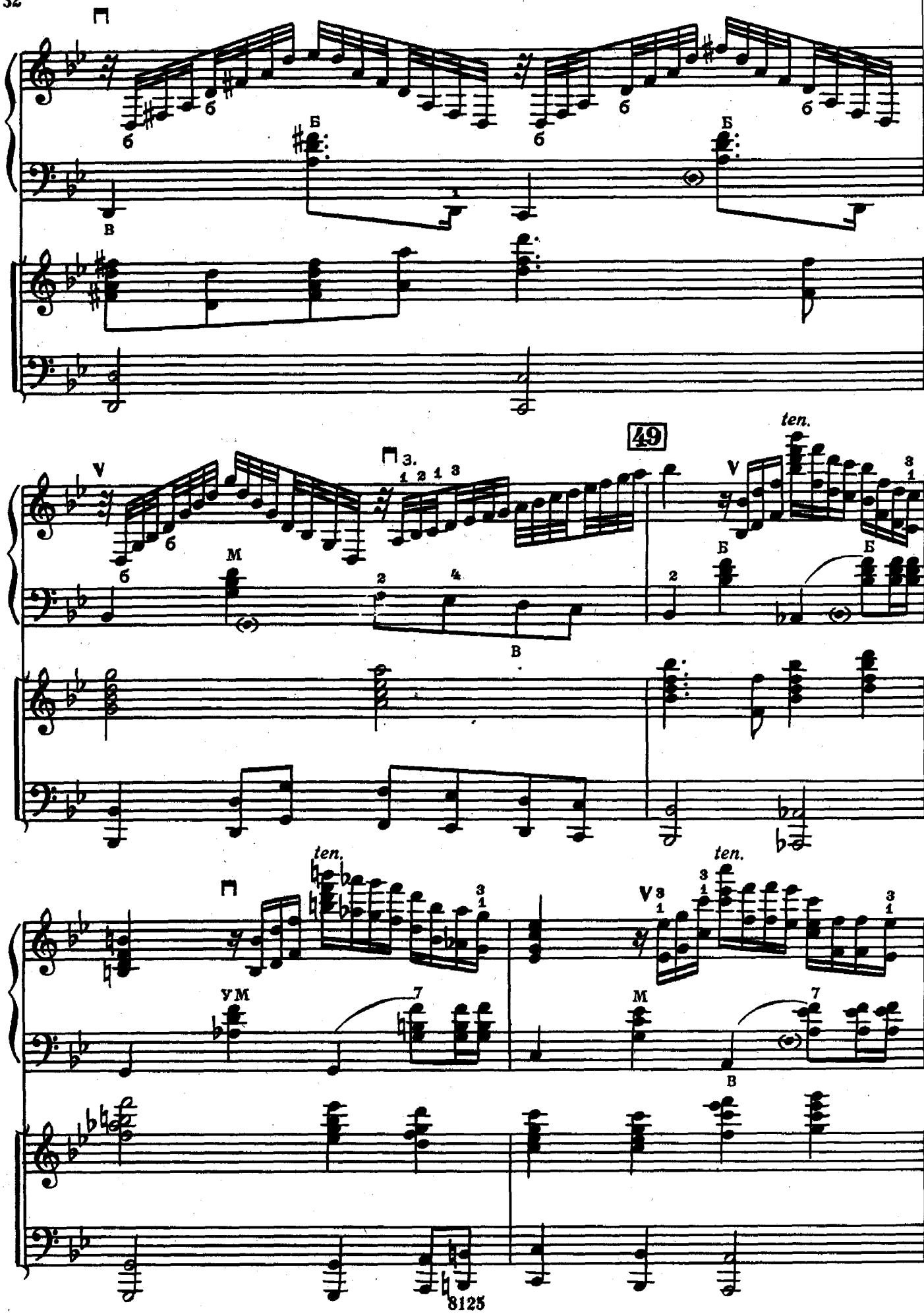

ten. ten.
M

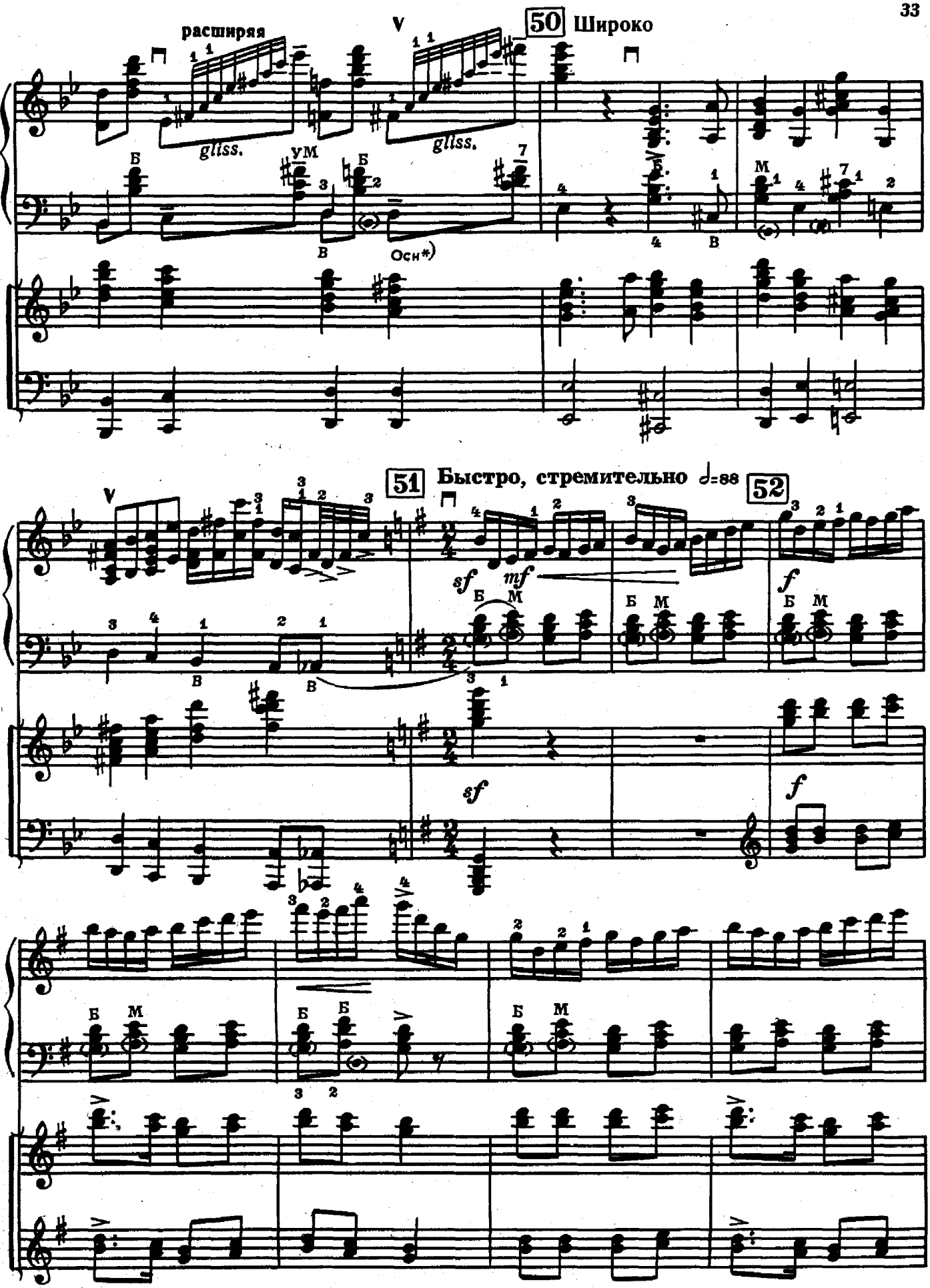

замедляя
V
M
B


Умеренно певуче ♩=84
47
ff legato
M
Б

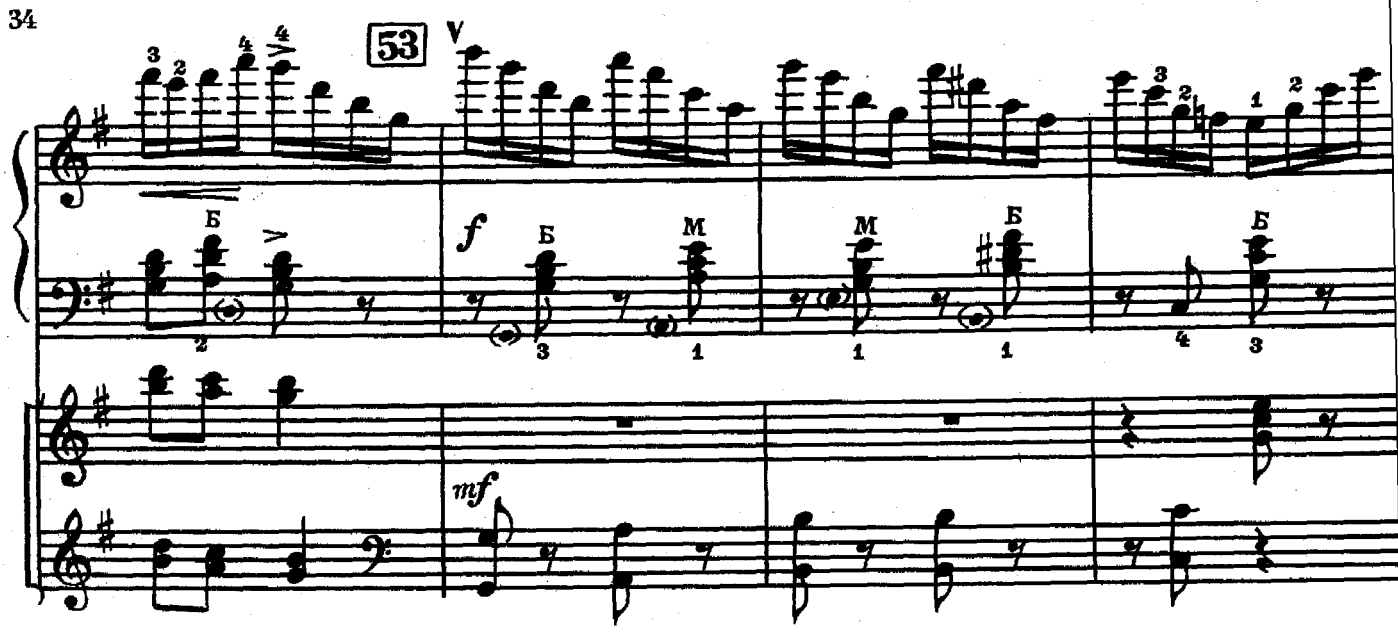

Умеренно, певуче ♩=84
Баян
Ф-п.
ff legato
sempre portamento

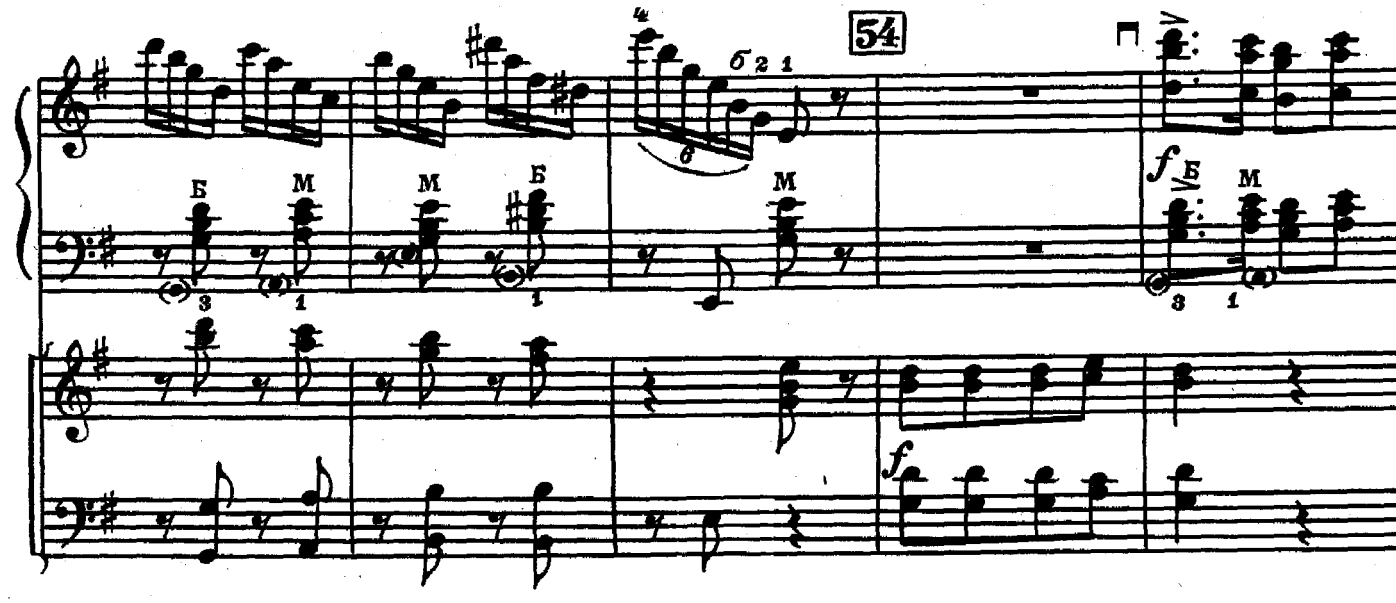

48

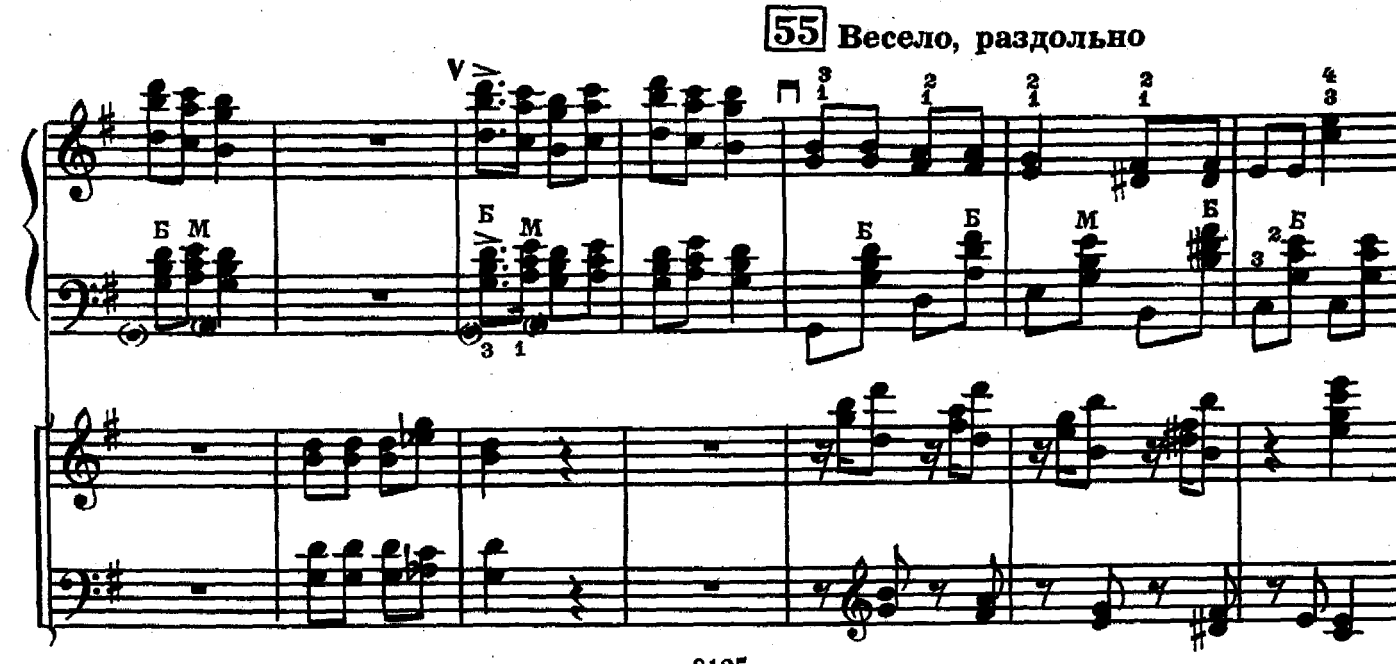

49
ten.
ten.
ten.

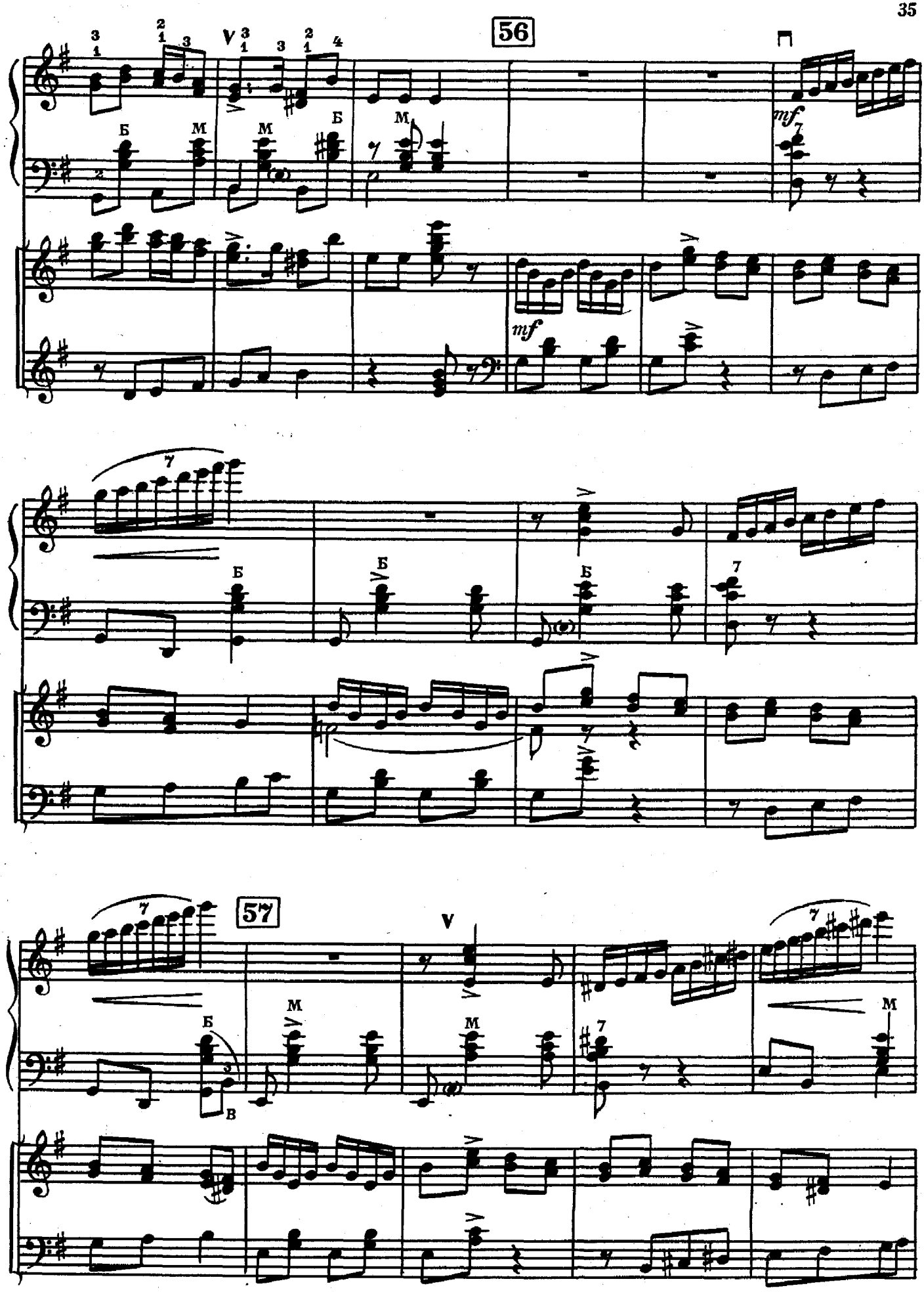


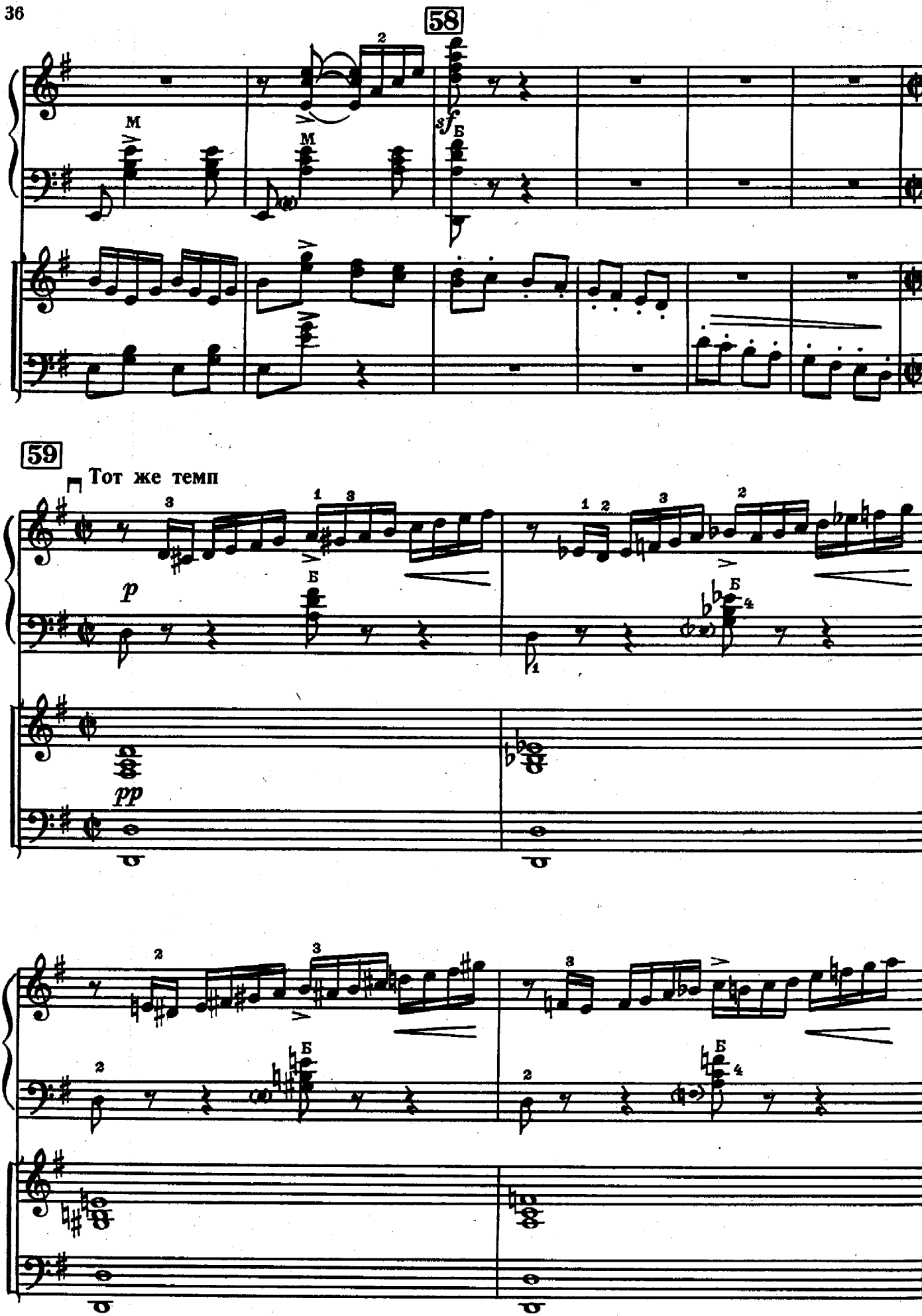
*) Основной ряд басов.

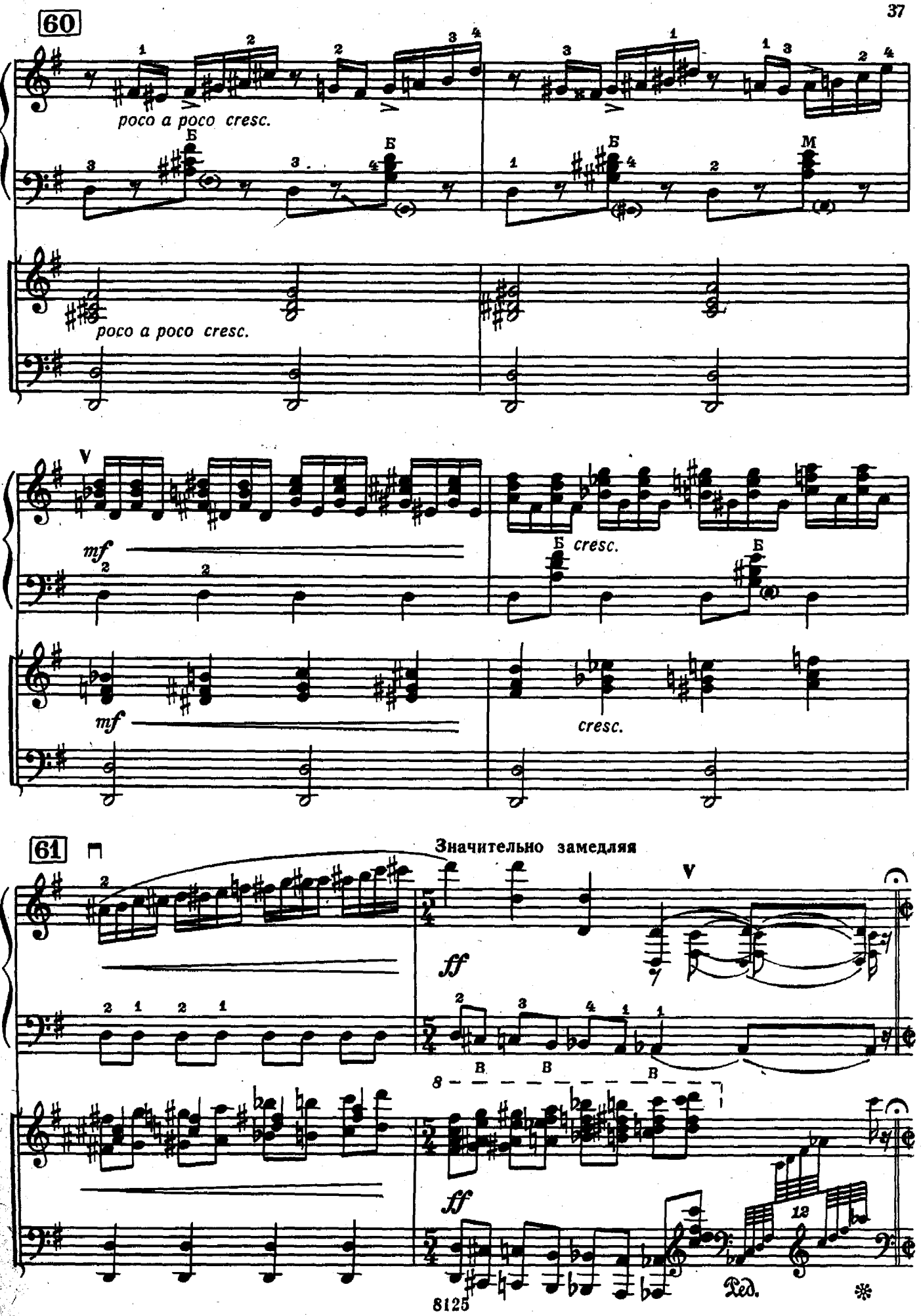

53
V
f
Б
М
mf

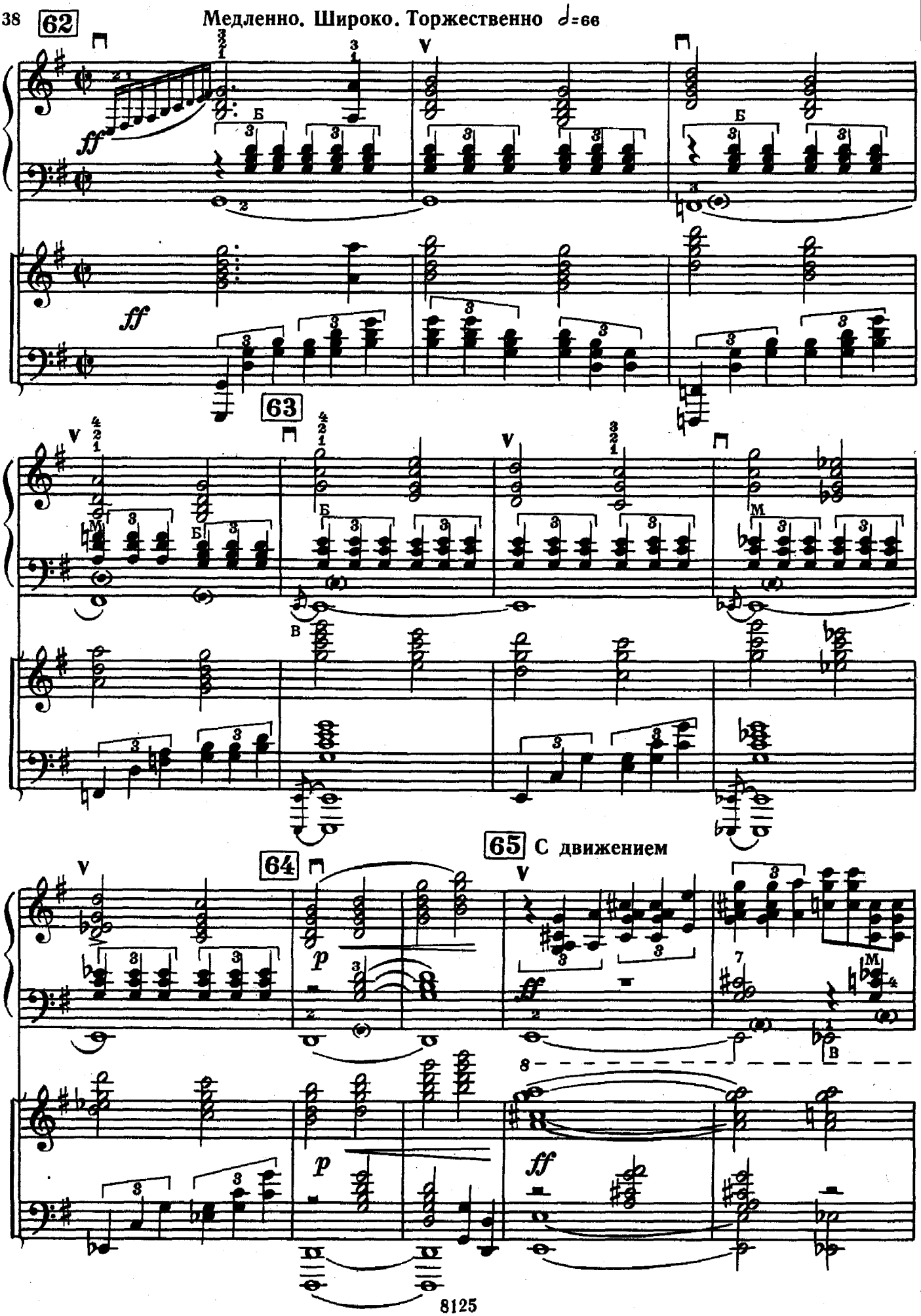

54
Б
М
f


55 Весело, раздольно
V
Б
М


56
57
mf
mf


58
59
Тот же темп
p
pp


60
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
mf
mf
Б cresc.
cresc.
61
Значительно замедляя
ff
ff
Ред.


62
Медленно. Широко. Торжественно ♩=66
ff
63
64
p
65 С движением
ff

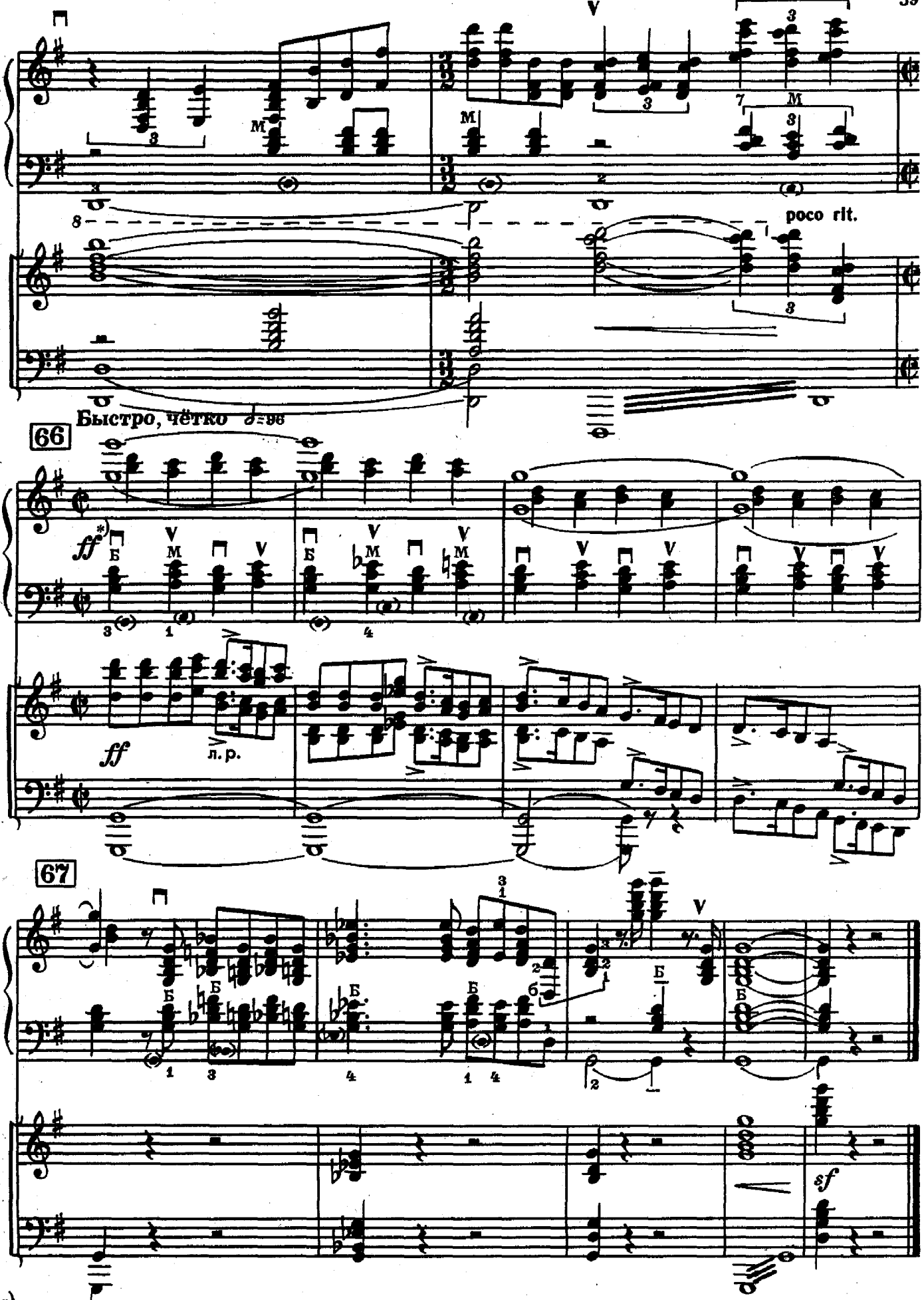
poco rit.

poco rit.

Быстро, чётко ♩=96

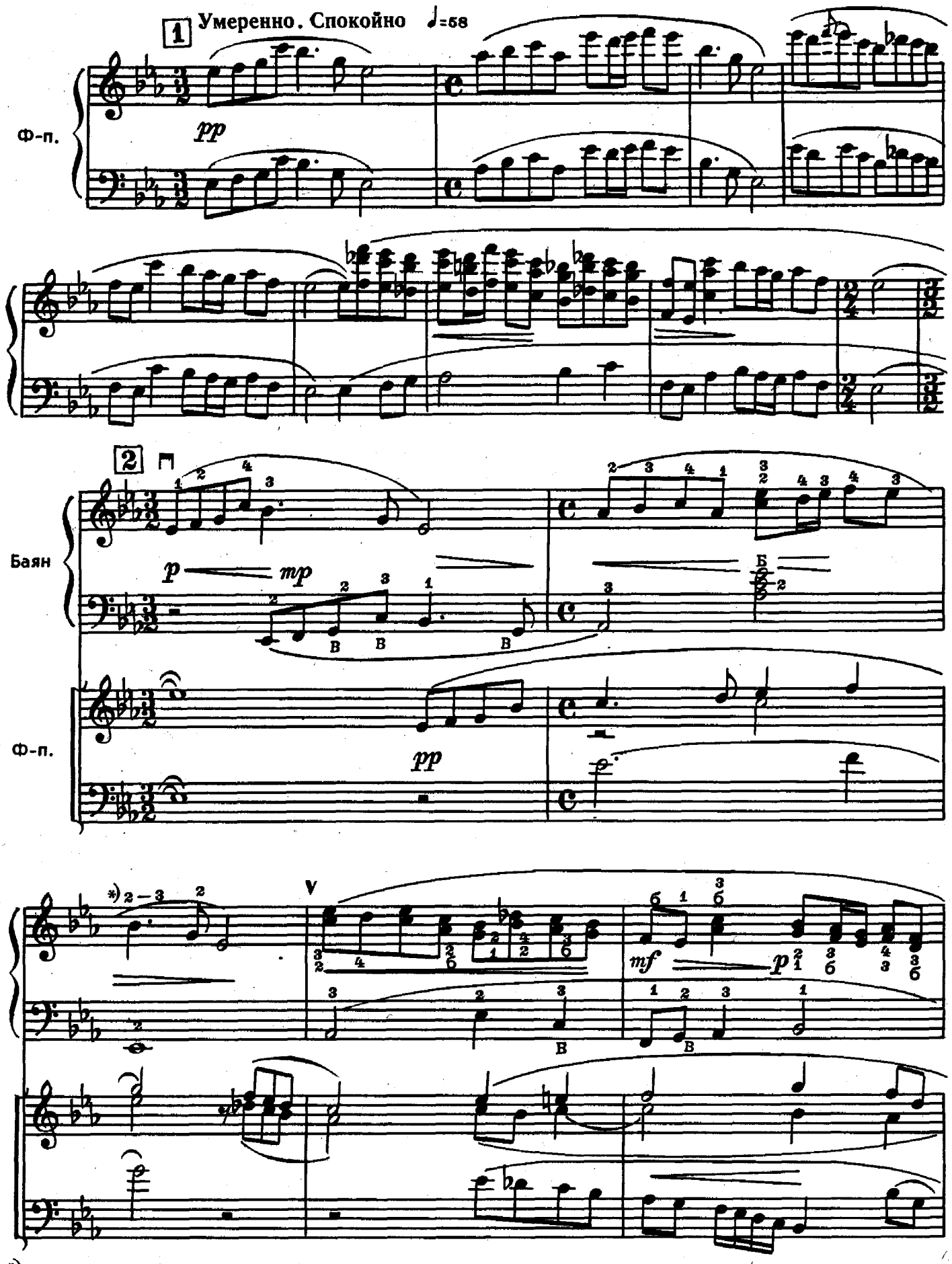
66

67

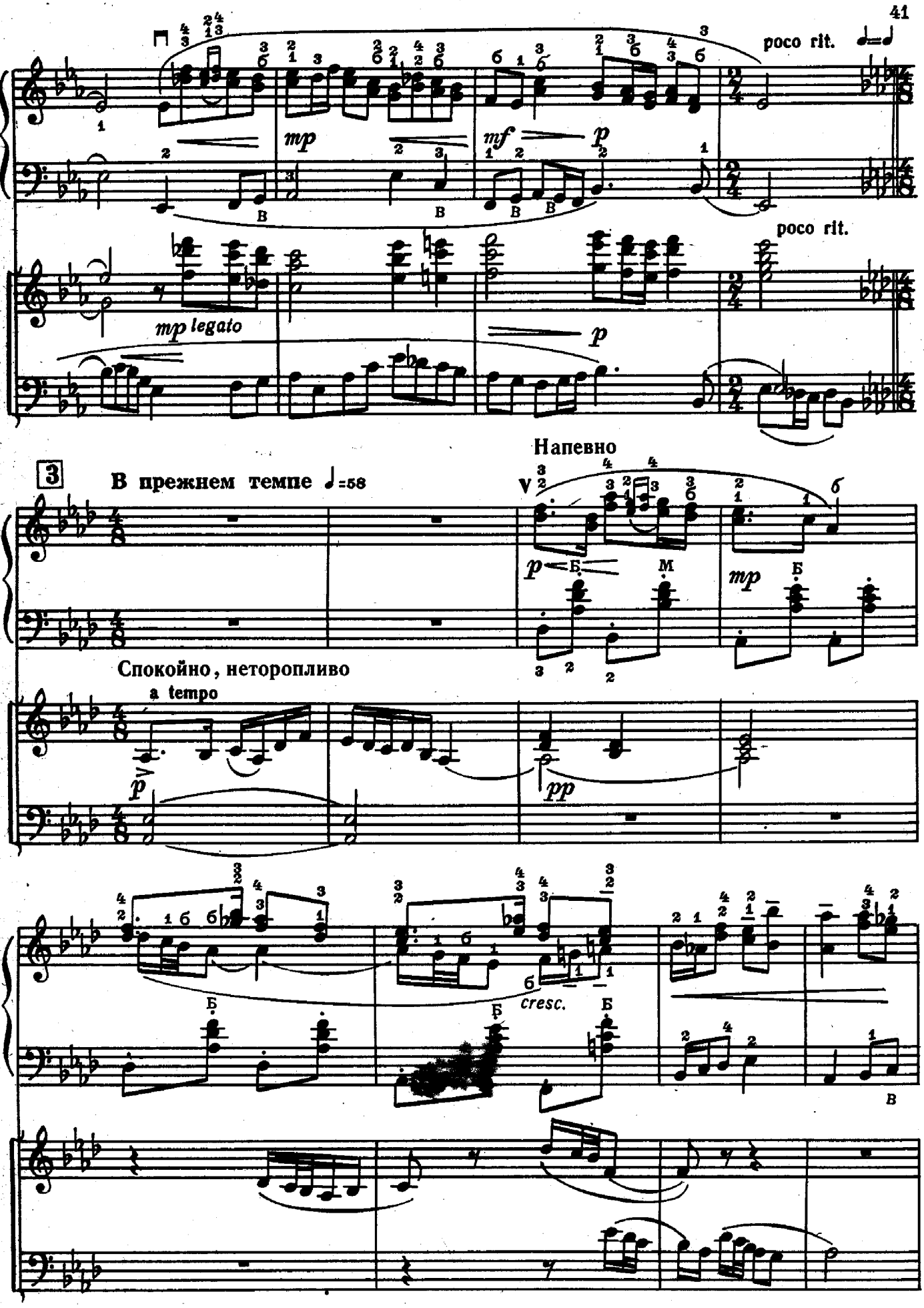


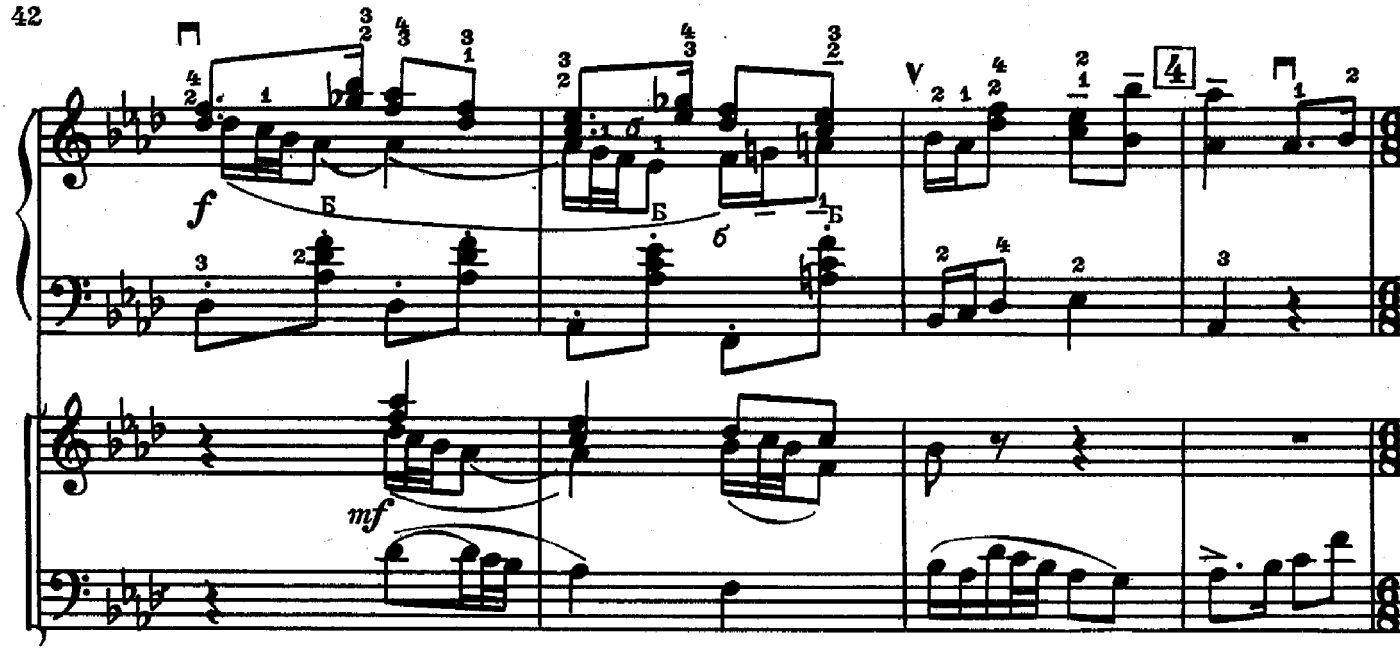
*) Мех менять на каждой четверти. Октаву „соль“ при этом не отпускать.

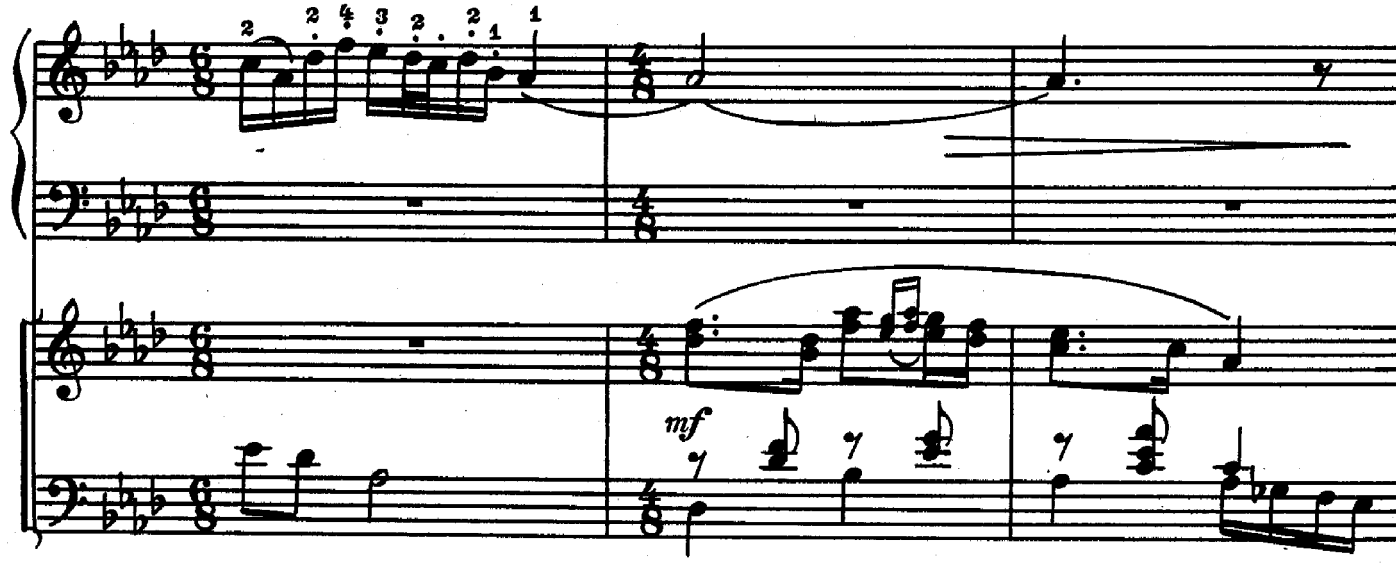
II



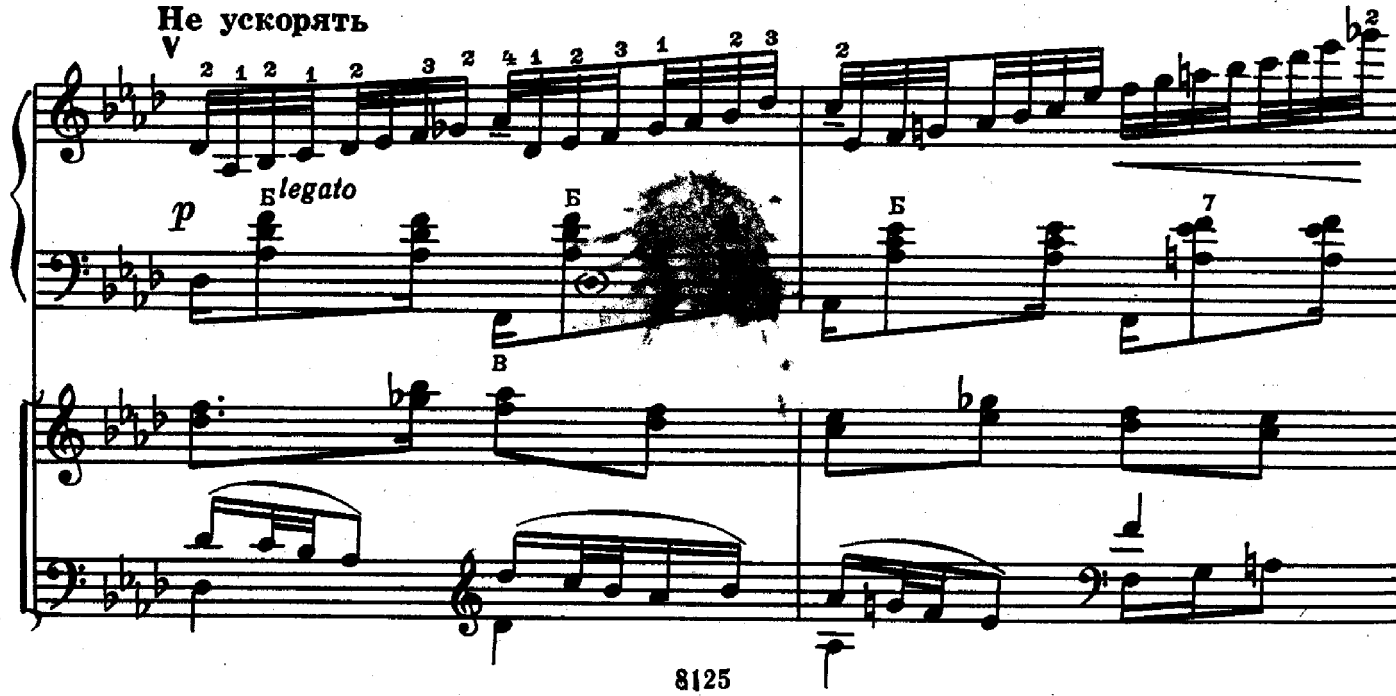
*) Подменить второй палец на третий.

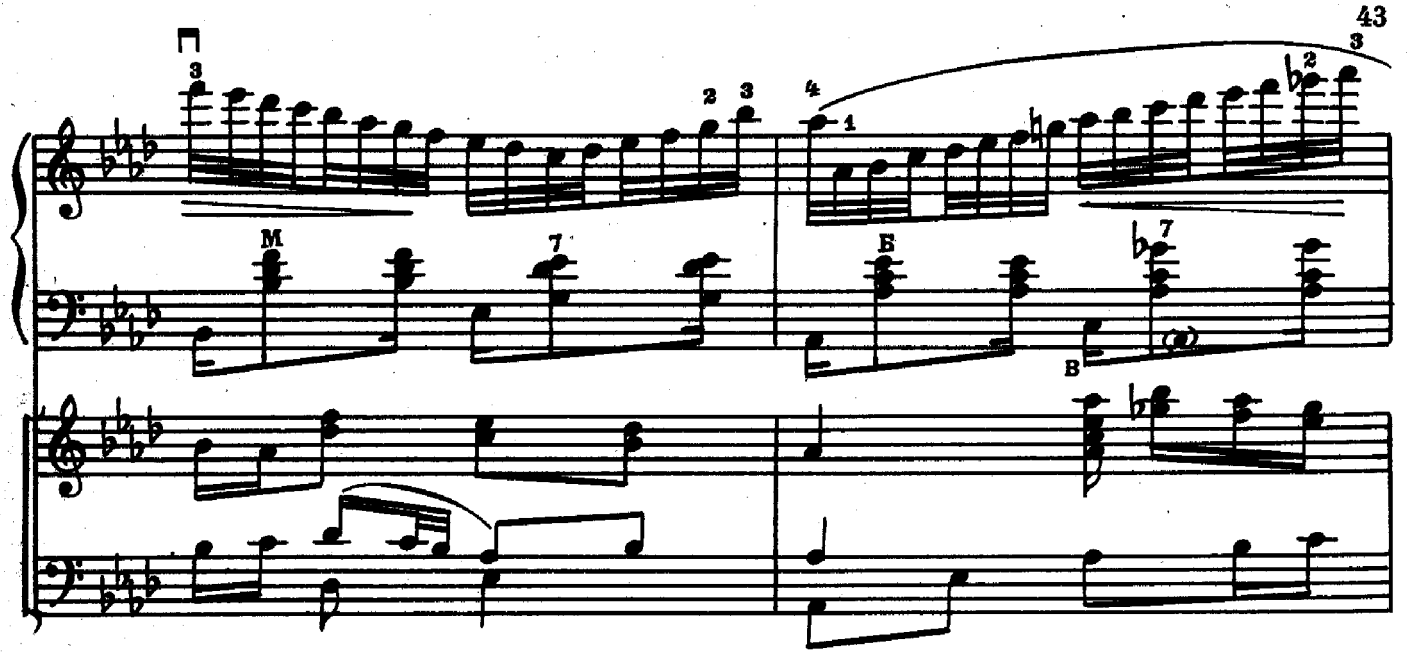

poco rit.
mp
mf
p
poco rit.
mp legato
p
3
В прежнем темпе ♩=58
Напевно
p
Б
М
mp
Б
Спокойно, неторопливо
a tempo
p
pp
Б
Б
cresc.
Б
В



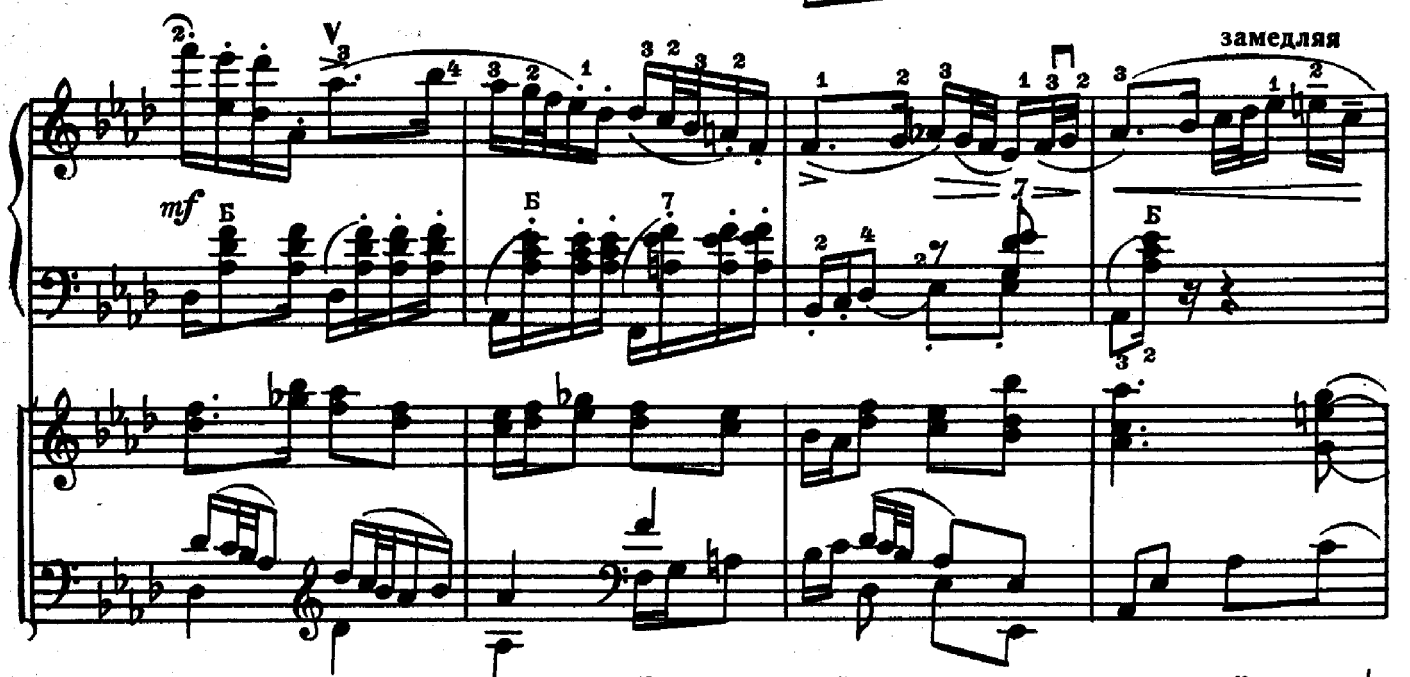


Не ускорять

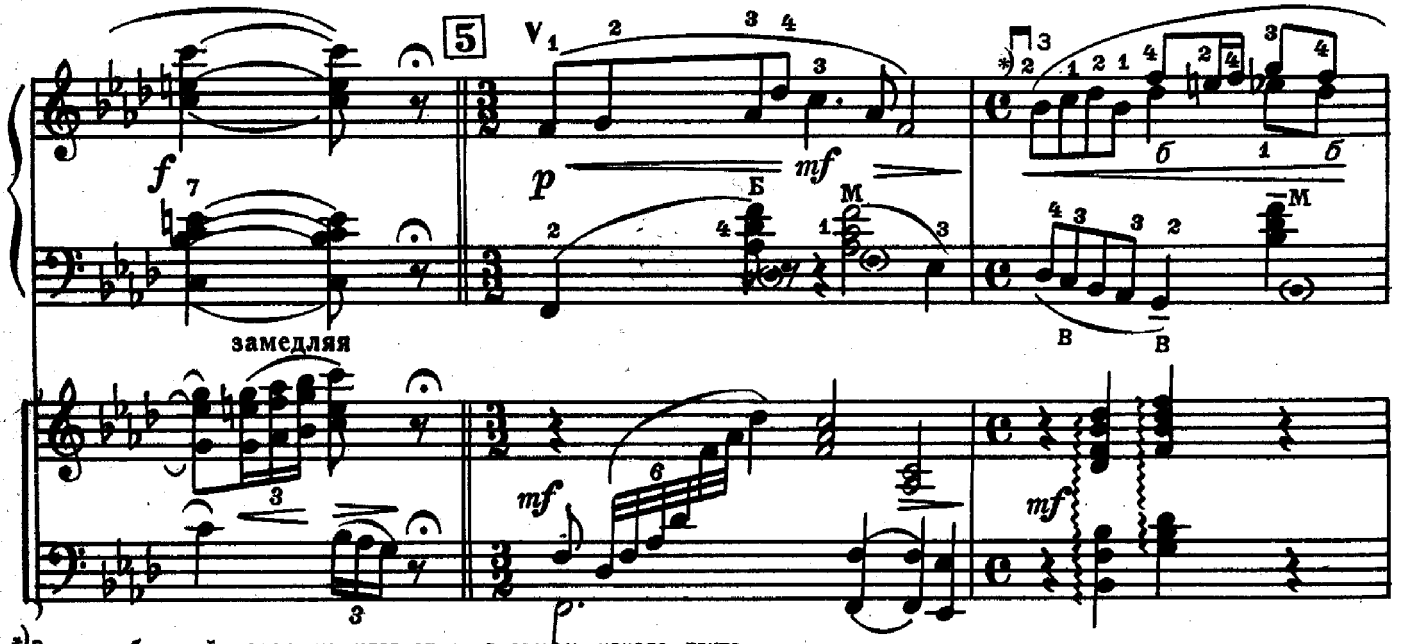




замедляя

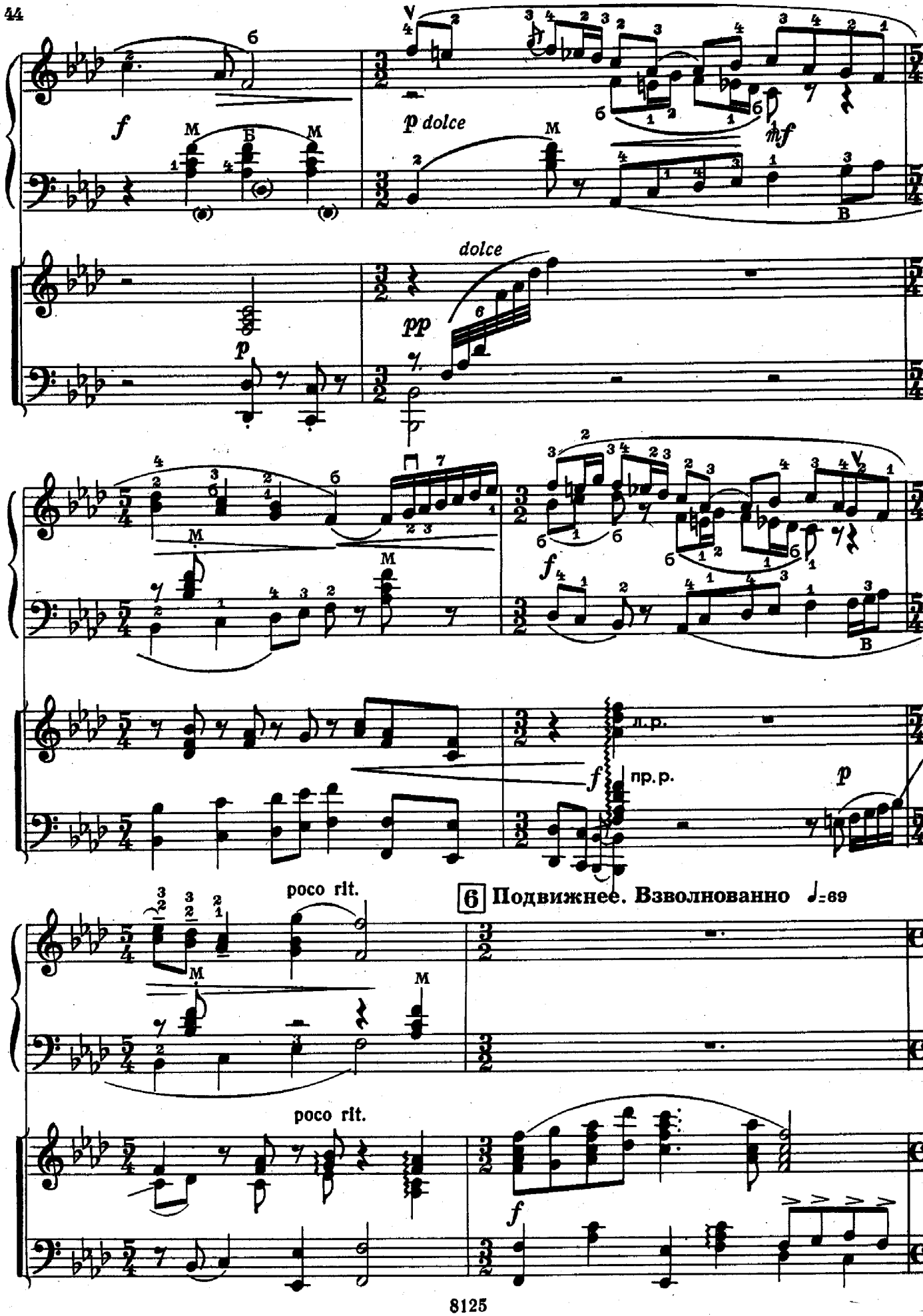


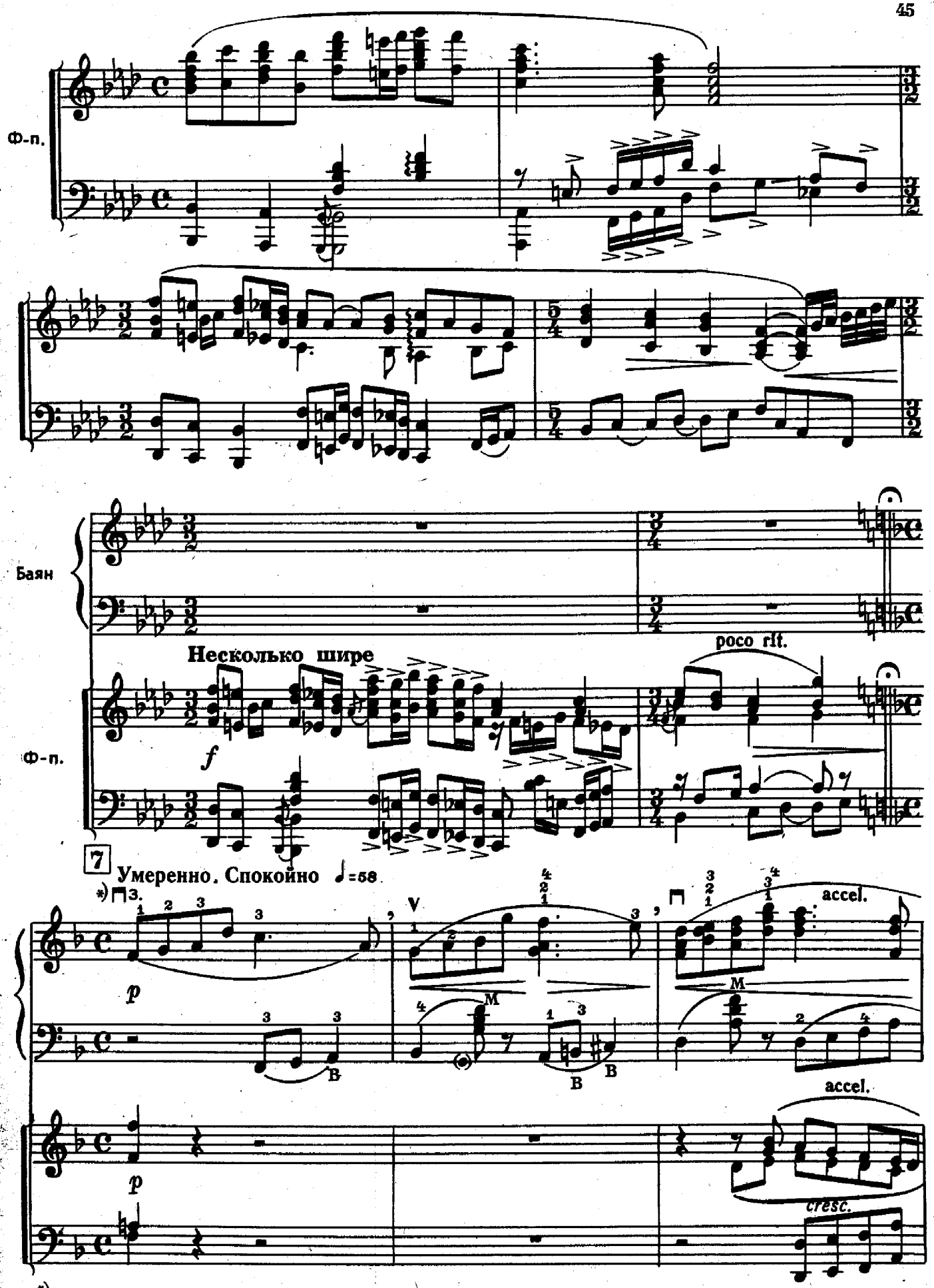
Темп I. Задумчиво. В характере украинской думы ♩=58



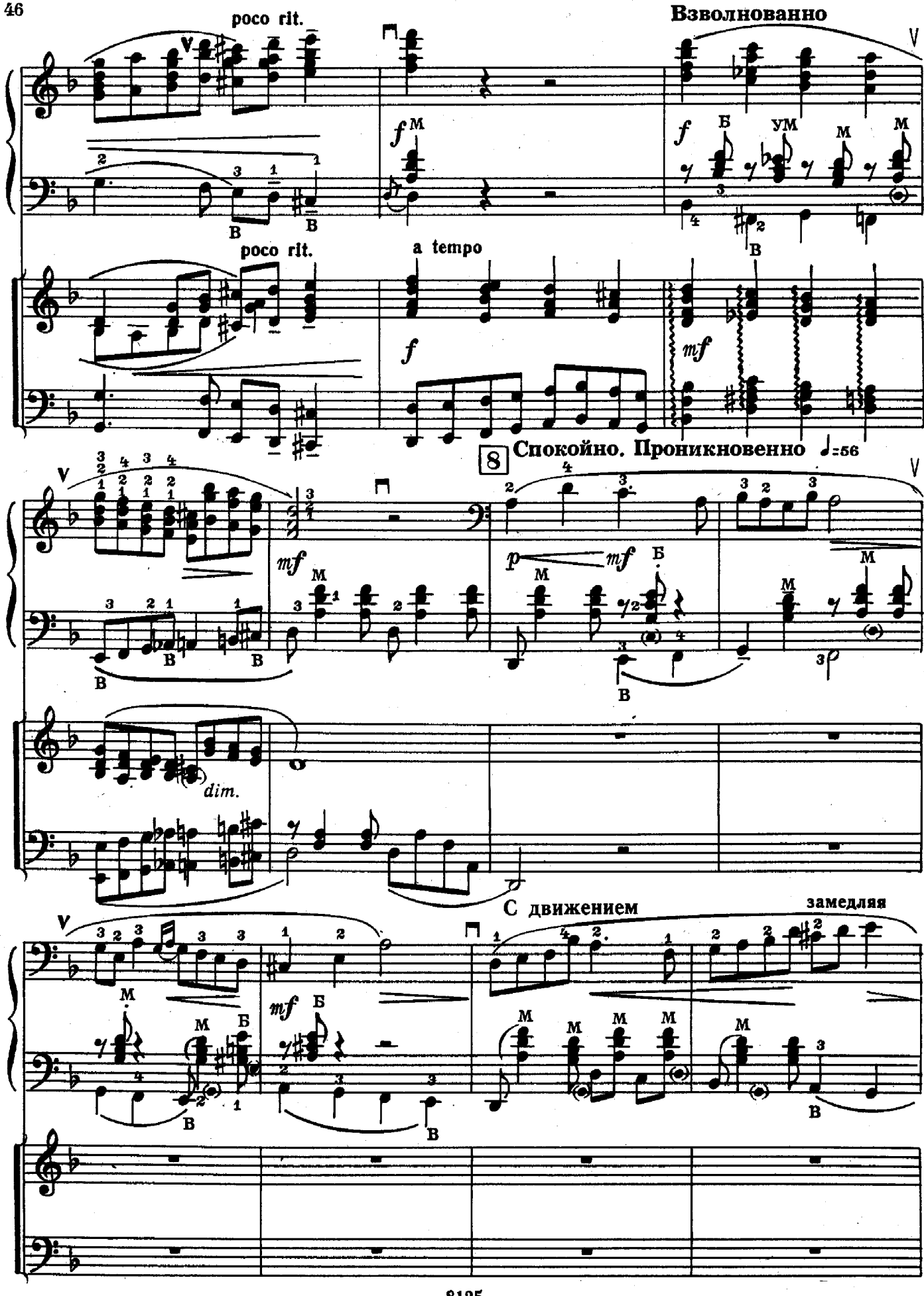
замедляя

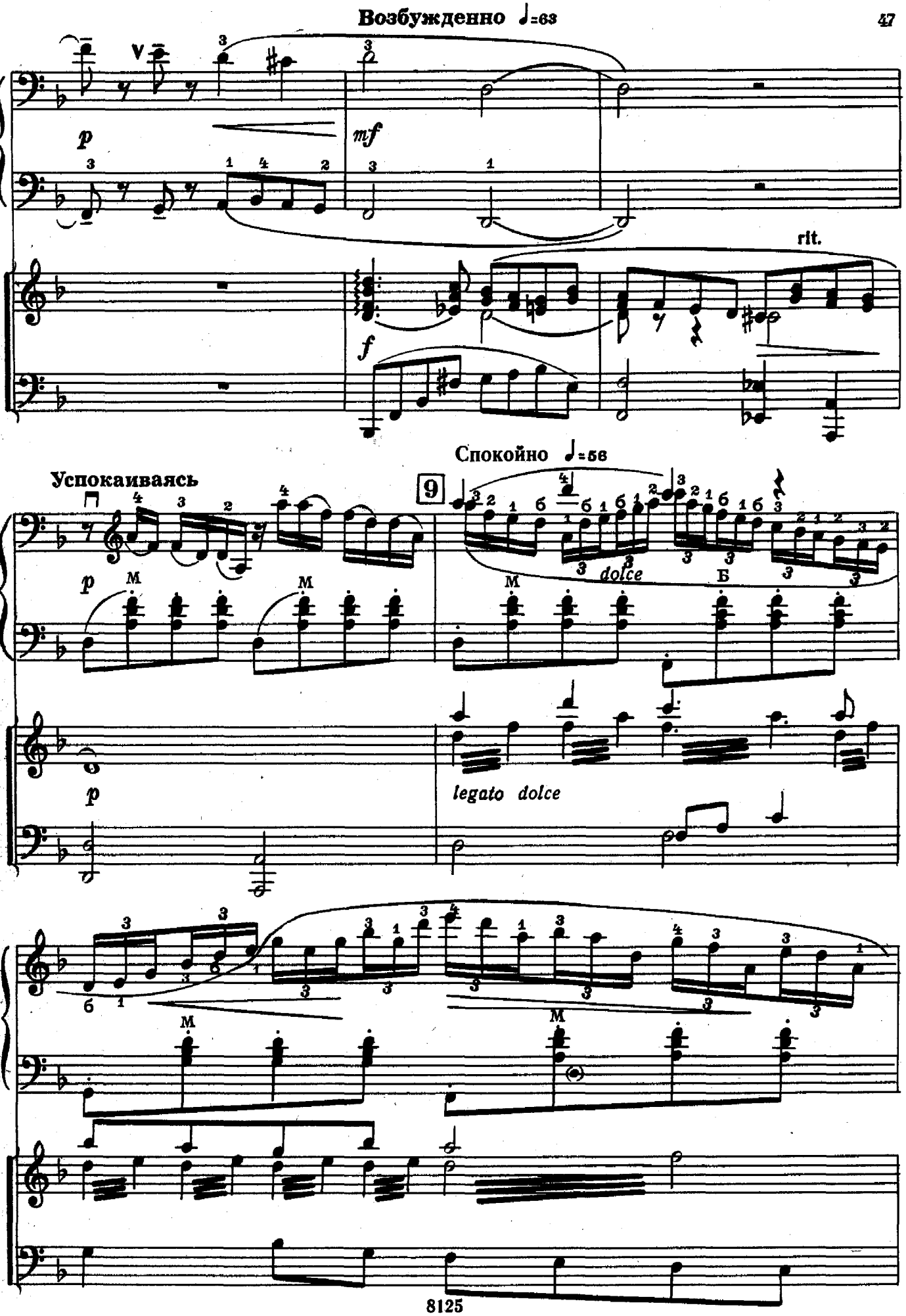
*) Вынести большой палец на клавиатуру в самом начале такта.

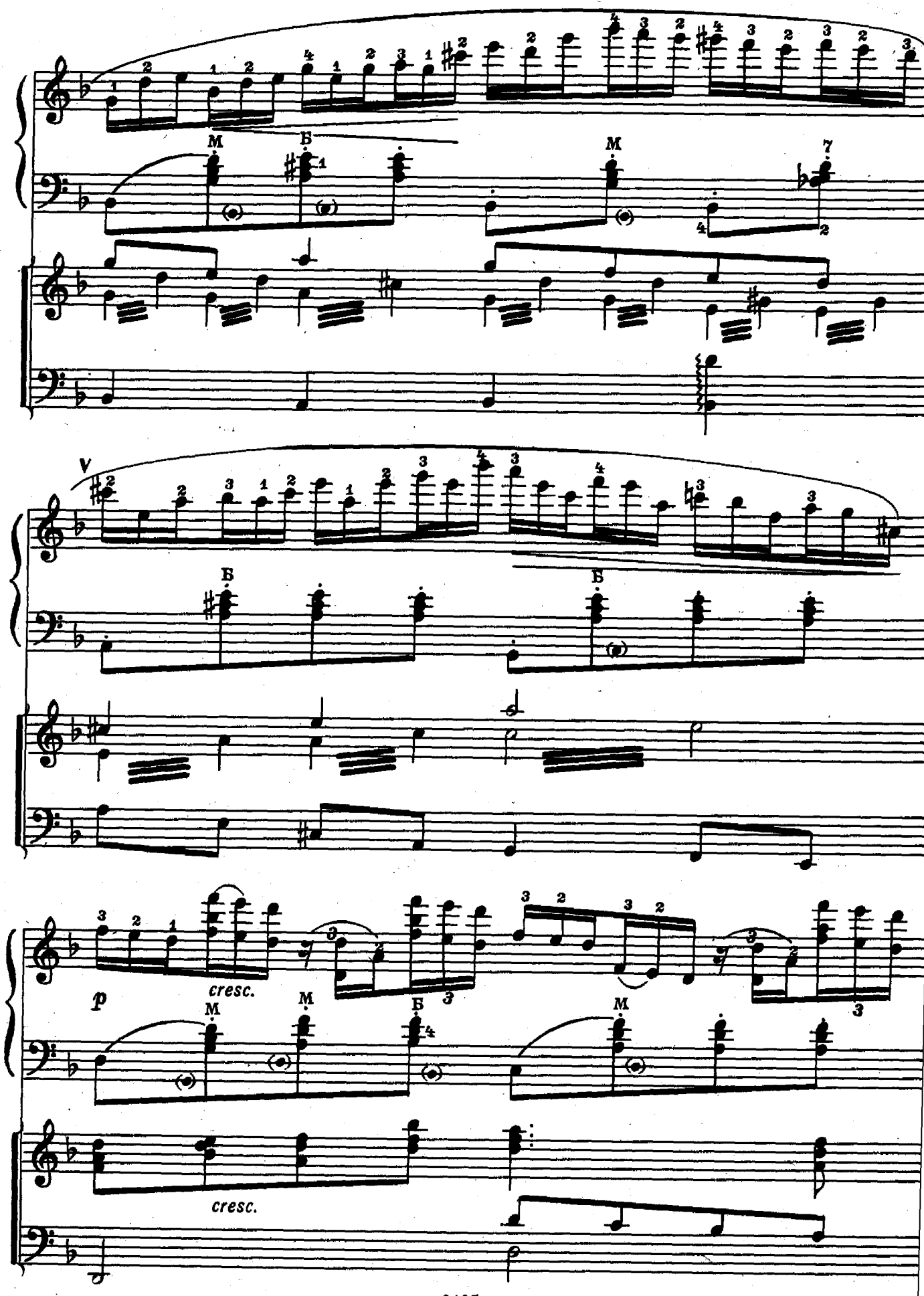

f
M
Б
M
p dolce
M
mf
B
dolce
pp
p
f
M
M
B
л.р.
f
пр.р.
p
poco rit.
6 Подвижнее. Взволнованно ♩=69
M
M
poco rit.
f



*) З.-необходимо предусмотреть небольшой запас меха


poco rit.
Взволнованно
poco rit.
a tempo
8
Спокойно. Проникновенно ♩=56
dim.
С движением
замедляя


Возбужденно ♩=63
p
mf
rit.
f
Спокойно ♩=56
Успокаиваясь
9
dolce
legato dolce


M
Б
M
V
Б
Б
p
cresc.
M
M
Б
M
cresc.

poco a poco cresc.

замедляя

ten. ten. accel.

10 **Сдержанно. Значительно** ♩=58

Очень медленно, затем по -

степенно ускоряя

замедляя

Довольно быстро

11

ускоряя

mf

cresc.

замедляя

f

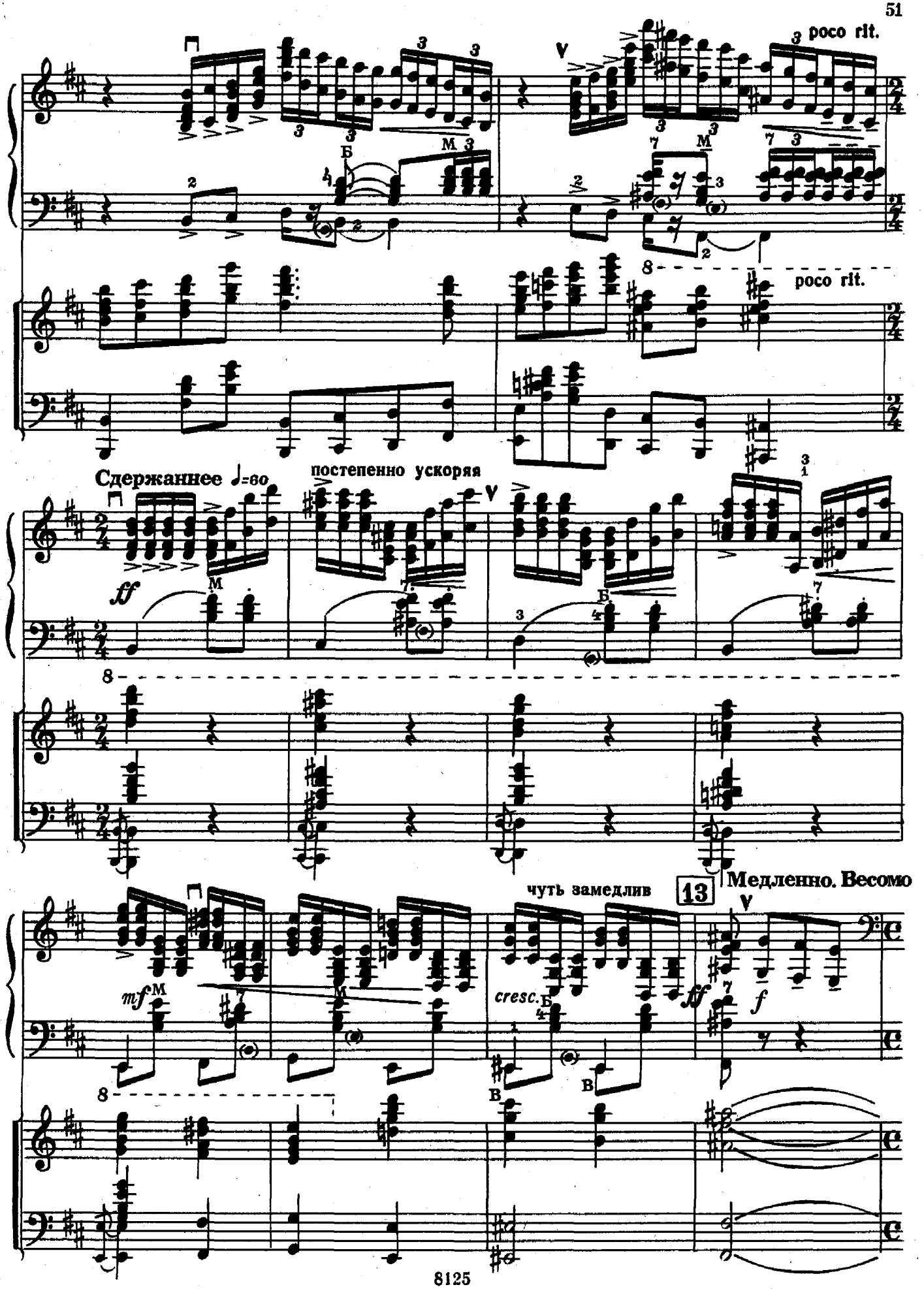
cresc.

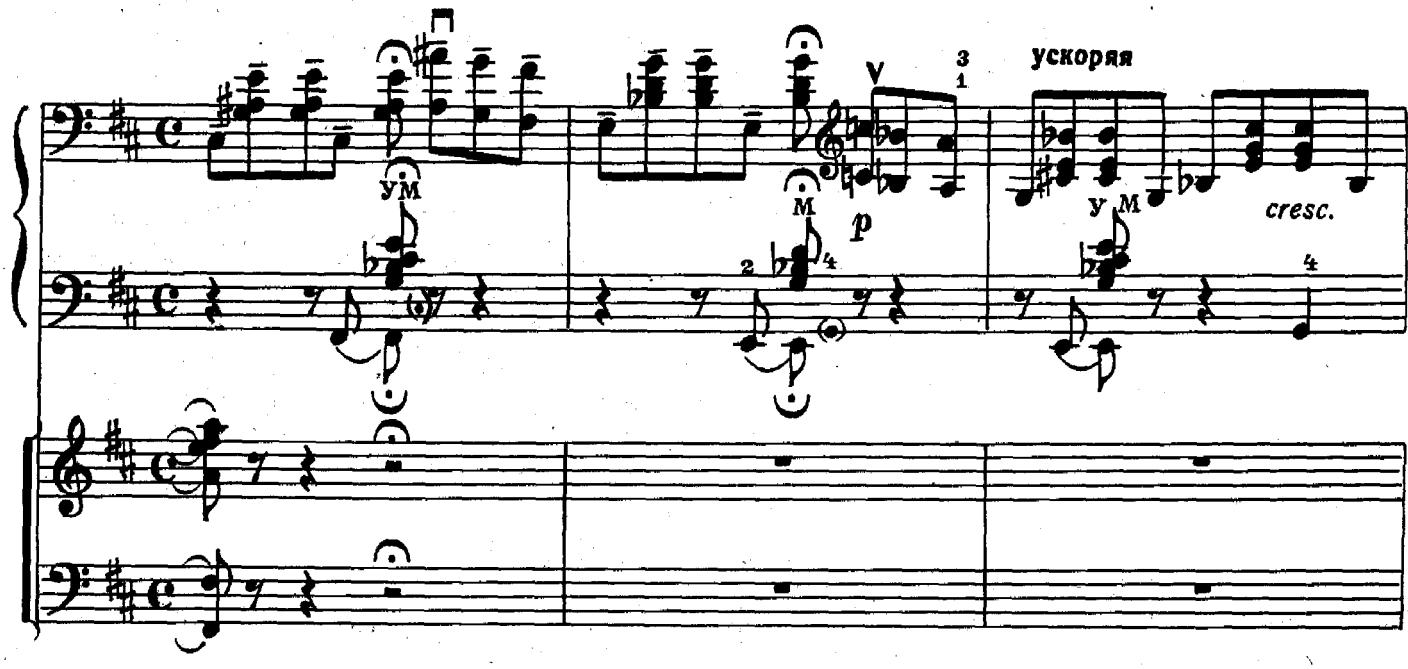
12 Значительно. Широко ♩=66

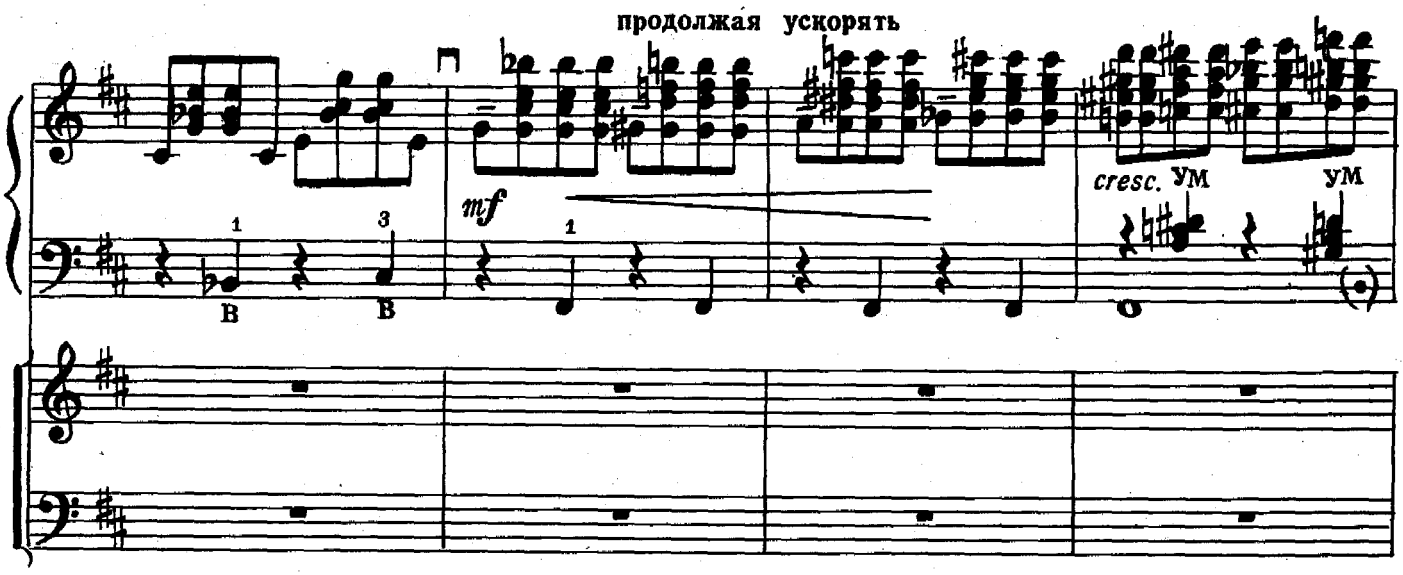
ff

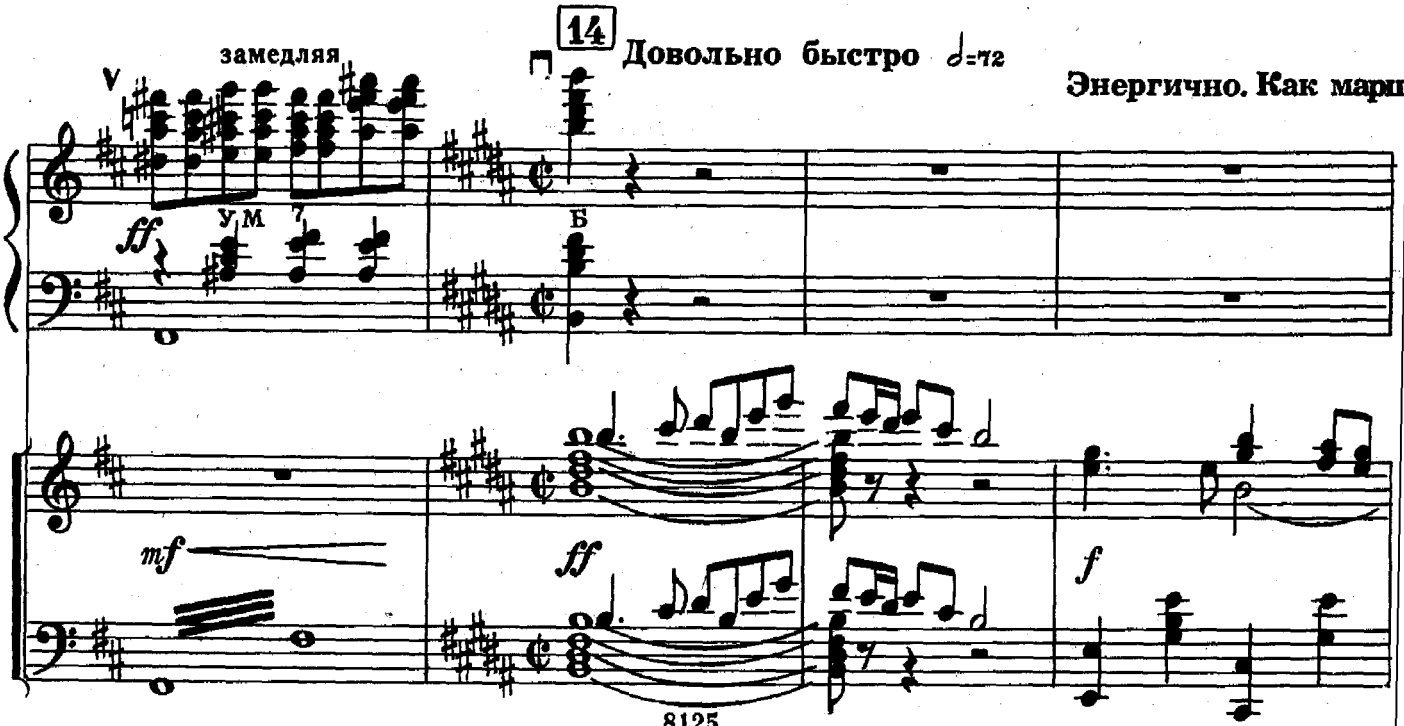
f

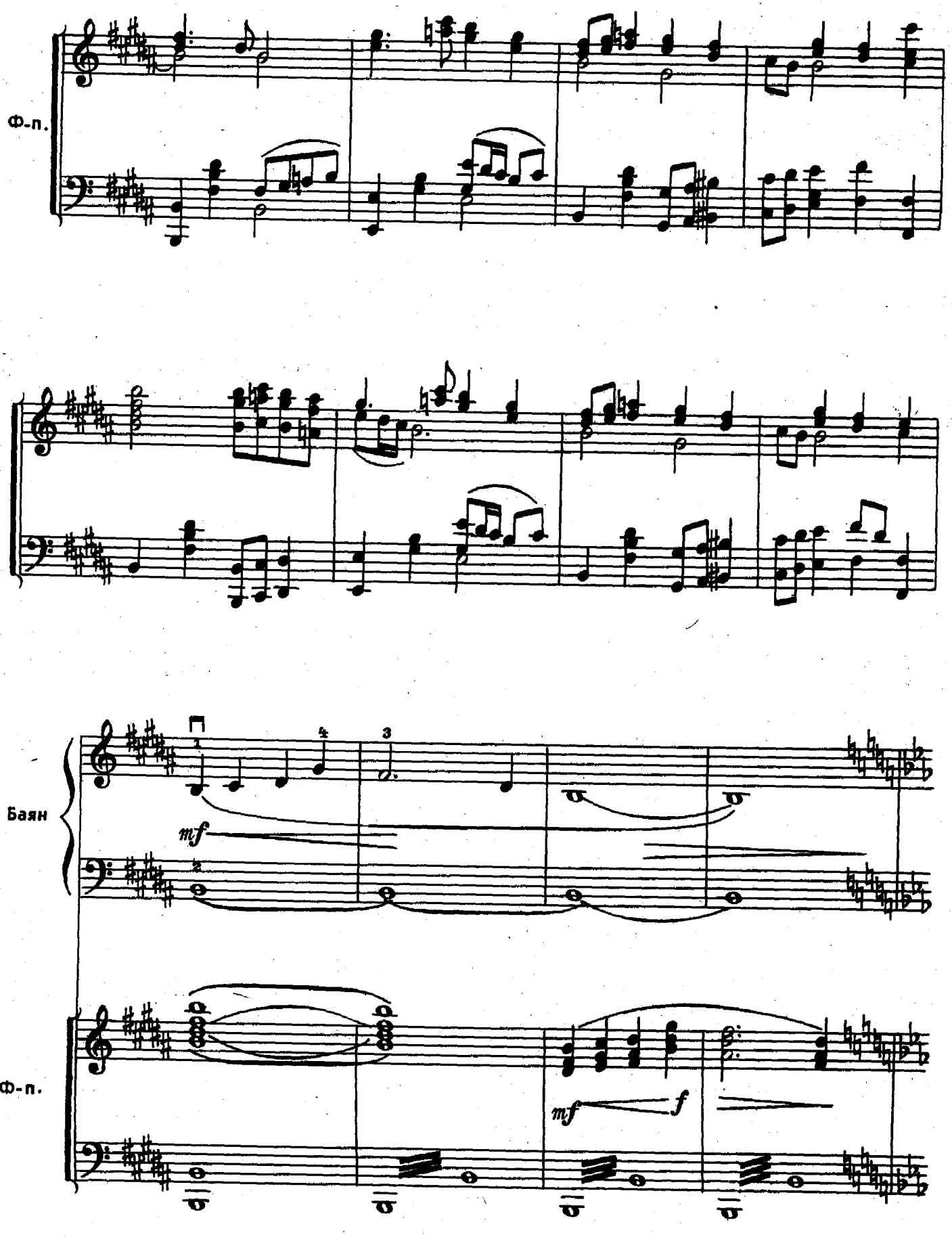
ff

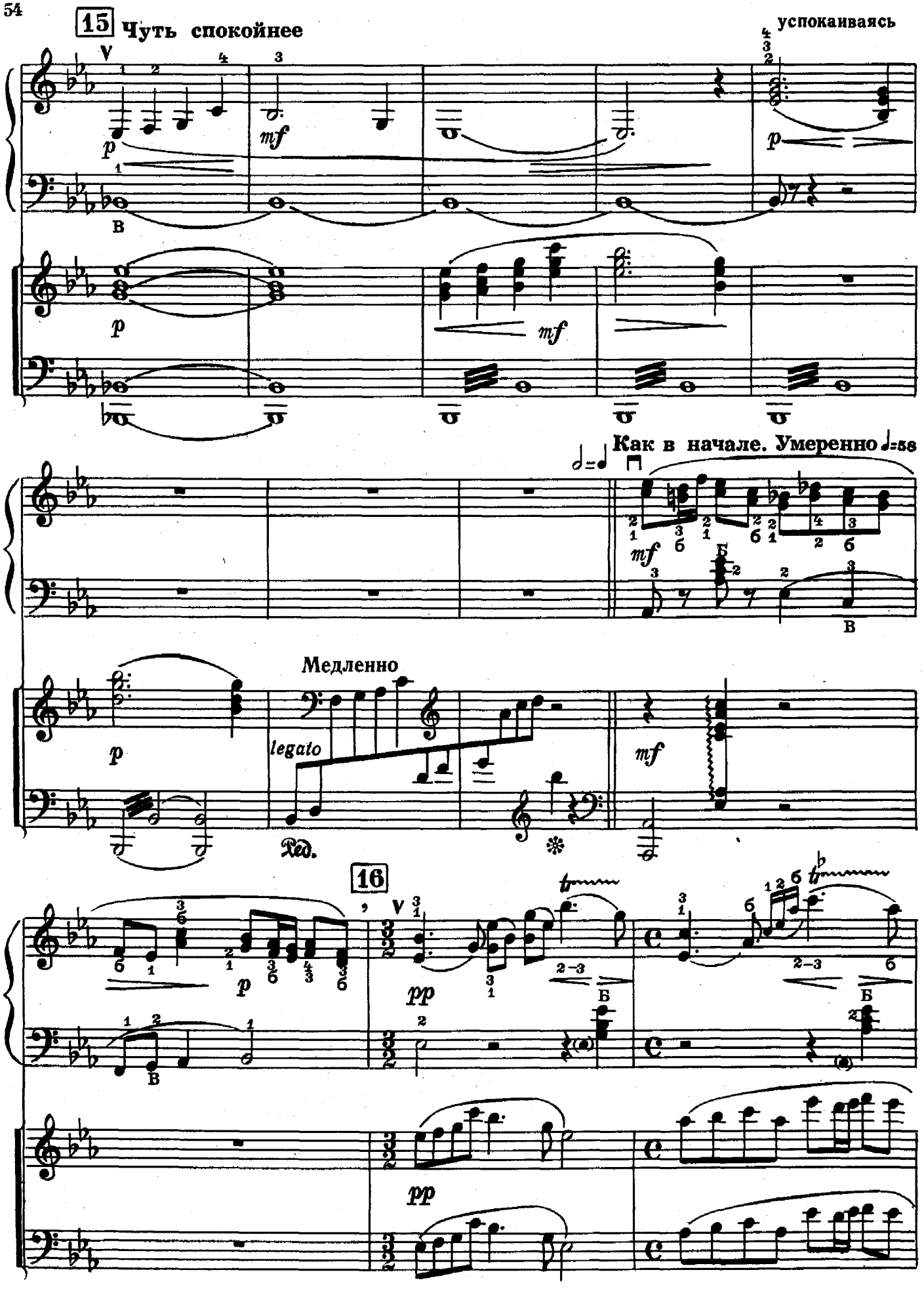

poco rit.
poco rit.
Сдержаннее ♩=60
постепенно ускоряя
ff
чуть замедлив
13
Медленно. Весомо
mf
cresc.
ff
f

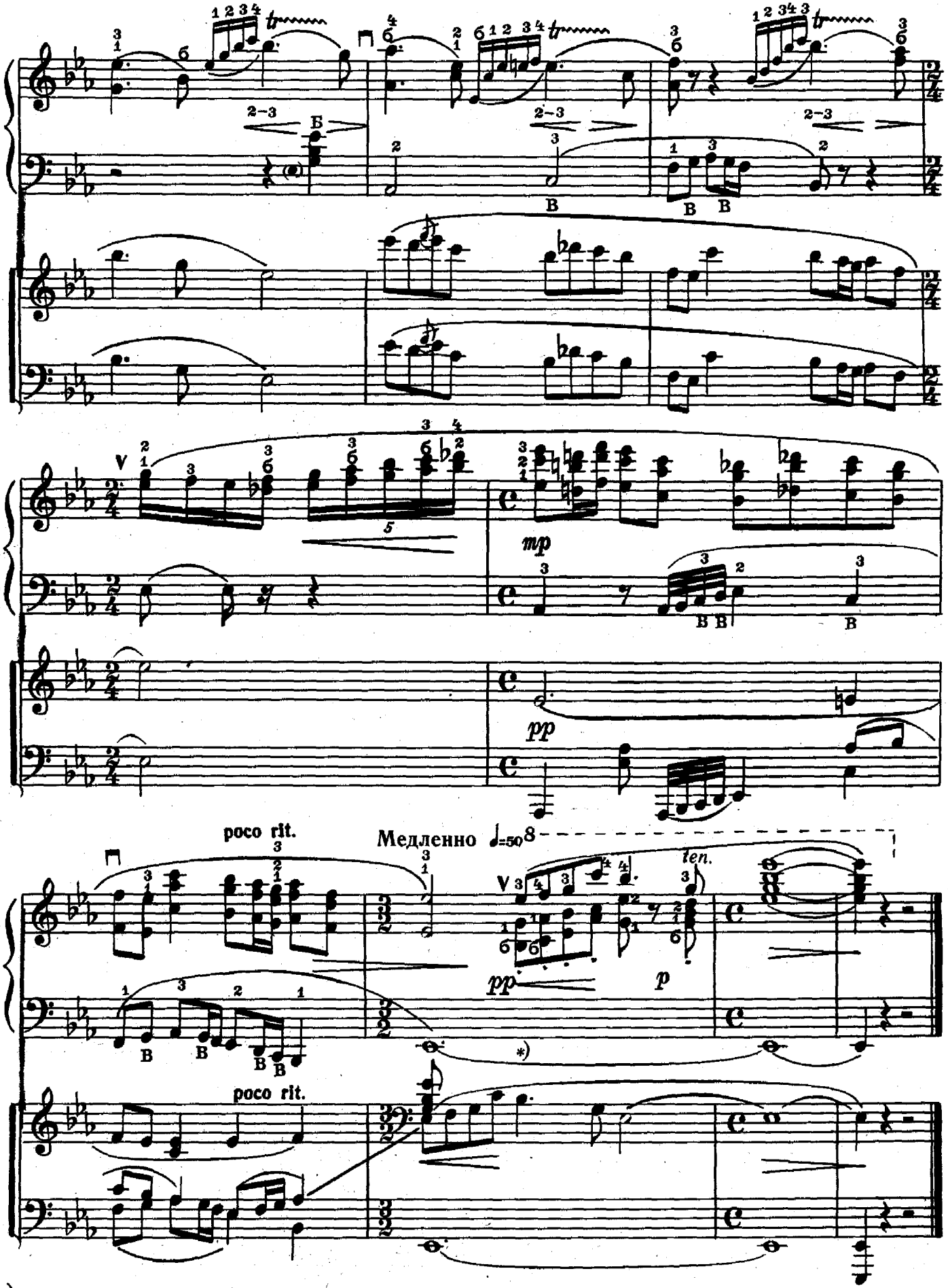

ускоряя
cresc.


продолжая ускорять
mf
cresc.


замедляя
14
Довольно быстро
Энергично. Как марш
ff
mf
ff
f


Ф-п.
Баян
mf
mf
f
Ф-п.

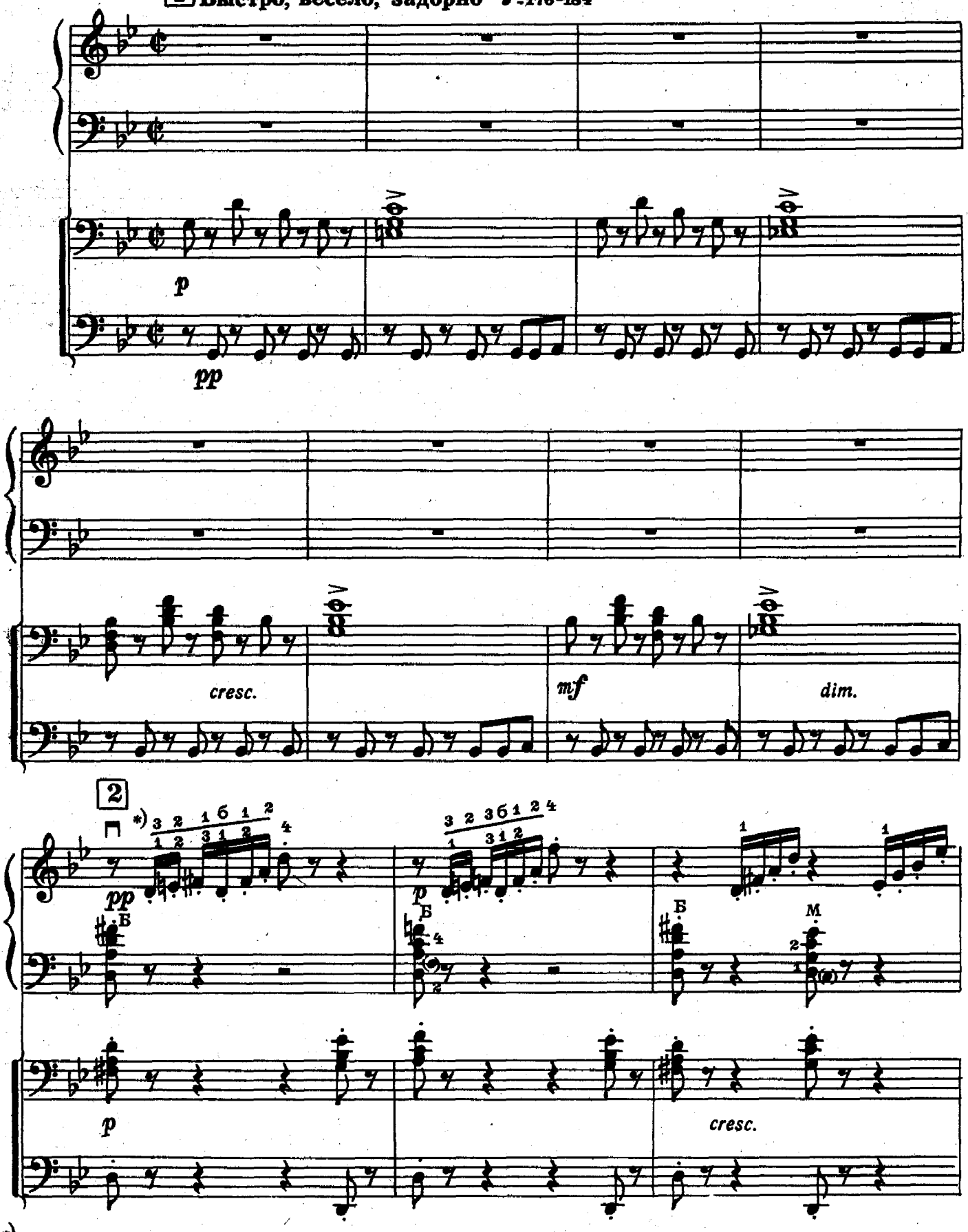

15
Чуть спокойнее
успокаиваясь
Как в начале. Умеренно
Медленно
legato
Ped.
16



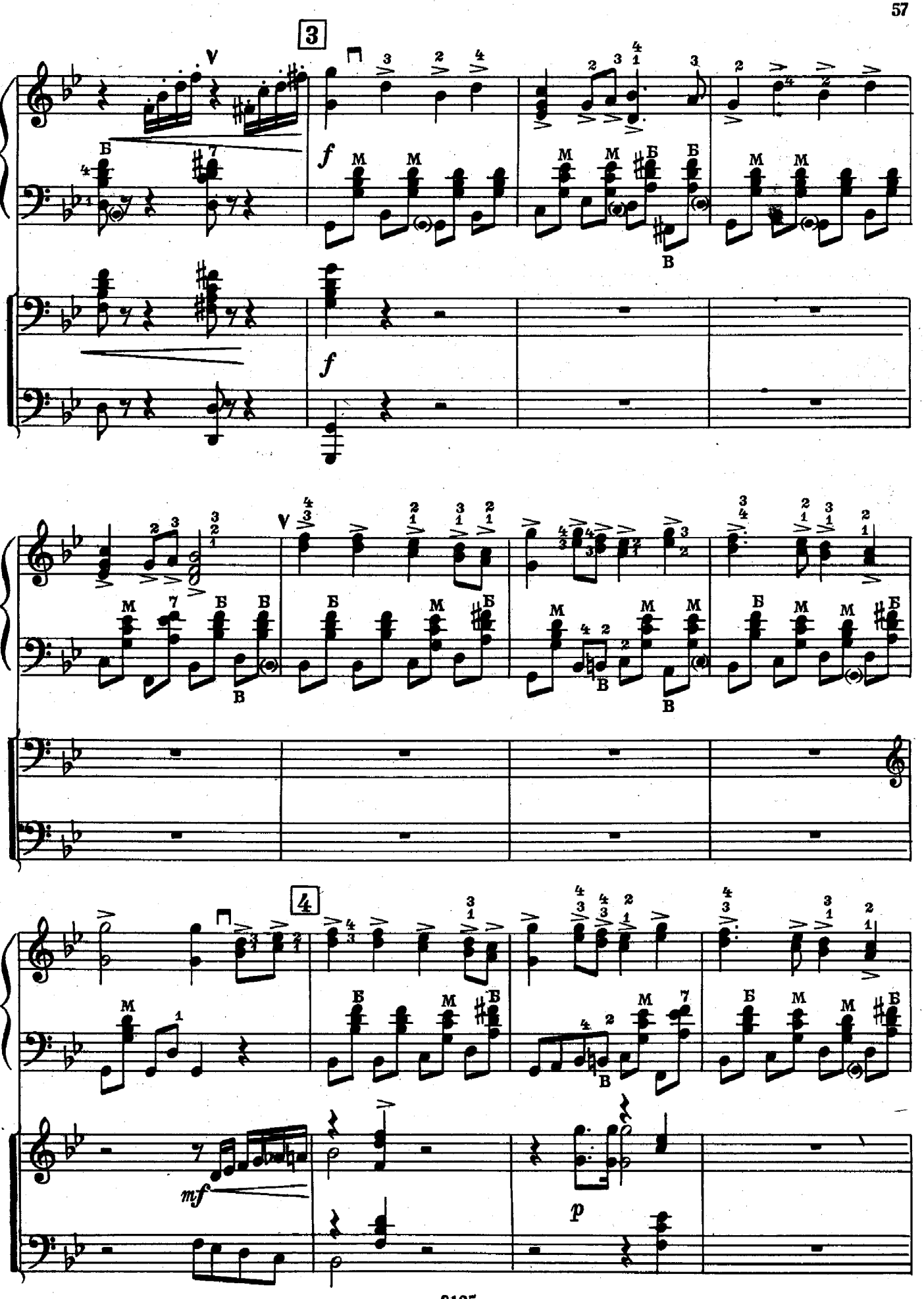
*)При смене меха, чтобы не заглушить мелодию, бас необходимо нажать поверхностно (не глубоко)

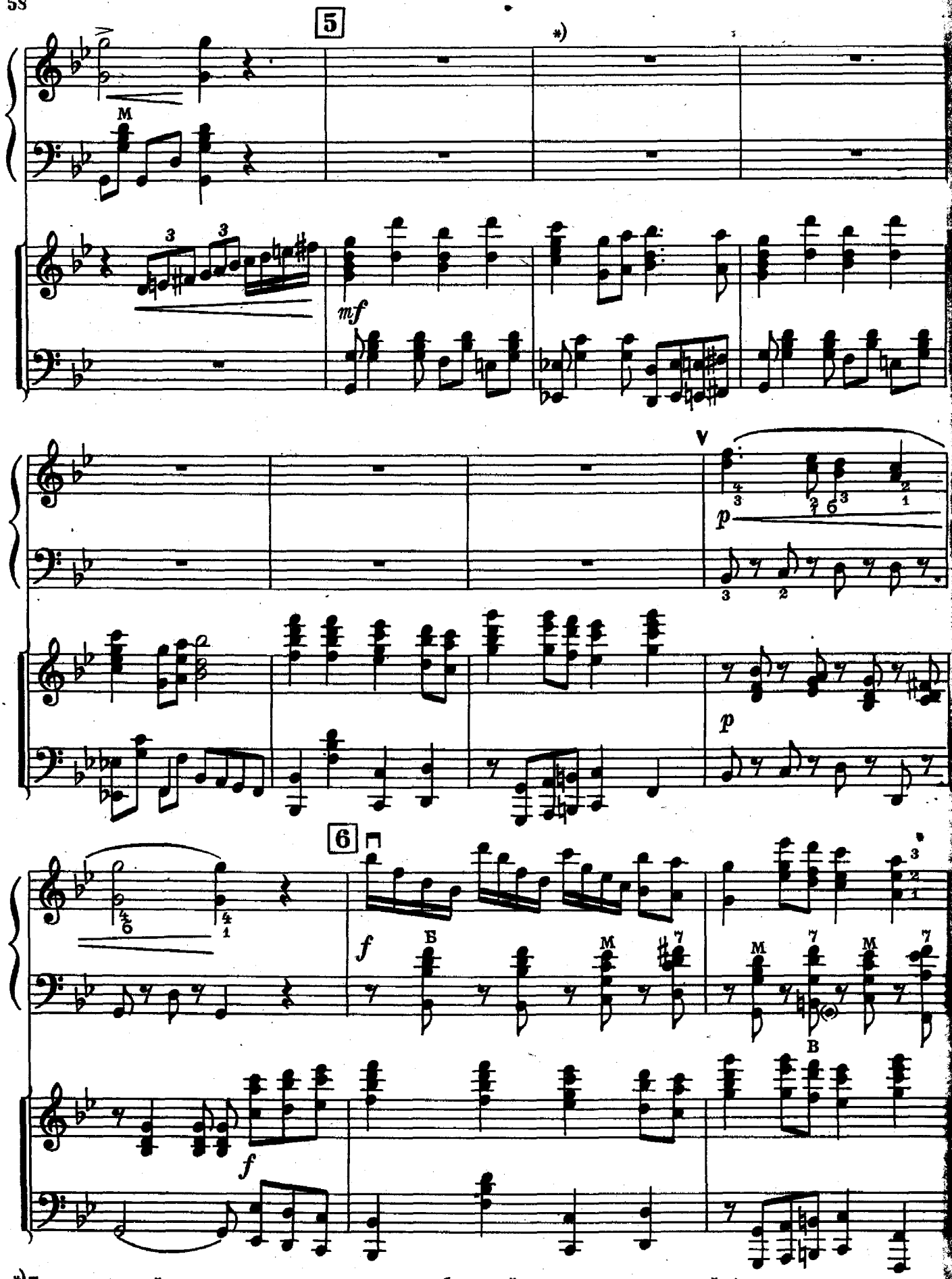
III

1 **Быстро, весело, задорно** ♩=176-184

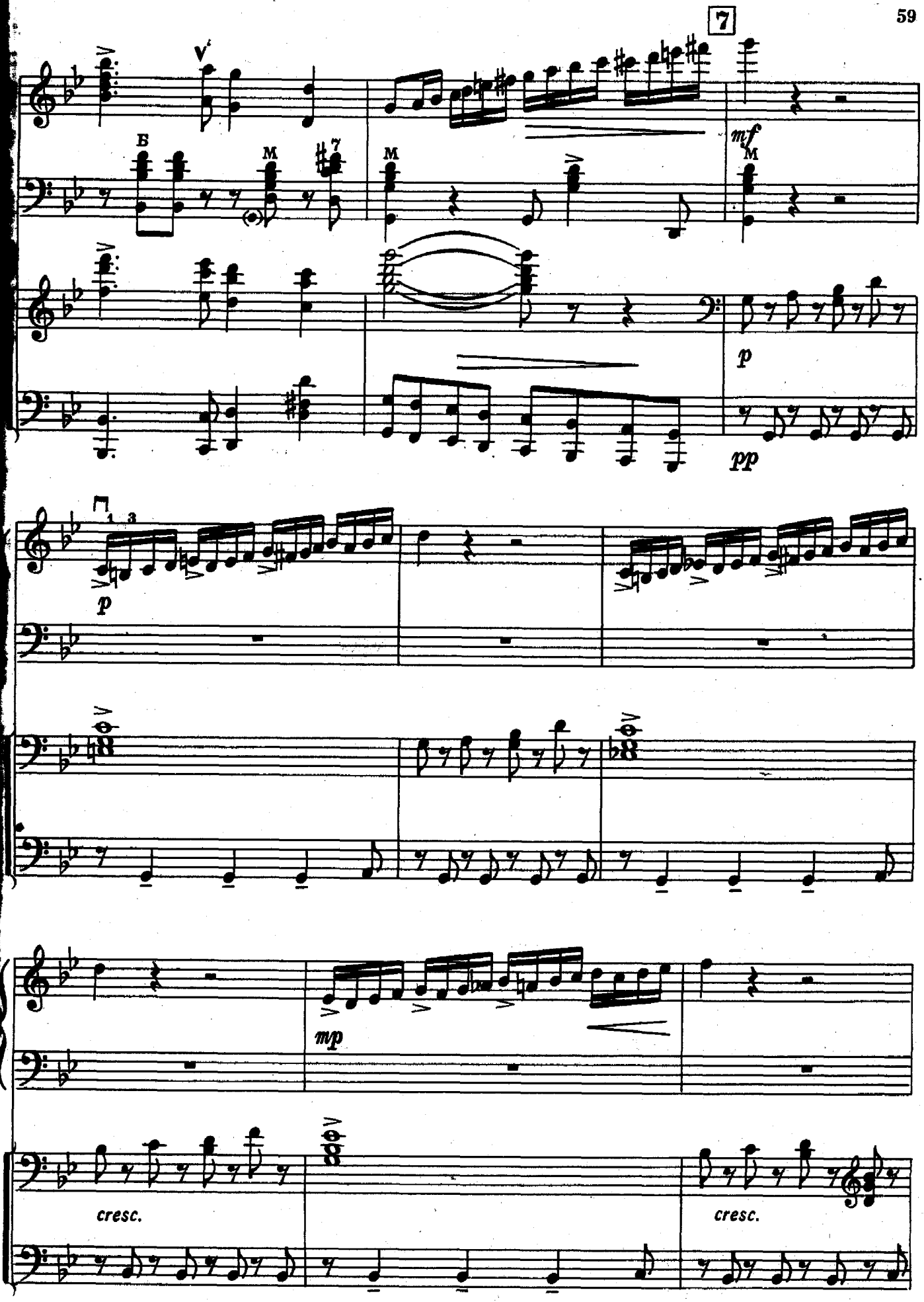


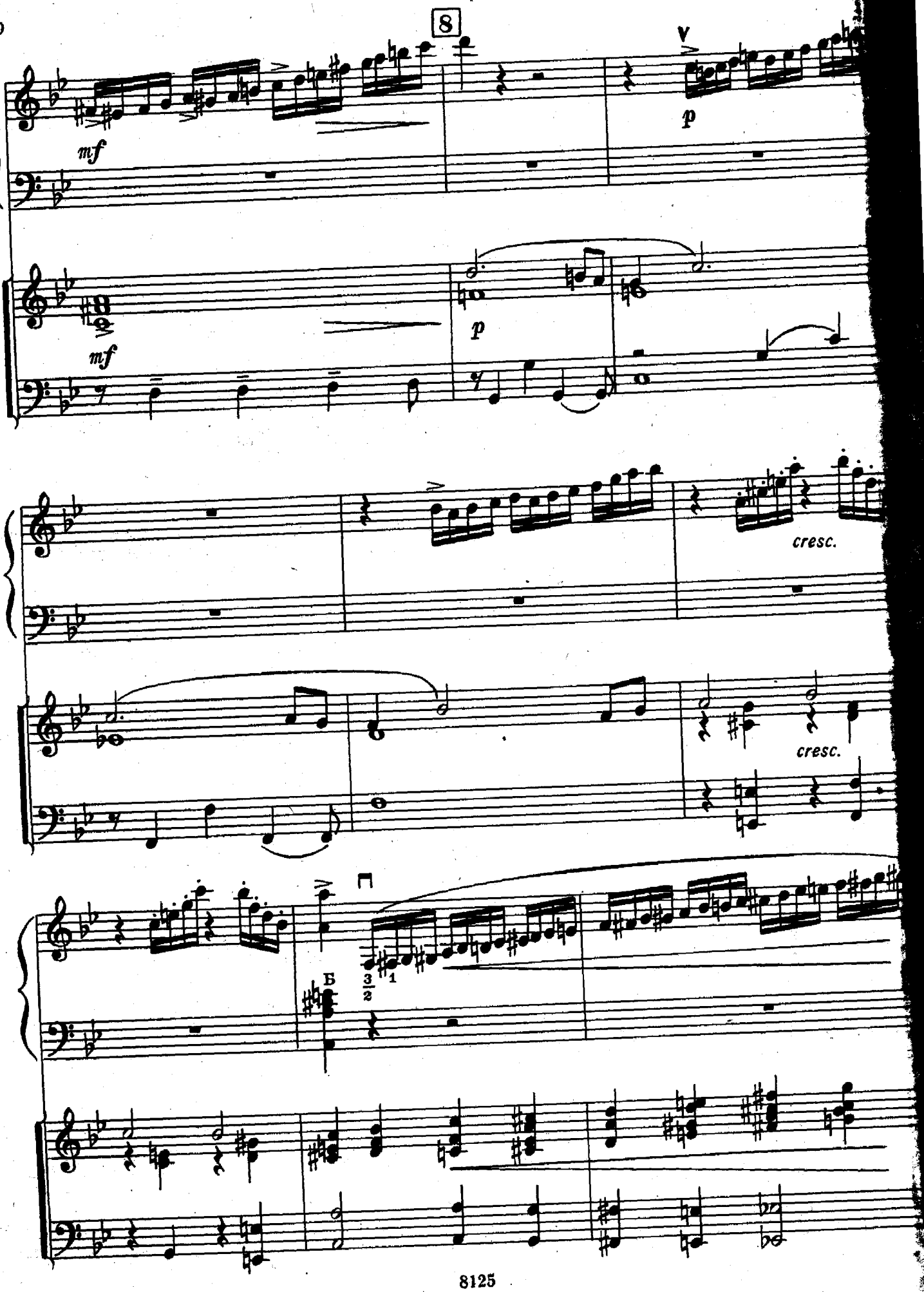
*) Вариант аппликатуры с вынесенным на клавиатуру большим пальцем.

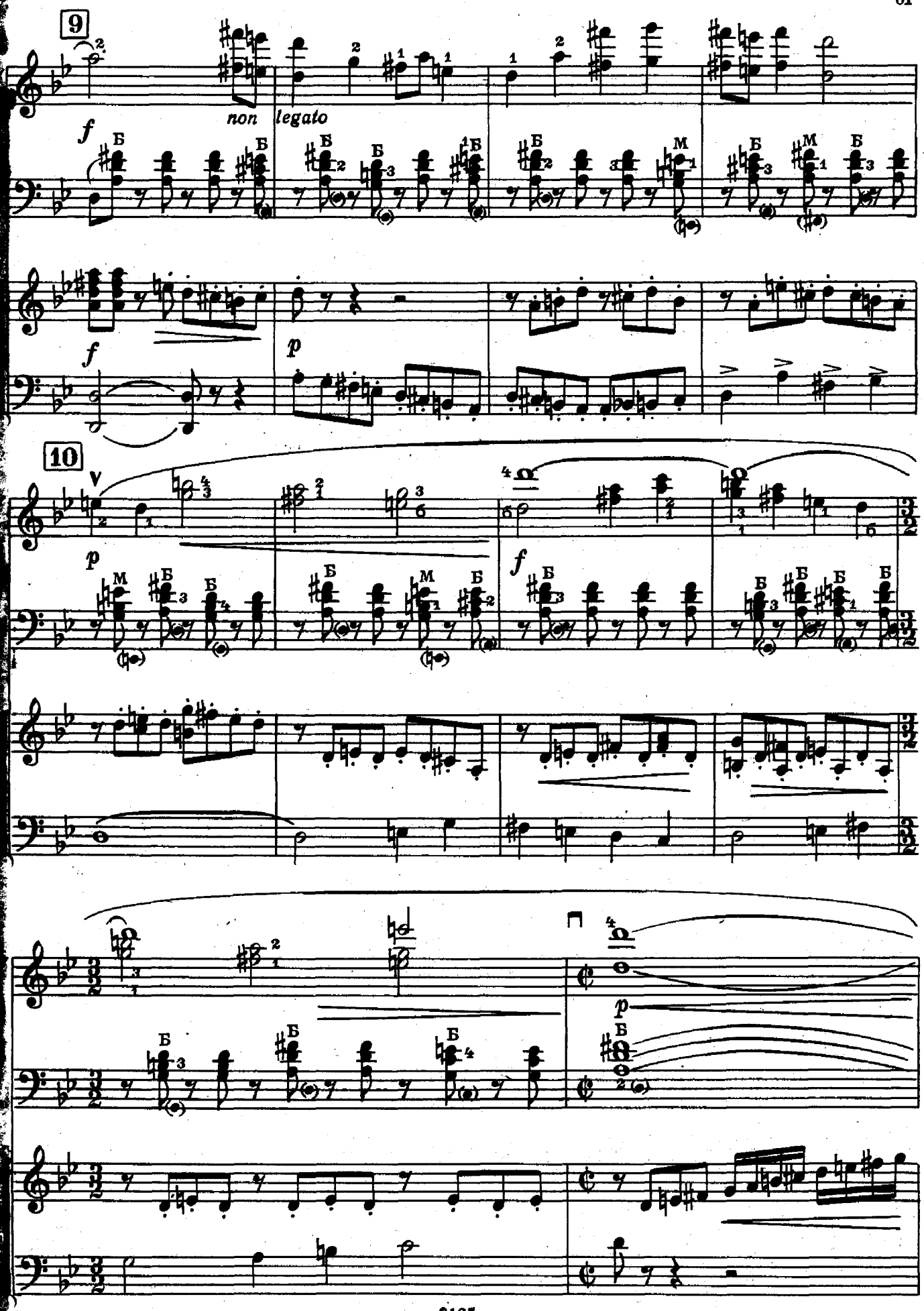

3
4
f
mf
p

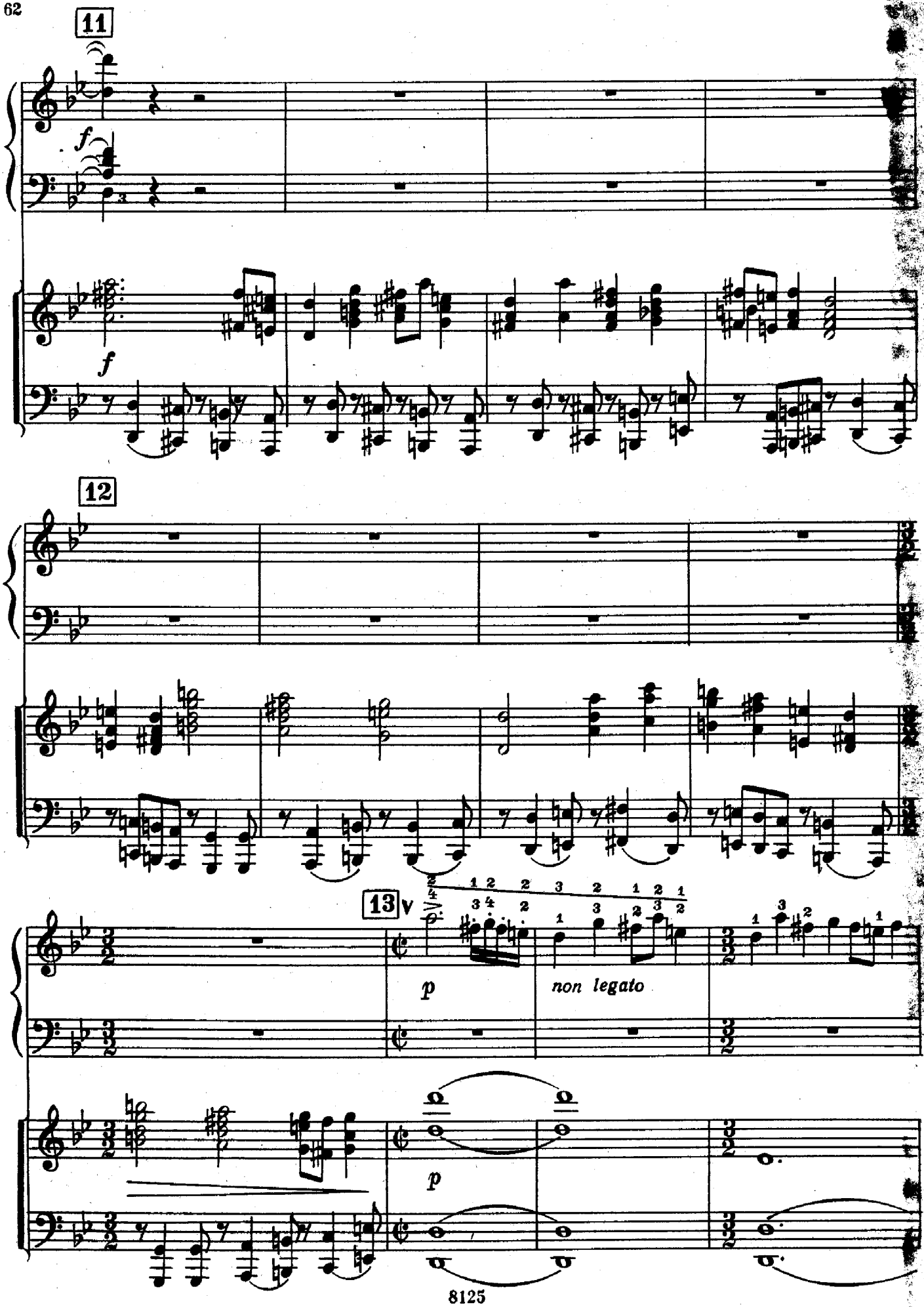


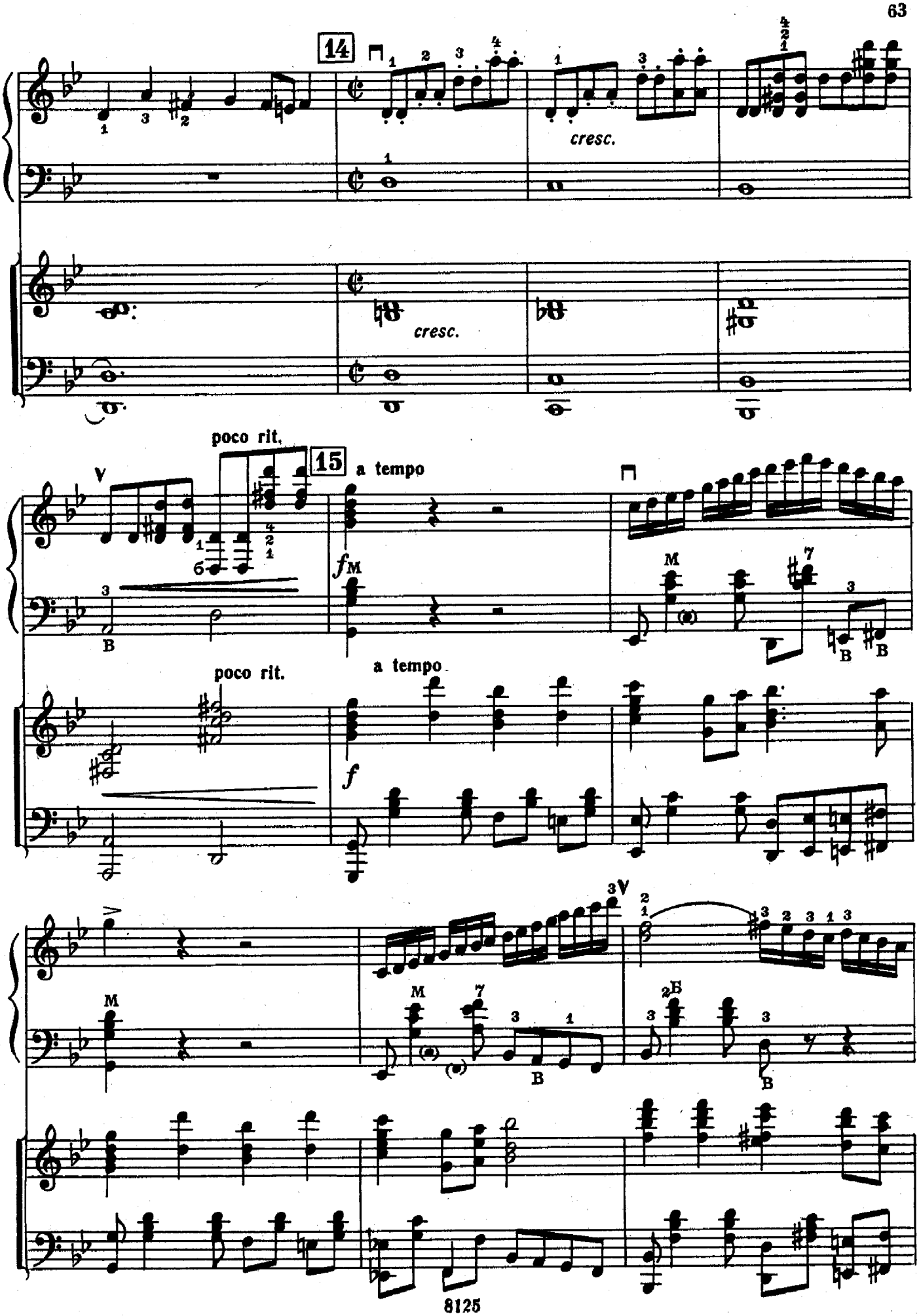
*)Пользуясь паузой частично сжать мех, оставив необходимый запас для последующей фразы.

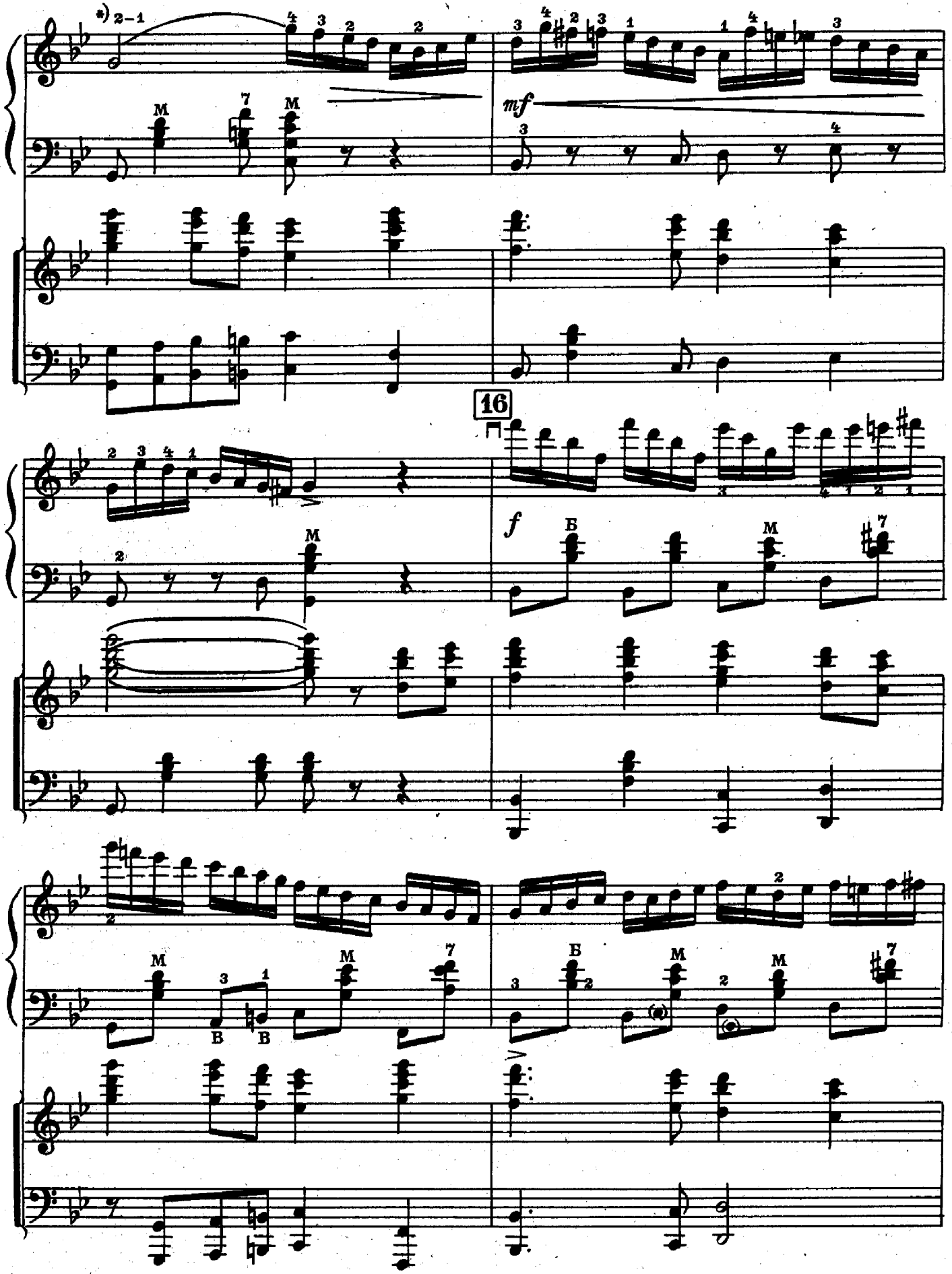

7
mf
p
pp
p
mp
cresc.
cresc.


8
mf
p
mf
p
cresc.
cresc.
Б

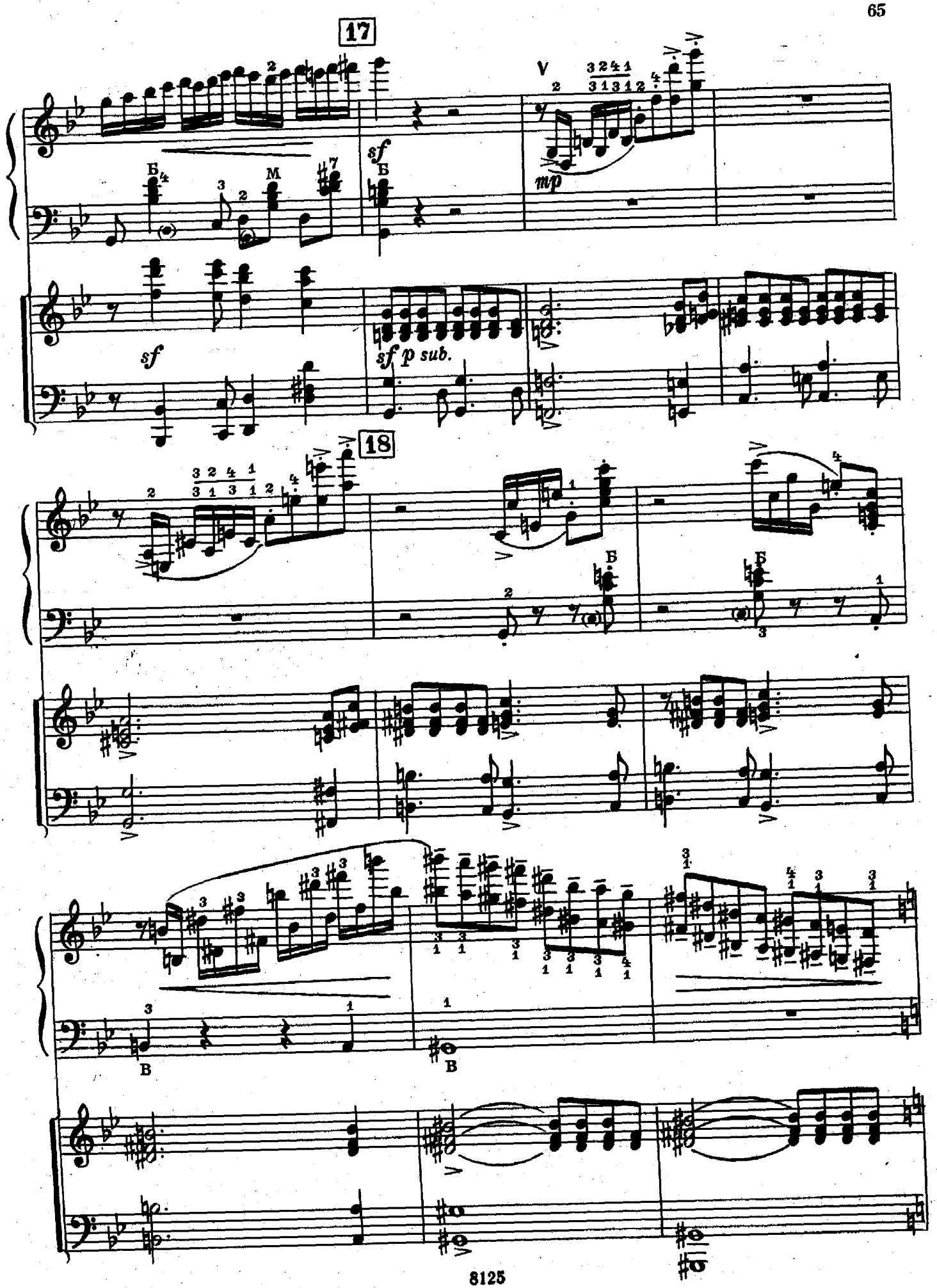

9
non legato
10

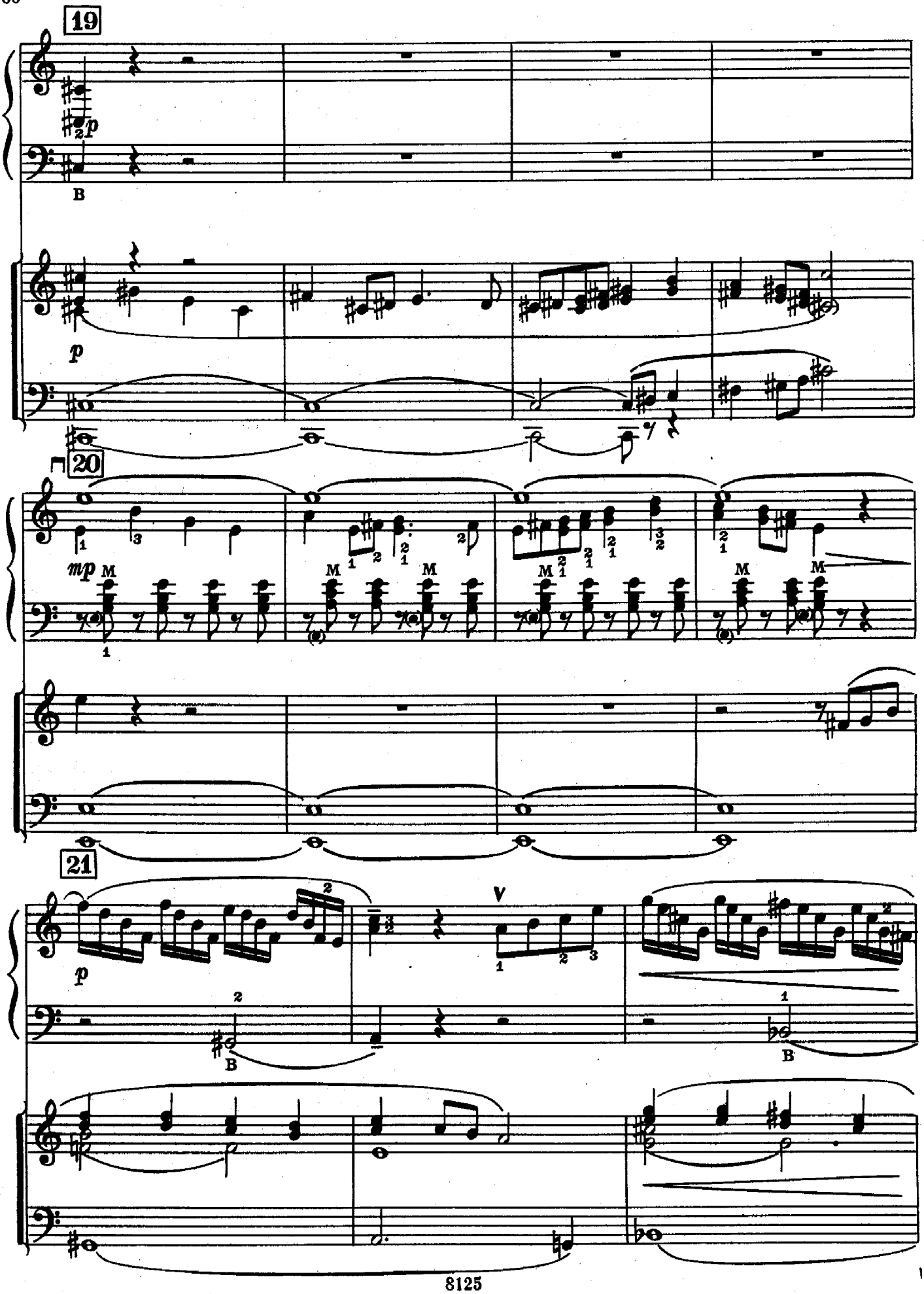

11
f
f
12
13
v
p
non legato
p

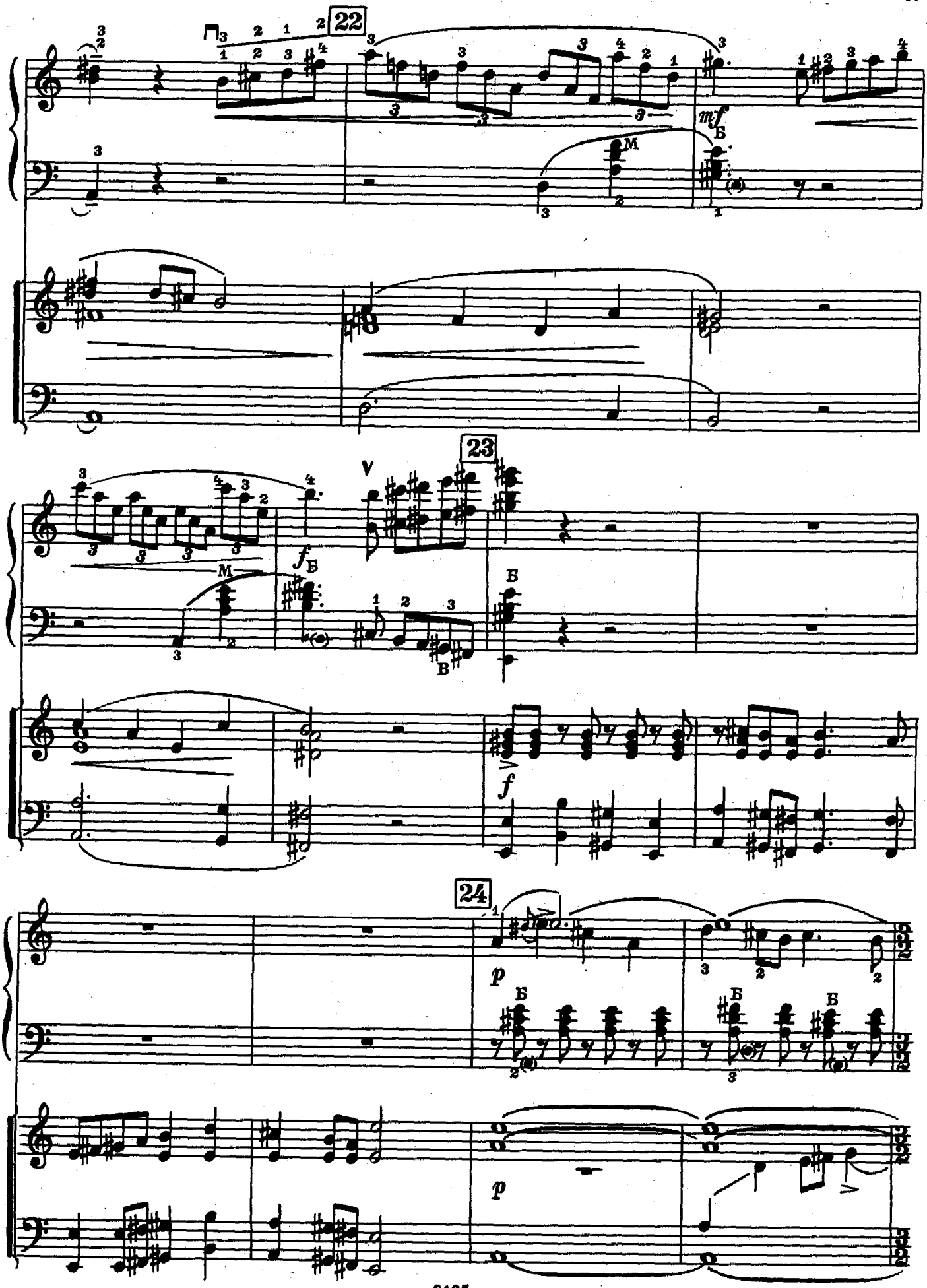

14
cresc.
cresc.
poco rit.
15
a tempo
poco rit.
a tempo

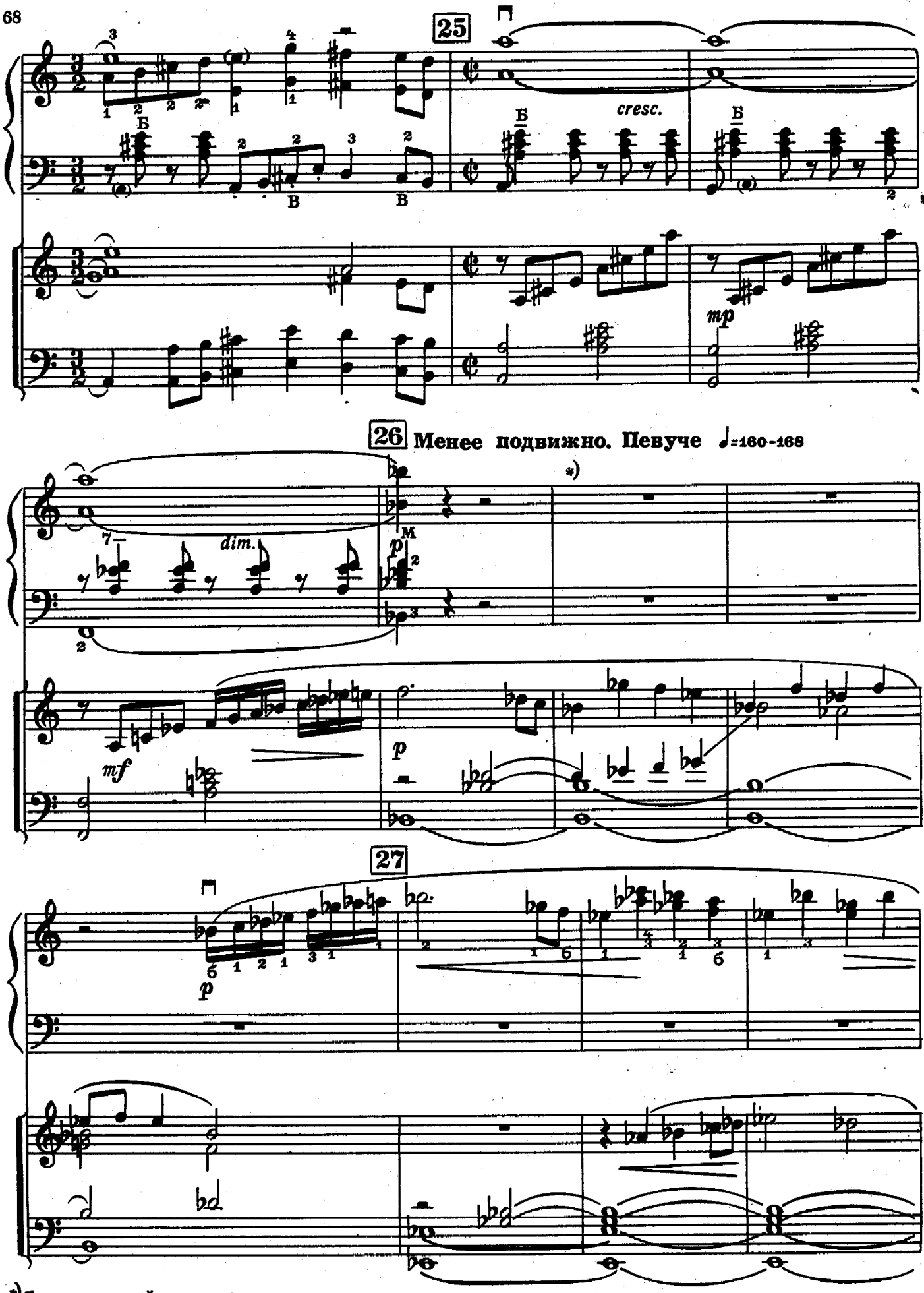


*) Подменить пальцы: второй на первый.

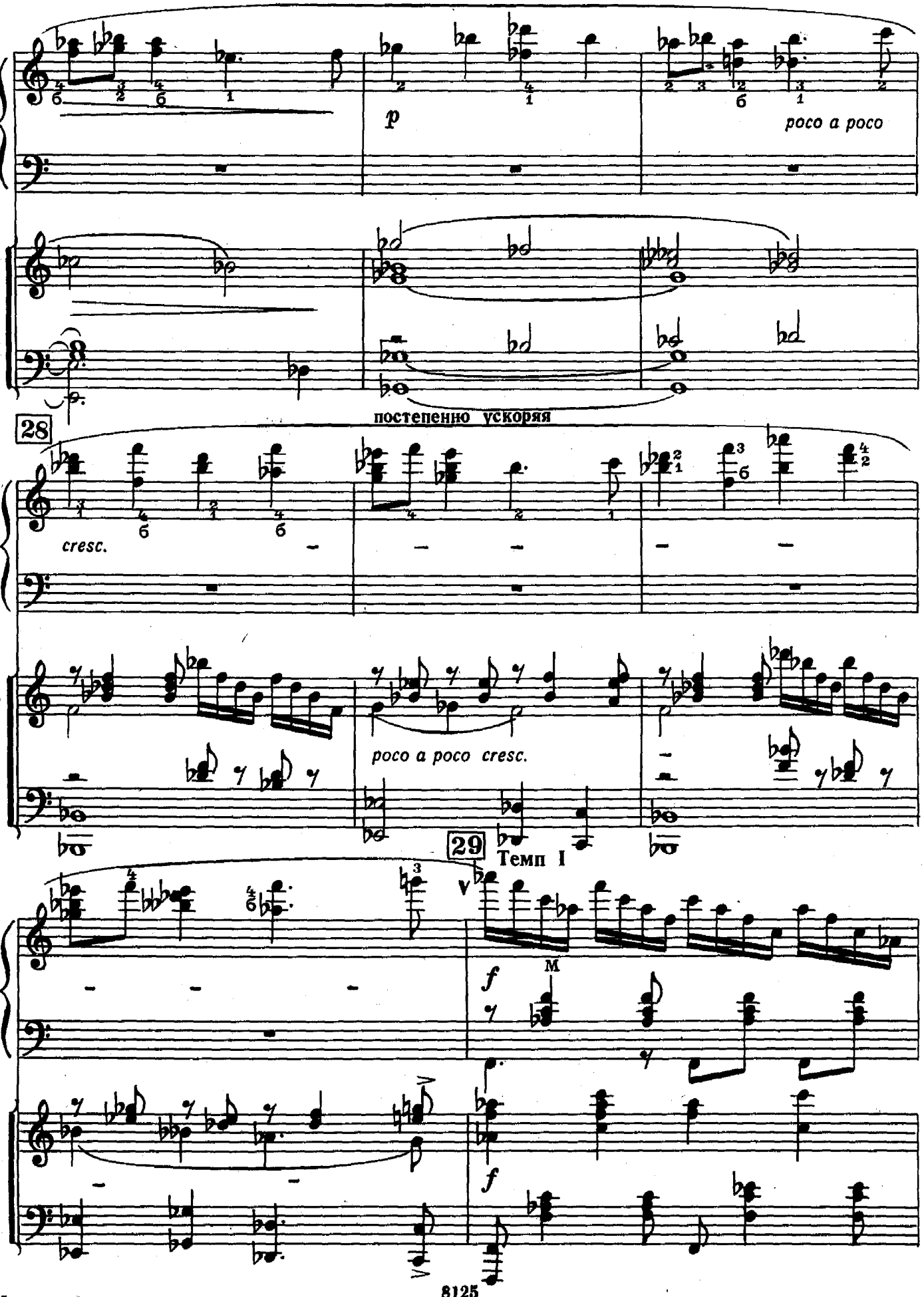

17
sf
mp
sf
sf p sub.
18

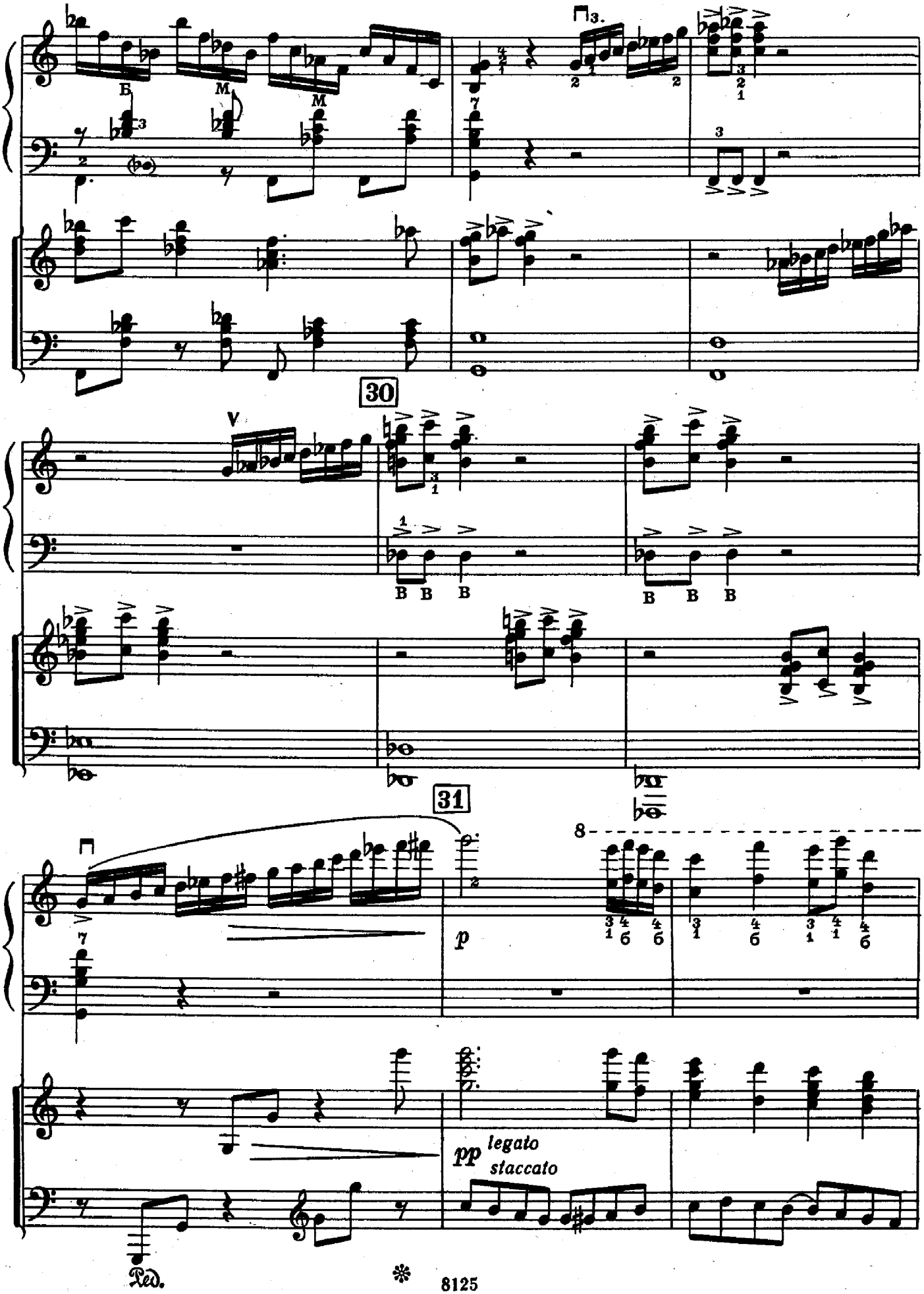

19
p
B
p
20
mp
M
21
p
V
B

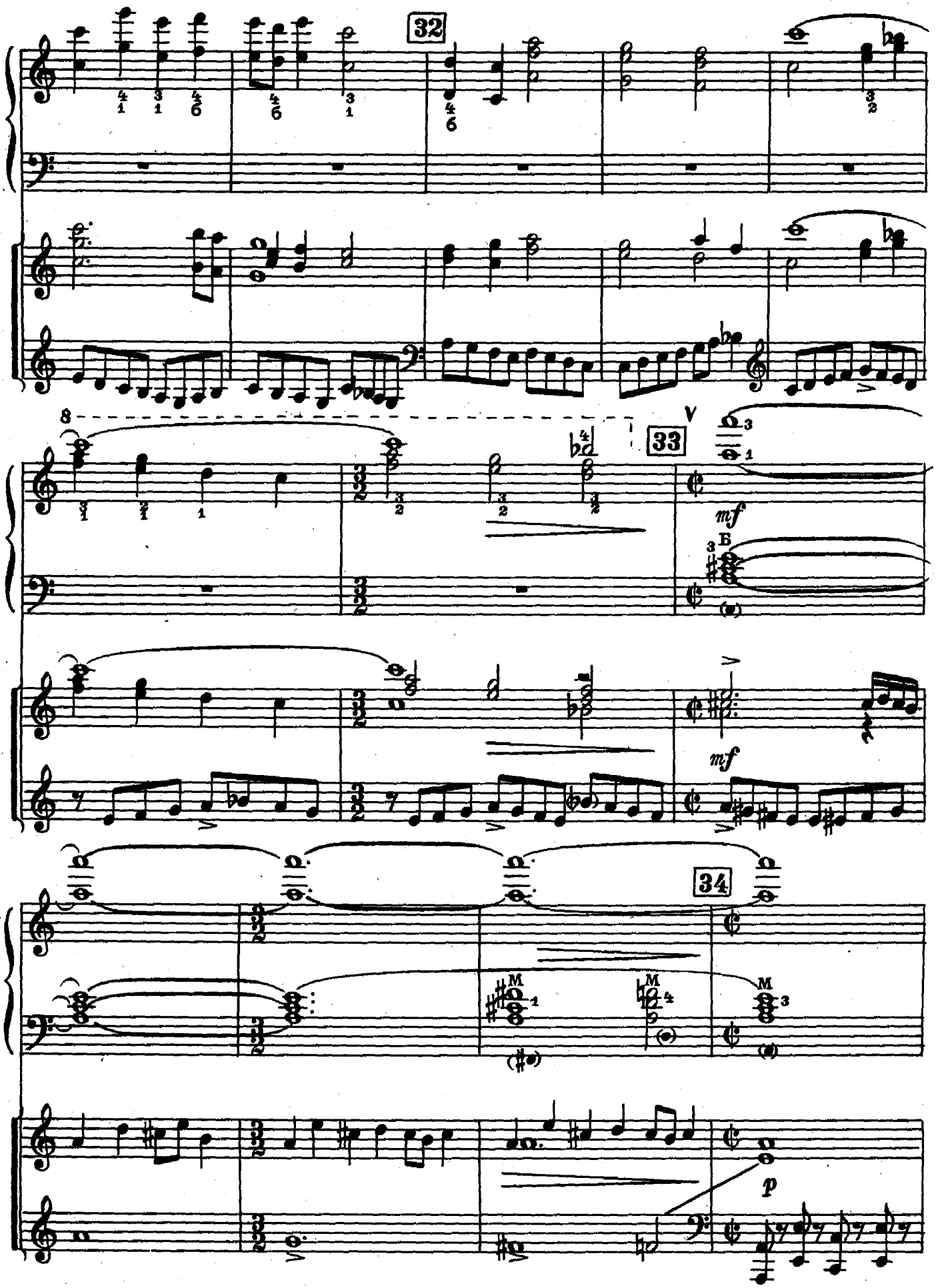

22
mf
Б
М
23
f
Б
М
Б
В
f
24
p
Б
Б
Б
p

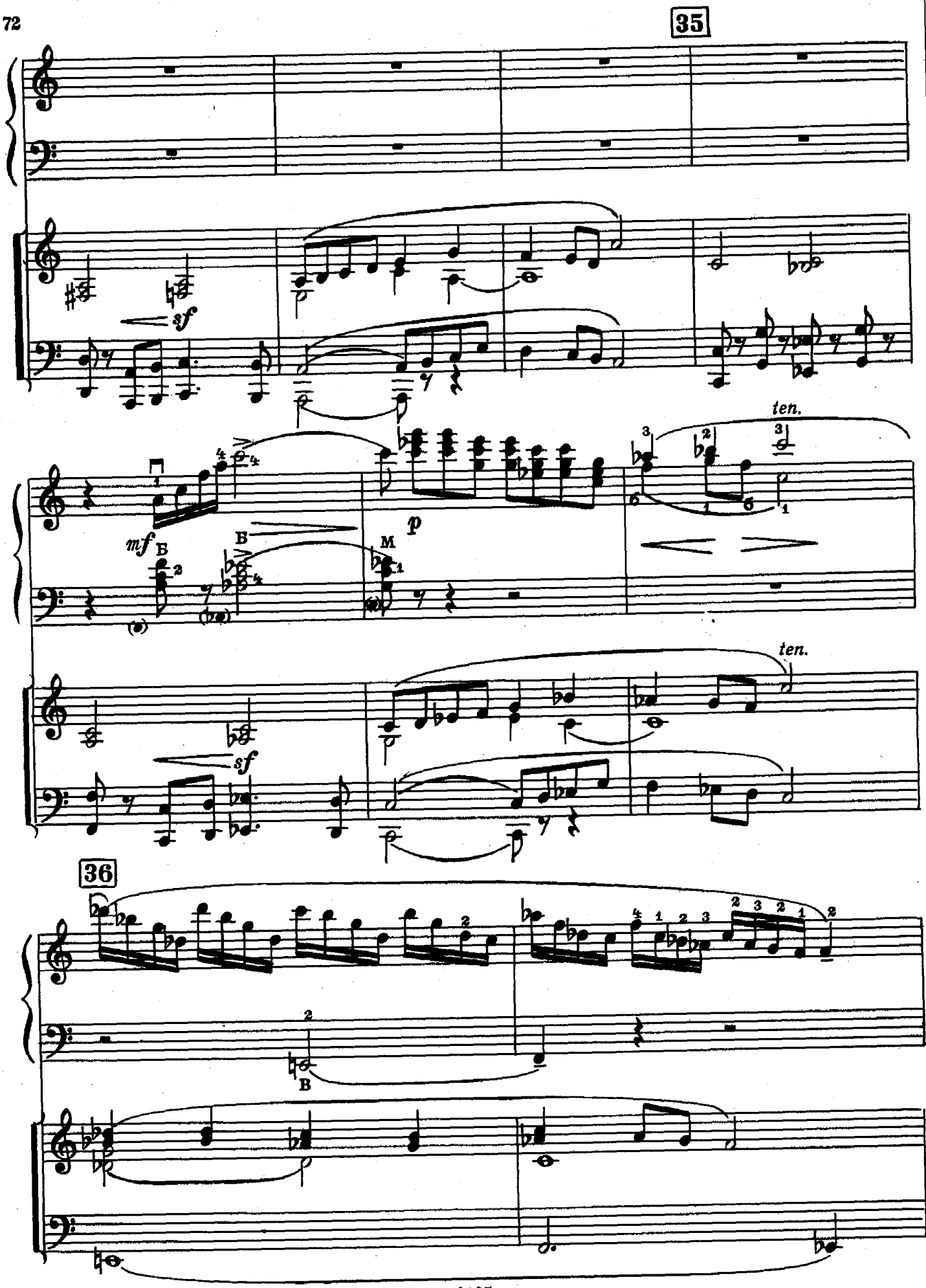


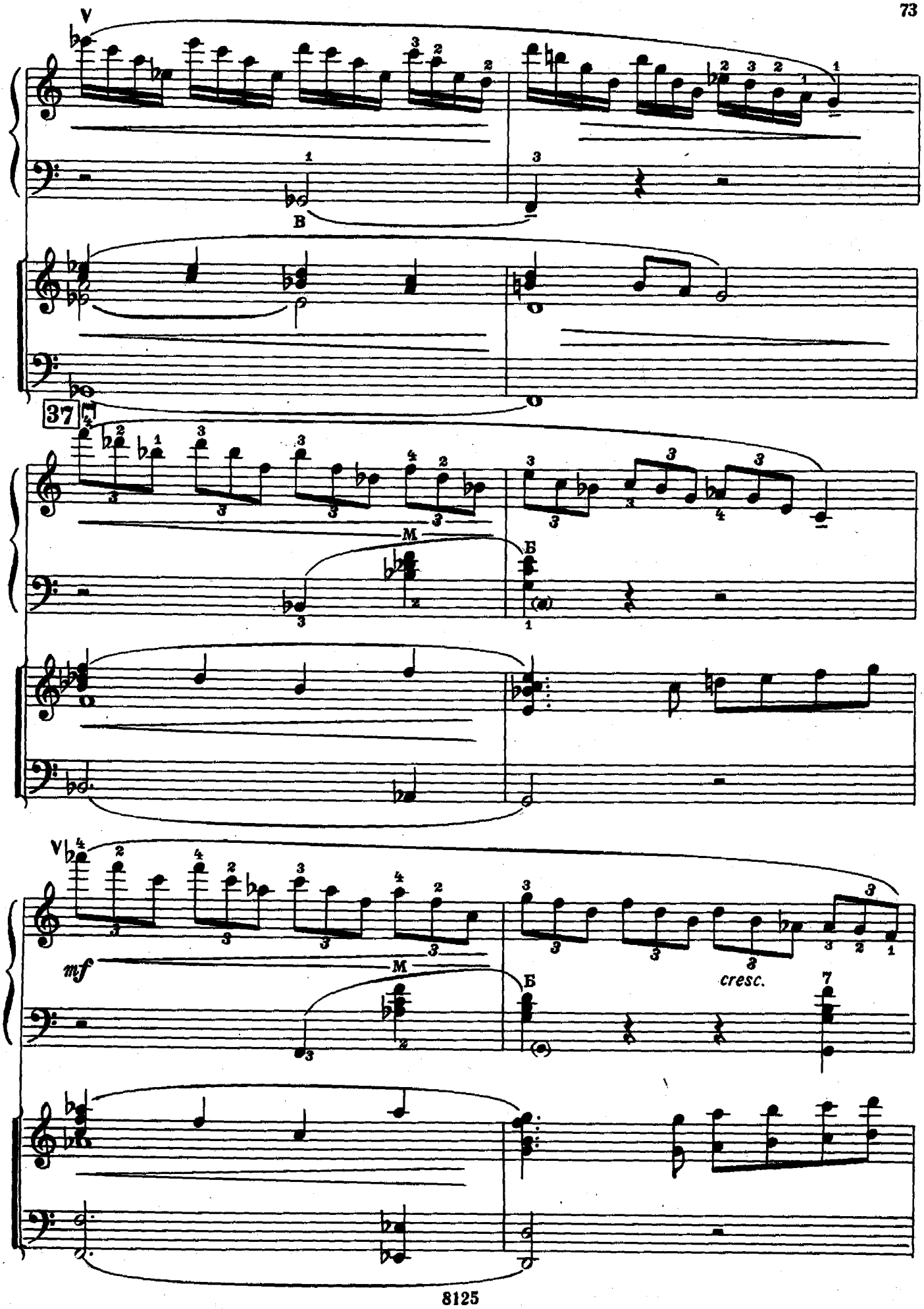
*) Пользуясь паузой - сжать мех.

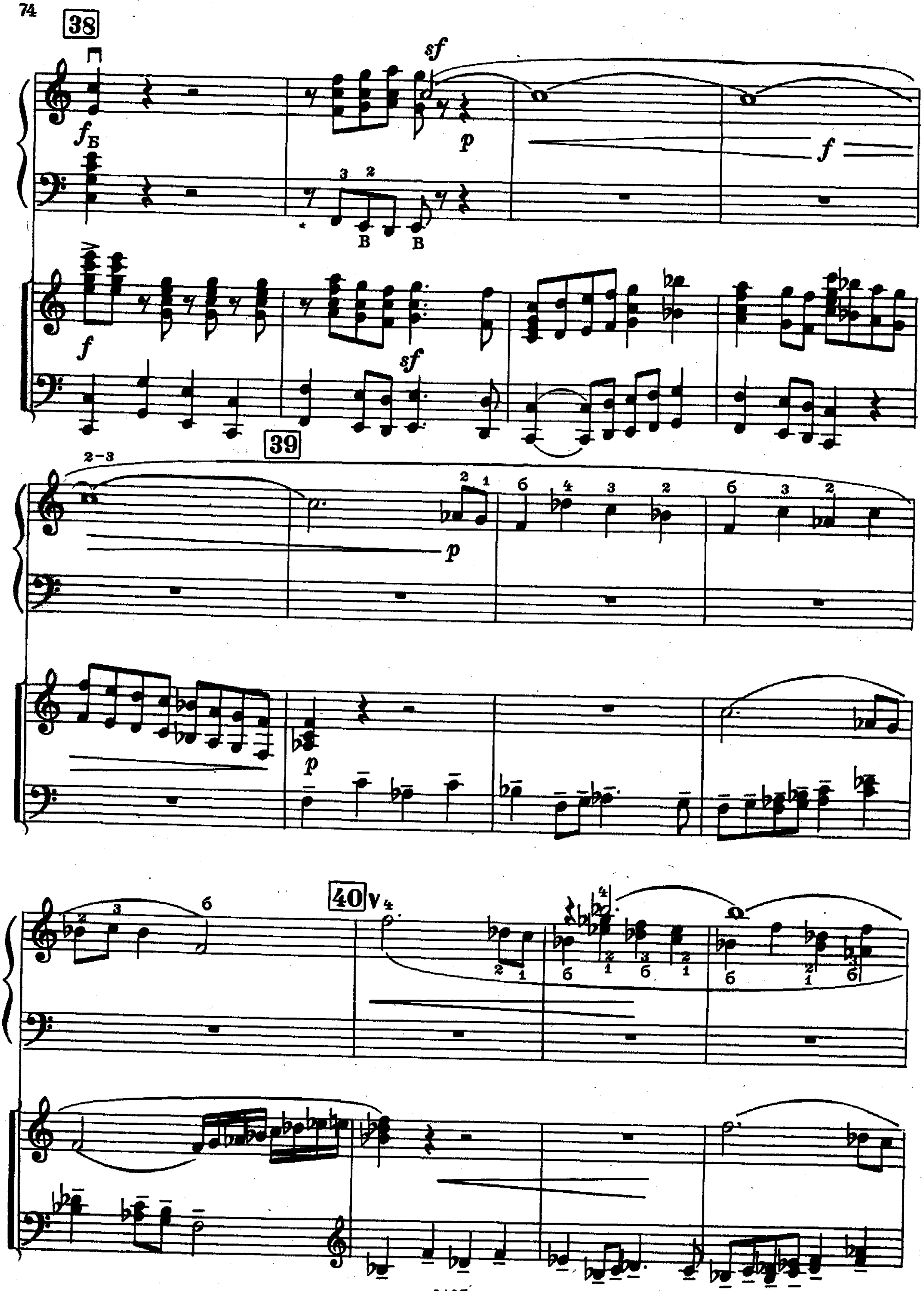

p
poco a poco
постепенно ускоряя
28
cresc.
poco a poco cresc.
29
Темп I
f
M
f

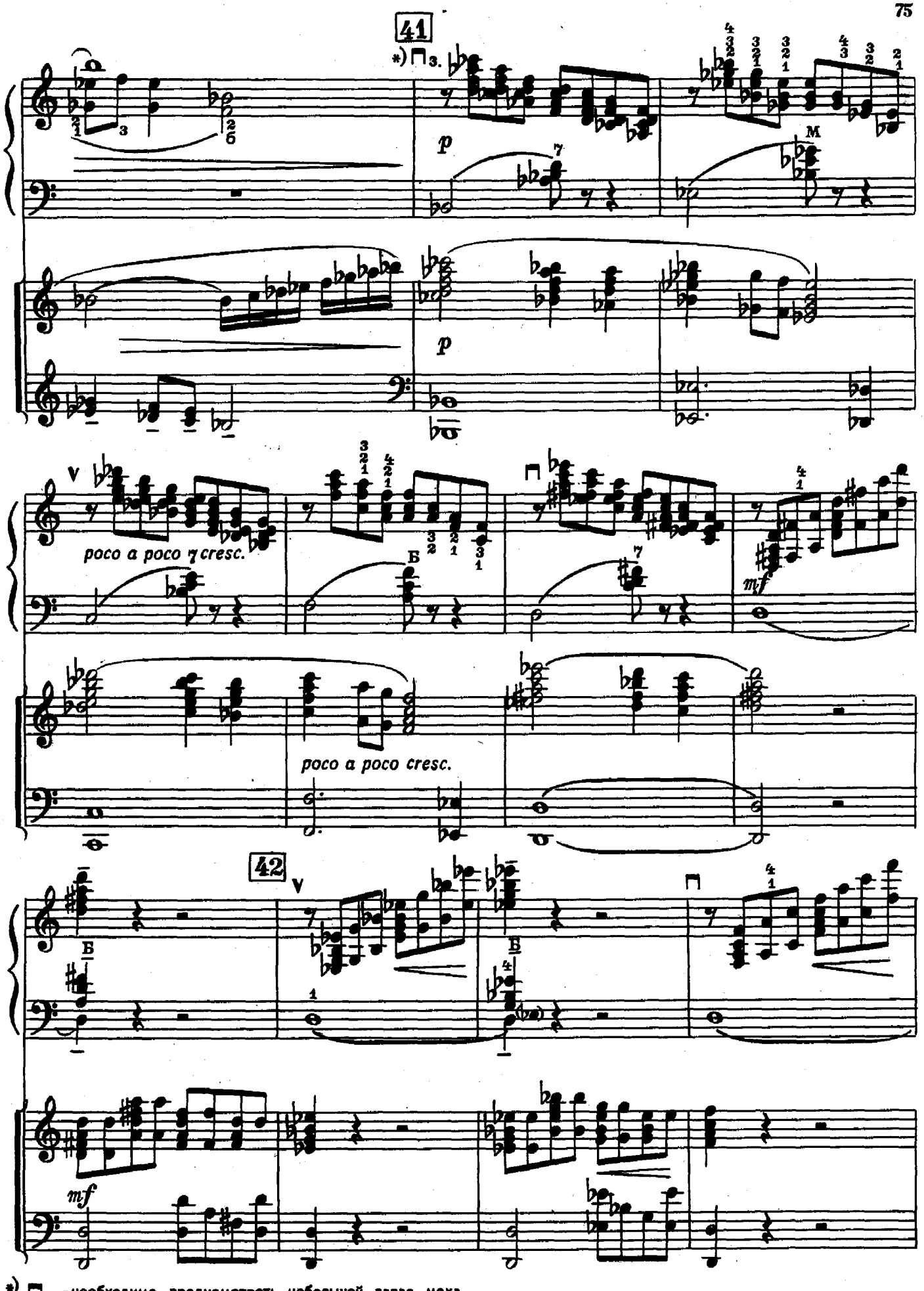

30
31
p
pp
legato
staccato
Ped.
*


8
32
8
33
V
mf
B
mf
34
M
M
M
p

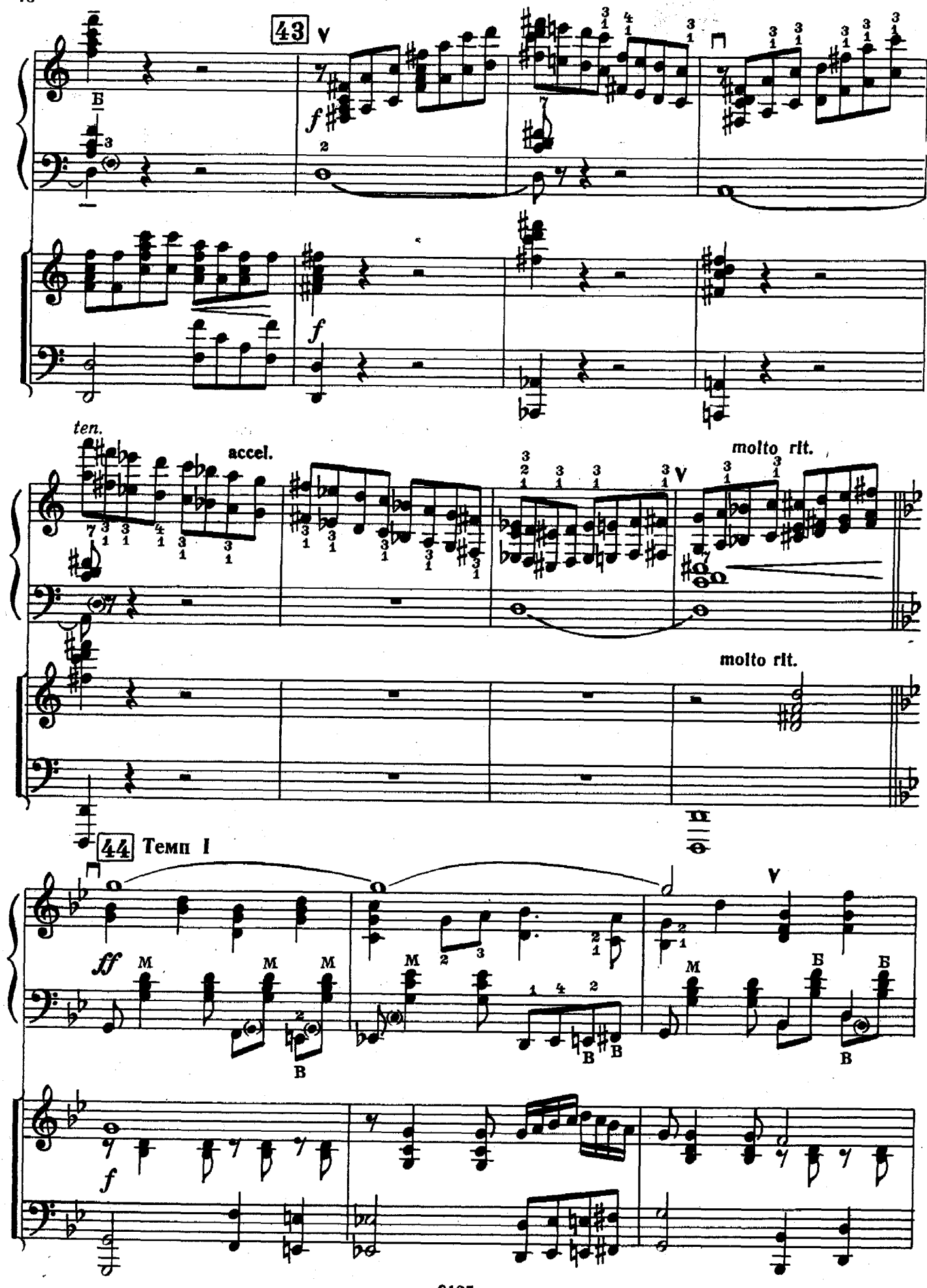

35
sf
mf
Б
Б
M
p
ten.
ten.
sf
36
B

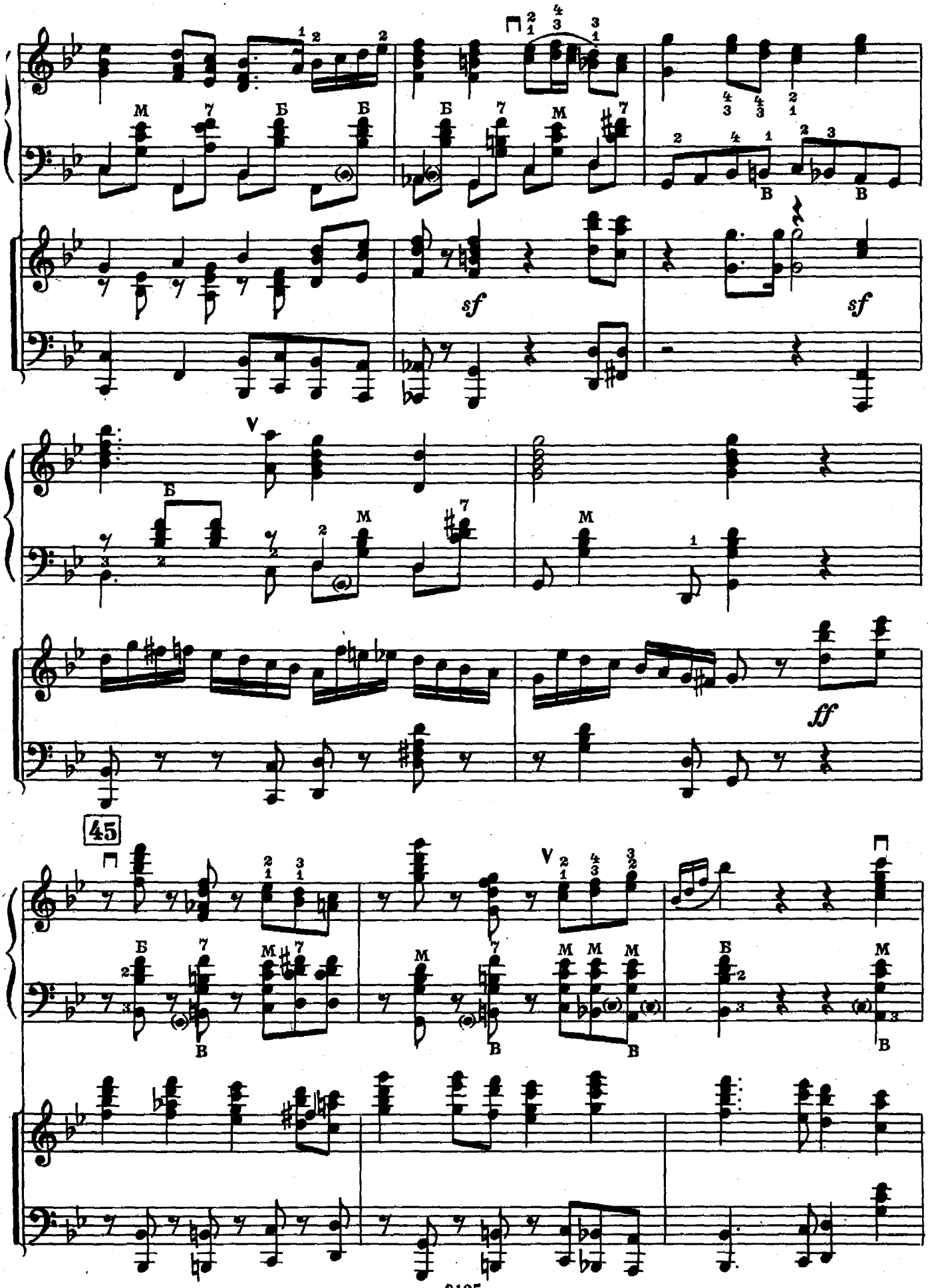

V
37
M
Б
V
mf
M
Б
cresc.

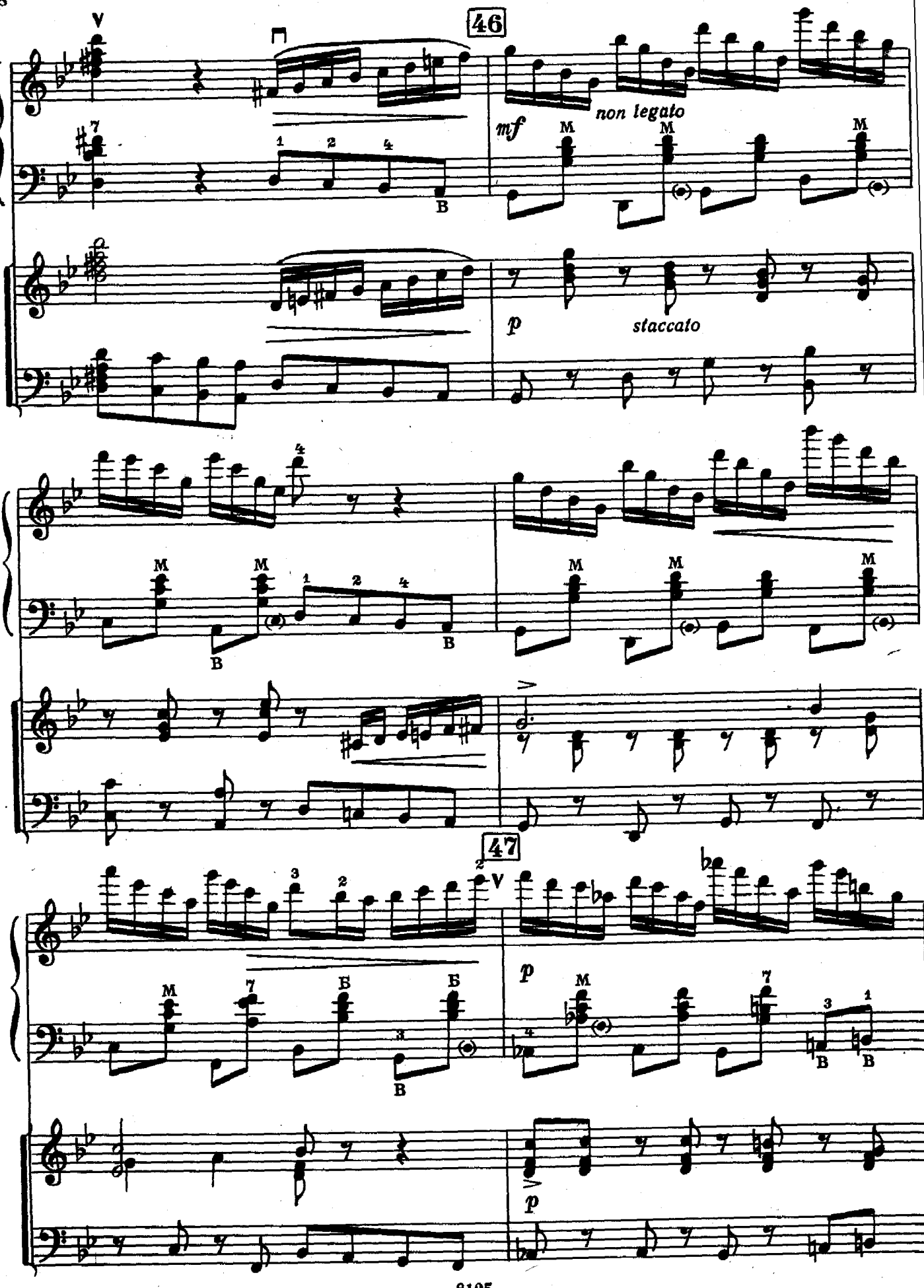

38
sf
f
p
39
40

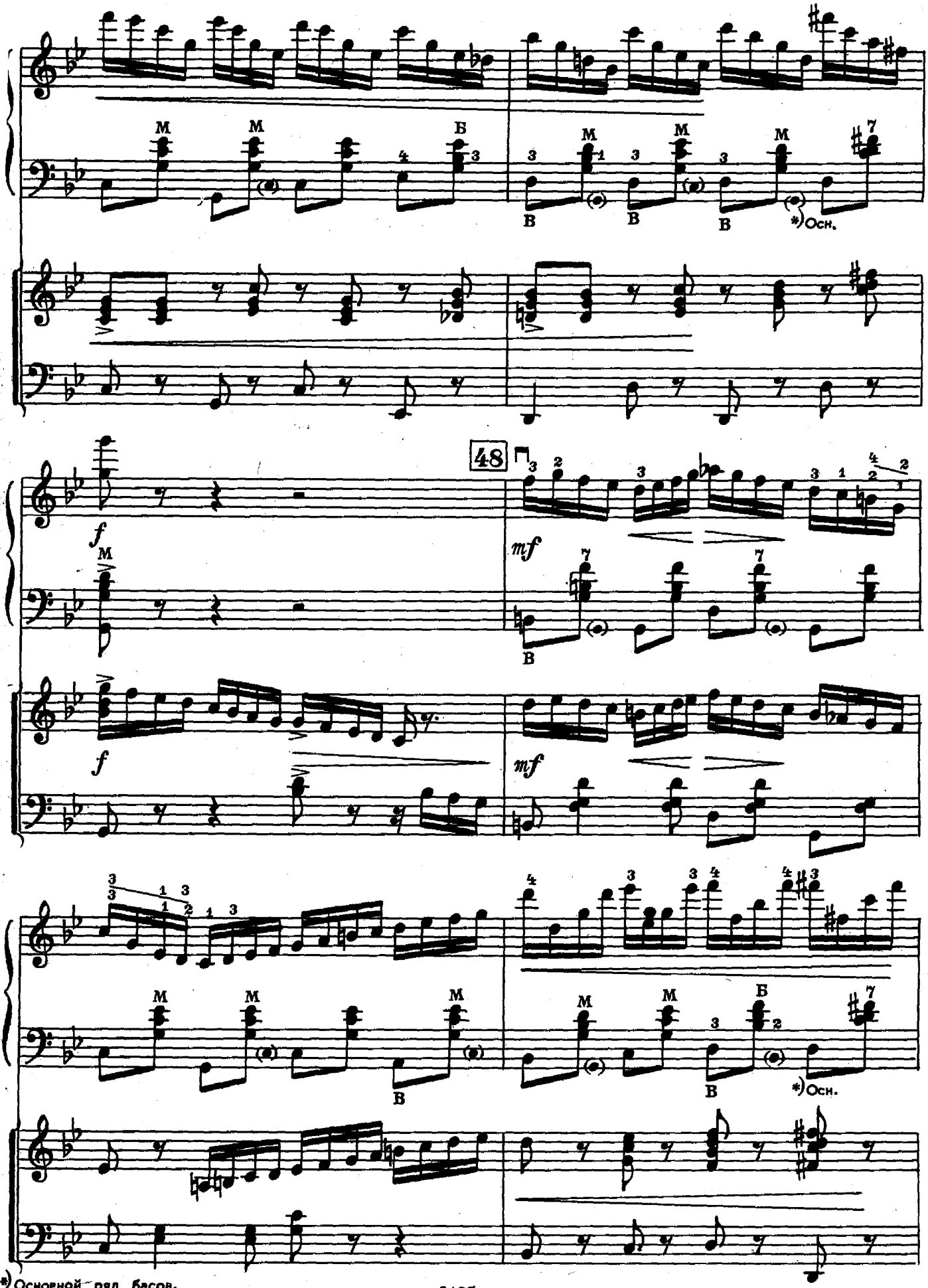


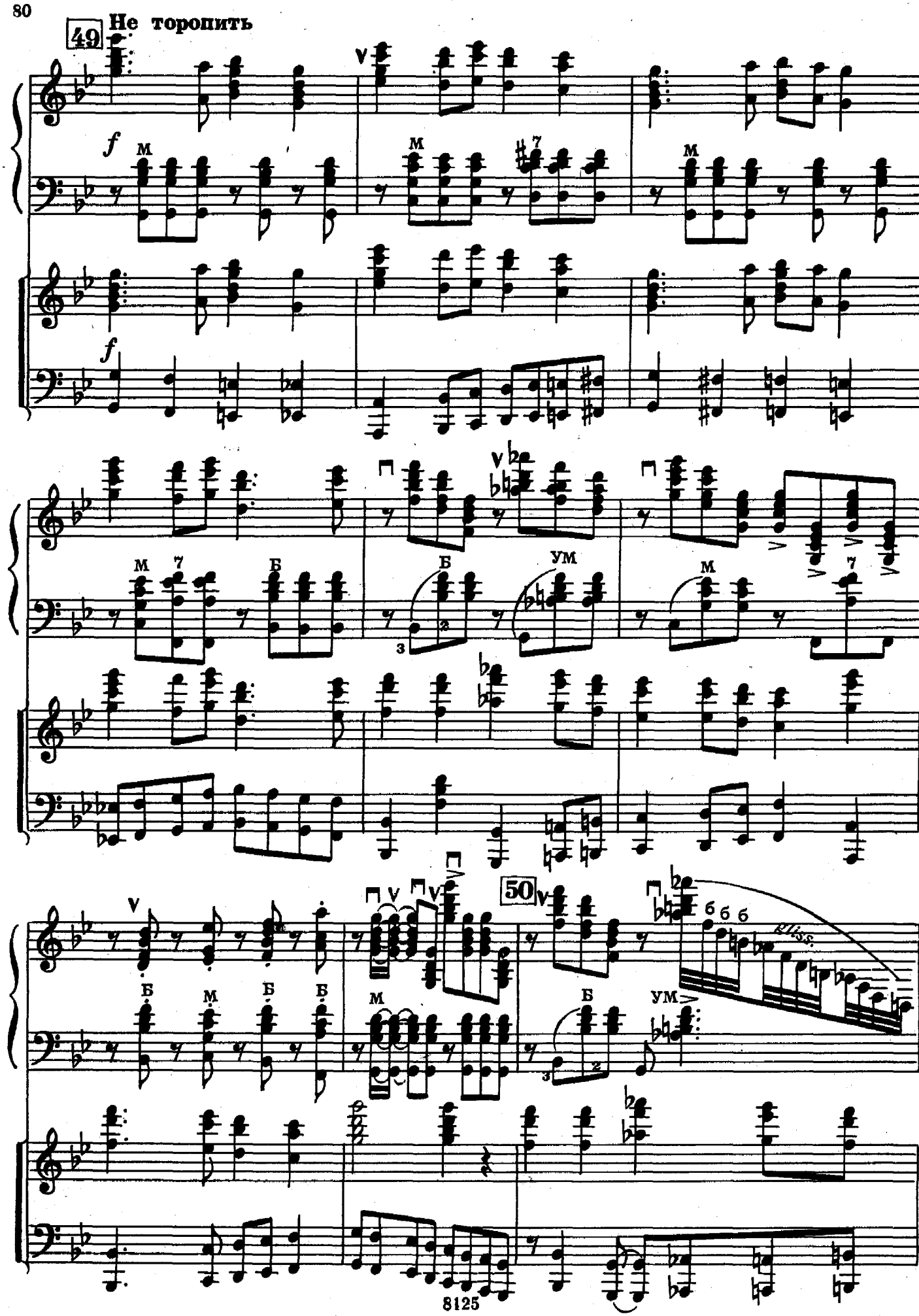
*) П3. - необходимо предусмотреть небольшой запас меха.

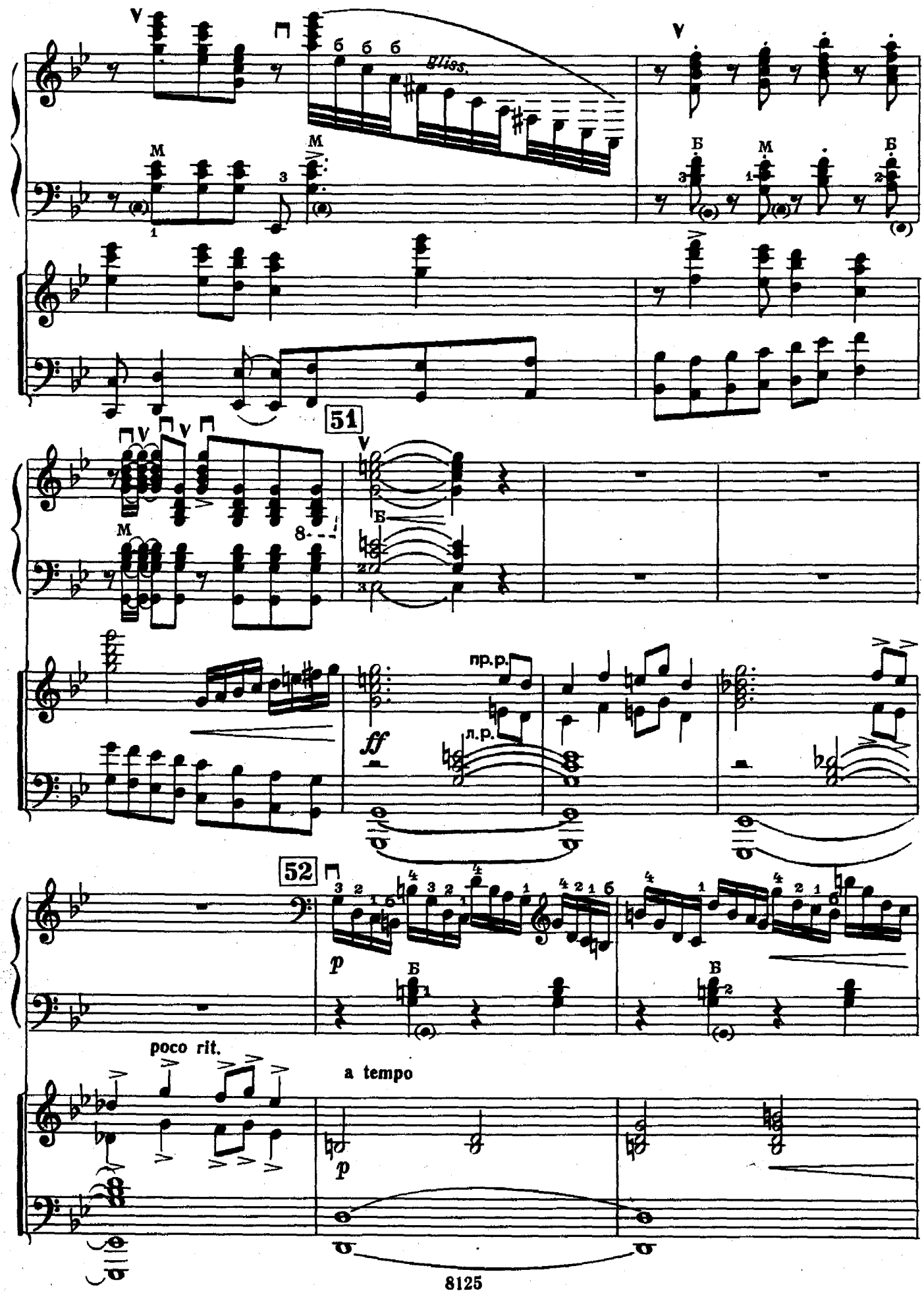

43
ten.
accel.
molto rit.
molto rit.
44 Темп I

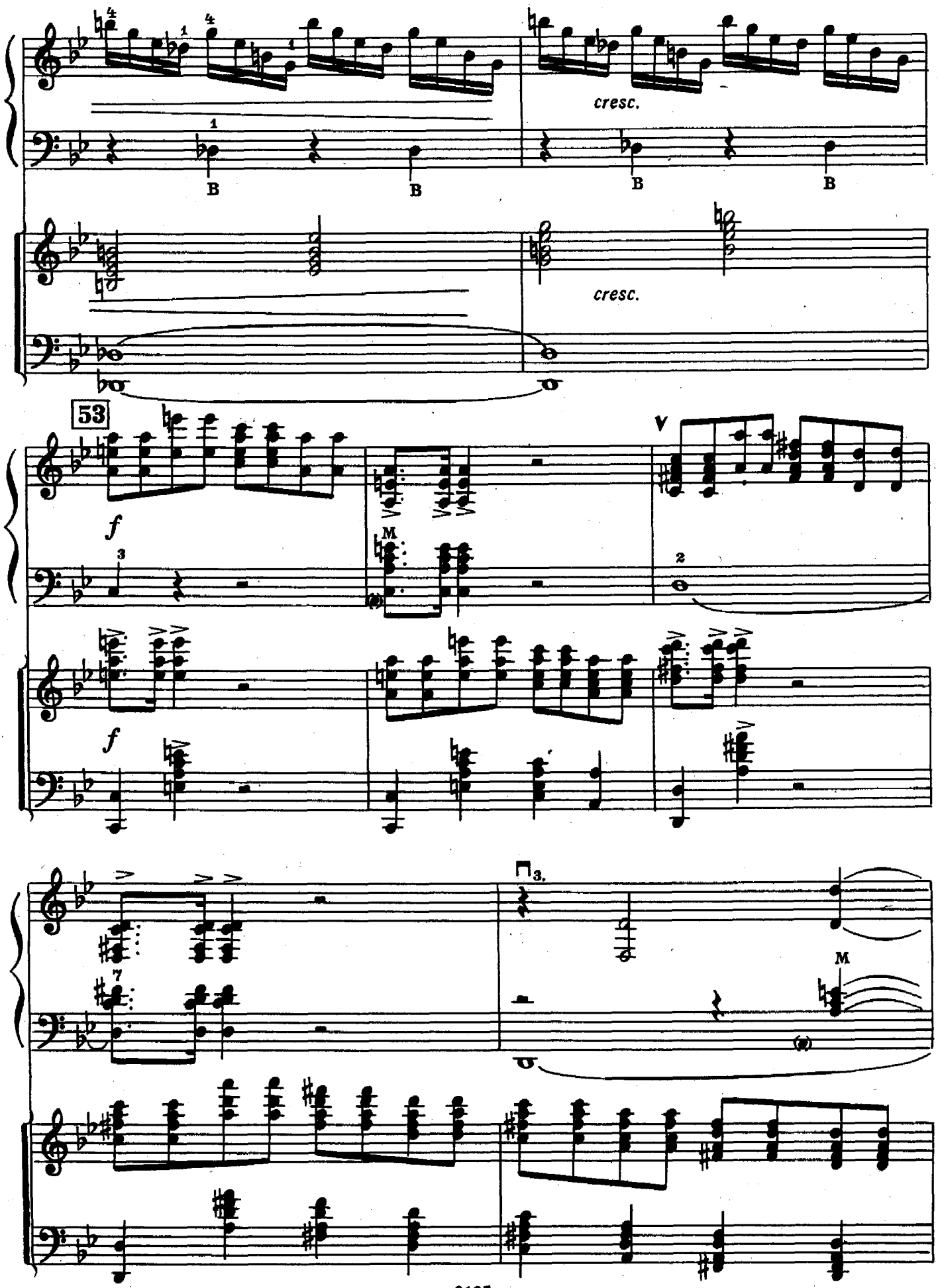

sf
sf
V
ff
45
V

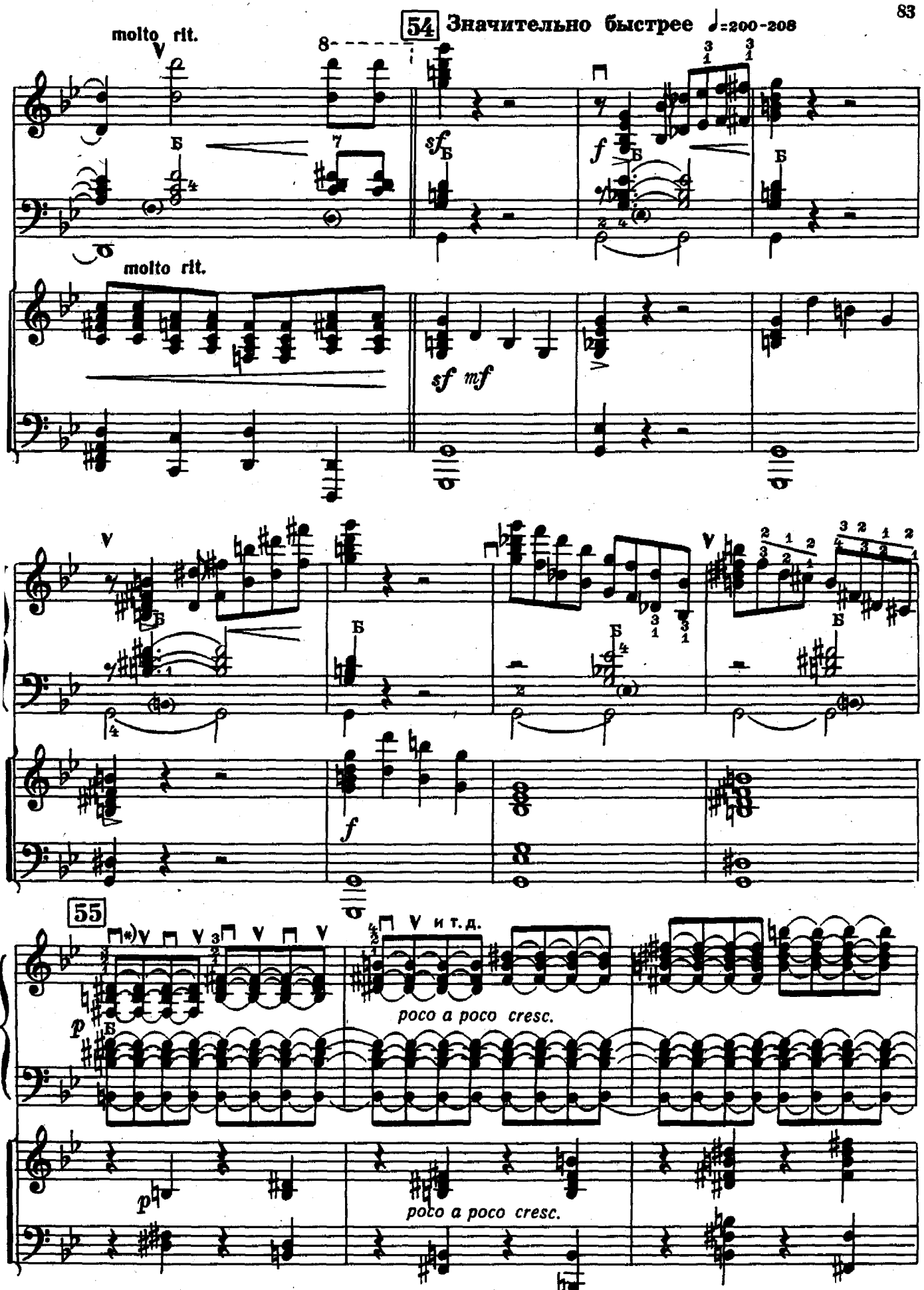

46
non legato
mf
p
staccato
47
p
p


48
*) Осн.
f
mf
*) Основной ряд басов.

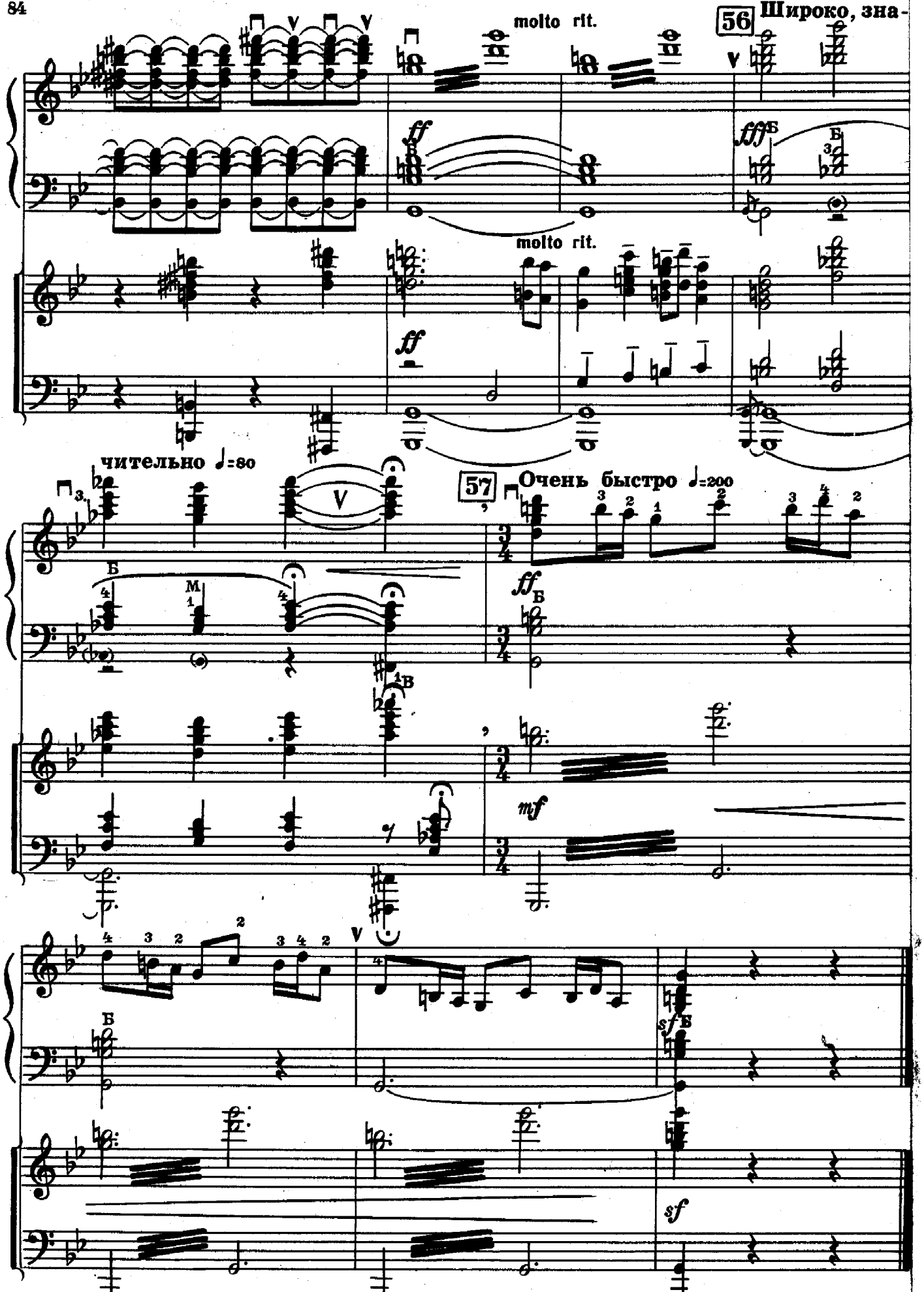

49
Не торопить
f
М
Б
УМ
50
gliss.


51
52
gliss.
пр.р.
л.р.
poco rit.
a tempo


cresc.
cresc.
53
f
f
M
M



*) Каждая восьмая исполняется противоположным движением меха. Пальцы при этом на одноименных залигованных нотах не снимаются.


molto rit.
56 Широко, зна-
molto rit.
чительно ♩=80
57 Очень быстро ♩=200

1 р. 54 к.

РИЗОЛЬ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
КОНЦЕРТ ДЛЯ БАЯНА С ОРКЕСТРОМ
Клавир

Редактор Ю. Соловьев
Техн. редактор Г. Заблоцкая
Лит. редактор А. Онегина
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 16/IV 1974 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 10,5 Уч.-изд. л. 10,5
Тираж 6900 экз. Изд. № 8125 Т. п. 1974 г. № 269 Зак. 1062 Цена 1 р. 54 к. на бумаге № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Р $\frac{90701-338}{026(01)-74}$ 269—74